



Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. الرقم Date. التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١
العنوان: وفورات ابن البطار
المؤلف: عبد الله بن أحمد بن الجبلة
تاريخ النسخ: العاشر الهجري
اسم الناسخ: -
عدد الأوراق: ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩
ملاحظات: -
- - - - -

٥٠٩

٦١٥
م ٥ ب

مفردات ابن البيطار، عبد الله بن أحمد -
٦٤٦ هـ كتبت في القرن العاشر الهجري
تقديرا .

١٠٧ ق ٢٥ س ٢٠×٢٩ سم
نسخة جيدة، مناقشة الاول والاخر، خطها
نسخ معتاد، طبع .
الاعلام ٤: ١٩٢ مخطوطات الطب والصيدلية
بحلب : ١٣٩

٥٠٢٠

١ - الطب العلاجي والصيدلة أ - المؤلف
ب - تاريخ النسخ ج - الجامع لمفردات الادوية
والاغذية .

حليب قياه وينتفع به جدا وزعم انه يسقي المعصوض الذي فزع من الماء
 واشرف علي المهلاك وينبغي ان يعصر الماء من ثلث اصول طرية فان عدم
 الطرية اخذ من الاصول اليابسة وسحق ويسقي فهو من ذرة درهم الي درهمين
 بحسب القوة والعلة **اطل يلال** اسم بربري تاويله رجل الطير
 اوله الفان الاولي مهمونة والثانية مهدودة وطامة هيلة مكسوة بعدها مأكسوة
 ايضا ميا منقوطة ساكنة بعدها لام الف ثم لام وهذا النبات يعرف بالديار المصرية برجل
 الخراب وبعضهم يعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهونبات يشبه الشيت في ساقه وجهته
 واصله الا ان حبه الشيت زهرها اصفر وهذا النبات زهره ابيض ويعقد حبا على قدر ما صغر
 من حبال المقدونس واكبر النبات الذي يعرف بمصر ايضا بالاخلة غير انه اطول منه قليلا
 وفيه حرارة وحرارة وبسيرة مرارة وهو عند ذوقه كحدوا اللسان وهو حار يابس
 في اخر الثانية والمستعمل منه بزره خاصة في المداواة ينفع من البهق والوضخ نفعا
 بينا شربا **داول** مظهرة منفعة واشتهرت بالمغرب الاوسط من قبيلة
 من البربر تعرف ببني وجهان من اعمال بحايه وكان الناس يقصدونهم لمداواة
 هذا المرض وكانوا يصيبونها وتخفونها عن الناس ولا يعلمون بها احد الا خلفا عن
 سلف الي ان اظهر الله عليها بعض الناس فعرفها وعرفها لغيره فانتشرت ذكورها
 وعرف ببر عظيم تفحصها وتستعمل علي الحاء كثيرة شتي فمنهم من يسقيه
 مفردة ومنهم من يخلط بوزن درهم منه ربع درهم عاقر قرحا يسحق الجميع
 ويلحق بعسل ويقعد السارب له في شمس حارة مكشوفة المواضع البرصية
 للشمس ساعة او ساعتين حتي يعرق فان الطبيعة تدفع الدوا باذن خالقها
 جل وتعالى الى سطح البدن الي المواضع البرصية فينقطها ويقرحها ولا يصيب منه شيئا
 من المواضع السليمة لصالا فاذا انقضت ذكر النقاطات وسال منها ما يضر الي الصفر قليلا
 فيترشبه سريعا حينئذ الي ان تندمل تلك القروح ويدو الم تغير لون الموضع الا يضر
 الي لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع المحمية فانه اقرب الي
 المداواة واسهل انفعالا ما يكون منه في مواضع عريه من الحر **داول** يضره غير من
 فحدث ان وهو سر عجيب في هذا المرض وقد رايت تأثيره في المعروف عند بعض



فيه انفعاله من اول دفعه من شربه او دفعتين في بعض اكثر من ذلك ولا يزال
يسقي العليل منه كما قدمنا انفاً ويقعد في الشمس من وثايقه الى ان يفعل بدنه
ويتبين له صلاحه وخبره او قاشربه بعد ما يجب تقديمه من اسفراغ الخللط
الموجب لهذه العلة في ايام الصيف او وقت تكون الشمس فيه حارة **الشريف**
اذا اخذ من بزر جزو ونصف من سلاح الحية وورق السداب جزو ويزج
الجميع ويستف منه خمسة ايام في كل يوم ثلاث دراهم بشارب عنب شفا من البرص
محرب سيما اذا وقف شارب في الشمس حتى يعرق واذا سحق بزر هذا الحشيش وخل
وعجن بعسل منزوع الرغوة واستعمل لعوقا ويشرب منه كل يوم مثقالان بما حار
عشر يوم ما متواليه اذهب البرص لا محالة وان سحق هذا البزر ونعج في الانف
اسقط الحين **الرهراوي** بزر هذا الحشيش ينفع المغص شرابا **الزعم**
الشريف ان اطريلال هذا هو بزر احد انواع النبات المسماة باليونانية
ذوقه ليس هو كذا فاعلمه وقال جماعة من اهل صنعنا ايضا انه بزر النبات
المسمى رعي الابل وعندني فيه نظران **د** يقول رعي الابل ان ساقه مزوي
واطريلال ساقه مدور فليست بذكر **الكثار** اسم بربري ايضا الكثار
منه مضموم بعد ثناء منقوطة بثلاث فوقها وهي مفتوحة ثم راء مهملة **ه ه ه**
ابو العباس السار هذا دوا معروف ببلاد العدو وهو المسمى
بالبلغوطه عند عرب بركة وبلاد القير وان ايضا معروف عند الجميع ياكلون اصله
بالوادي مطبوخا وهو نبات جزلي لورق دقيق له ساق مستديرة معرقه طولها ذراع
واكثر واقربا في اعلاها اكليل مستدير يشبه اكليل الشب الان زهره ايضا خلفه بزر دقيق
يشبه بر البستاج بالاندلس وهي الاخلة بصرطه الى الحرافة ما هو وله اصل مستدير على
قد رجون واكبر واصغر لونه ابيض وهو مصمت الا انه يحش اذا اجف عليه قشر اسود
وطعمه حلو كالشاهبلوط وفيه حرافة يسيرة وينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال وقد يكون
عندنا بالاندلس بحال دله وما والاها وبشعره قرمونة من اعمال اشبيلية منه شيء يسير **ه ه**
سلي ثناء نباته بارض الشام موضع يعرف بعلمين العلماء بين نبات الذرة واليت
ارض الشام يعرف بقصر عفر بخرية من نوا **الشريف لادري**

اهل البر يجعونه في سبي الجماعة ويعملون من اصوله ارغافا بوجار بالذيد مثا
يوكل في خبز في النوع من اللوف المسمى بالبربرية اليرن ونباته في الفصوص واصله
مجدد كثير الجذري وهو حار يابس في الثانية اذا اكثر من اكله او شرب منه مثقالان
على الريق بماء الحسك المطبوخ فتت الحصاة واخرج الديدان من واذا اكل خبزه
نوم نوم معتدلا وان اكل ما يغبر حجاب دسم بثر اللسان وحش الحلق واذا
صمد به الاورام البلعية التي تكون في الساقين ليلة حله ورمها ونفع منها نفعاً
بليغا **الارغيس** اسم بربري الرامنه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة
مكسورة ثم يامنقوطة من تحتها باثنتين ساكنة بعدها سين مهملة وهو اصل شجرة
البرباريس واهل مصر يسمونه عود رخ مغربي وهو حار في الاولي يابس في الثانية **ه ه**
البحريتين اذا استخرجت عصارته بالطبخ نفعت مما ينفع منه الخولان
الهندي واذا تمضمض بطنابها نفعت من القلاع في كل سن وكل نوع منه منفعه
بالغة واذا انقع في ماء الورد وقطر في العين حفظ طوبتها ونفع من بقيته الرمذ المزمن
واذا استعمل قبل الرمذ حفظ صحة العين واذا احتقن بطنابها نفع من قروح الامعاء
العافقي اصل شجرة اذا طبخ بشارب او خل وسقي نفع من وجاع الكبد منفعه
عظيمة ولين رما **ط** اطبا مصر يستعملونه في مداواة امر العين بدلا من
الماميران الصيني والماميران الصيني بدلا منه والماميران المكي ايضا بدلا منه كذا اذا عدم
الميليس الميم واللامان مكسورة والسير المهملة **ابو العباس**
اسم بربري شجر معروف ببلاد المغرب الاقصى الى افريقية والمستعمل منه لحاوه للصغار
في الوجه والا يستعمل محوري في ذلك معروف عندهم ثم في عناقير لونه احمر ثم يسود على
قد المتوسط من الكالكج **العافقي** هو شجر يعملوا فوق القامة ويندرج
وله ورق نحو من ورق الاس الا حضر ناعم وله ثمر احمر في قلاحب الصر واذا نضج اسود لين
المليس وله خشب صلب ودخله اصفر الى البياض ملىع بحم يسير واكثر ما يستعمل منه لحا
اصله اذا شرب نفعه اسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال وينفع سددها ويذهب
البرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق **القشرو كتاب الرجل** اسم بربري
معروف بالمغرب بمدينة سبتة يستعملونه في النفع مشروبا وضادا وهو المعروف عند بعض

من مضي من الشاخين نالا ندلس بالقطريون لا في الصفة ولا في القوة وهو ما يثبت
حوالي الحياة وسرب العيون والجمال ورقه على قدر ظفر الابهام واعصانه قائمة لونه
ولون الورق الى البياض مجتمع النبات زهره في اطراف القصبان اصفر ملبغ الصفة منقرش
الشكل **ابهل** زعم جماعة من الاطباء انه العرعر وهو خطأ **هـ**
اسحاق وعمران الابهل صنف من البقول عرك كثير الحبوب وهو شجر كبير
ورقه شبيه بورق الطرفا شجرة حمراء سمية تشبه النبق في ثمرها ولونها وما دخلها
مصوف له نوي ولونه احمر اذا نضج كان حلوا مذاق وبعض طعمه يشبه النبق في
ثمرها القطران منه ويجمع في وقت قطاف العنب **د** في الاولى براني وهو
وهو صنفان وذكر ان منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره من
الابهل كربة الرايح وهذا الشجر مستدير وهي تذهب في العرض اكثر منها في الطول ومن
الناس من يستعمل ورقها بدلا من البخور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفا **ج**
في المقالة السادسة هذا نبات قوي الخفيف في كفيته الموجوده في طعمه على مثال ما في عليه
في الشربين الا ان احدهم من الشربين وكان اطيب ريحة منه وله مرارة وقصا قلما في الشربين
وهو كحلل اكثر من ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدرم الجراحات لشدة حرارته وبسوته
لان فيه من الحرارة واليبوسة ما يخرج اهل ان يهاجم ويلهب واما القروح التي تحدث فيها
العفونة فهو نافع فيها كالشربين وخصه العفونة الددية الحبيثة التي قد استحكمت وتمكنت
منه زمانا طويلا وهو ايضا ينقي القروح المسودة الوسخة اذا وضع عليها مع العسل ويقلع
الجن وبسبب لطافته لا يار الطث اكثر من كل دواء حتى ربما يبول دما وبفسد الاجنة العجا
ويخرج الموتى ويوضع هذا الدواء من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة على انه من الادوية
اللطيفة جدا ولذلك صار يخلط في الادوية الطيبة وخاصة في الدهن المسمى علوقس اي دهن
عقيد العنب ويقع ايضا ويقع في كثير من المعجونات وغيرها من الادوية التي تشرب ومن
الناس من يلقى منه مكان الدار صيني لانه اذا شرب كانت قوته كحلل وتلطف **د**
في الثالثة ورقه كلا الصنفين يمنع سعي القروح الحبيثة ويسكن الاورام الحارة
واذا تضمر به نقي سواد الجلد واوساخه التي تعرض من فضول البدن اذا استعمل
ويقتل حشره للجمل واذا شرب ابا الدم واسقط الحنين واذا تدخن به واحتمل

فعل ذلك

فعل ذلك وقد يقع في خلط الادوية المسخنة وخاصة في دهن عقيد العنب **هـ**
الرازي اذا سحق الابهل وخلط بعسل وطلي به على اللثة العفينة
ابراهيم **ابن سينا** ثمن الابهل تشبه الرعرور الا انها اشد سوادا احاد الرايح
طبيتها اذا غليت في دهن الحار في معرفة حديد حتى يسود ويقطر في الاذن نفع من
الصمم جدا **اسحاق وعمران** اذا اخذ من ثمر الابهل عشرين دراهم وجعلت
وصب عليه ما ينجم من سمن البقر ووضع على النار حتى ينشف السمن ثم سحر وجعل
معه عشرين دراهم من القانيد وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق بماء فاتر فانه
نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير **سج** يسهل البطن ويقتل الدود وحب
القرع **التحرثان** الابهل اذا درس مع التين اليابس وصمدت به الاطراف
الجامد نفعها وشربه لا يدرار الطث بالتمادي عليه من درهمين الى ثلثة دراهم يحرق
معجونها بالعسل ولا يسقاه المحرورات من النساء ولا الضعيفات الاسافل **الشريف**
اذا اخذ من ثمر الابهل اوقية واصيف اليه نصف اوقية من ومثله عسل ولعوق نفع
من الربو **محمول** اذا سحق الابهل وخلط وطلي به على الثعلب ابراه **هـ**
ابن سينا في الادوية القلبية وهو من المفروحات القوية وافضل
الحام منه وقد يستعمل منه خصوصا اذا لم يكون صبغا وهو حار يابس في الاولى وفيه تقطيع
ونشف وبريق وله خاصية في تفرج القلب وتقويته ويعين في ذلك تطيقه فيسبب الروح
ويشفيه وينمي فيكونه وليس يختص بروح دون روح في حاله بل هو ملائم لروح
الروح كله حتى انه ينفع الروح الذي من الرماح لما يشهد به من تقوية البصر اذا اكمل به
ومنفعته في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا لما يشهد به من تسمين البدن ومعلوم ان تسمينه
ليس من جهة اعتدائه البدن بل لتقويته الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل
بالاعتدال **المنهاج** اجوده اتعه واتقاه واستعماله يكون محرقا وصفة
حرقه بان يجعل في قدر حديد ويطبق راسها بطبق مشقوب ثم يجعل على النار فان امكن
استعماله مقصودا كان ابقى لقوته واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملاحقها
وجفف بغير لدغ ولها سدد لا يسخن كالقطن بل هو معتدل **ابن سينا** رعموان لبس
الابريسم يمنع تولد القمل **ابن سحر** واول من اشار باستعماله محرقا في دواء السكر

مسبح ابن الحكير وثبته علي ذكر جماعه من ابي بعده وراي فيه رايه فاما محمد بن زكريا
الرازي فانه لم يامر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قريتها بل امر في كتابه الي من لم يحضر
الطبيب ان يستخرج منه قوته الكثير في الماء بالطبخ الرقيق ويصفى ذلك الماء وينقى به
الادوية وهي مسخوفة في صلاية في الشمس الحارة حتي يثربه ويلس منه قوة ثم يحفف
ويستعمل عند الحاجة قالوا واكثر الاطباء يقرضونه دقاقا اذ قد ما يقدر عليه ويحق
مع اللؤلؤ والكهرمان والبسدر وهو اذا فعل به ذلك يستحق الي الحد الذي يراد منه
ابنوس ك في الاولى اقوي ما يكون منه الخشب وهو اسود ليس فيه طبقات
يشبه قرنا محكوكا واذا اكسر كاسر كشيء يلزع اللسان ويقضه واذا وضع علي حرة
تخرج اطياب الزكية ولم يتغير فاما ما كان منه حديثا فلما فيه من الرسم يذهب اذا
قرب من النار واذا حرك علي مس صارت لون البياض ما هو وقدر يكون منه ايضا بلل
الهند صيف فيه عروق ولونها ابيض وعروق ولونها باقوي وهو كشيء ايضا الا
الجنس الاول اجود ومن الناس من يأخذ اعصان من الخشب من بعض اصناف الشوك
والخشب الذي يقال له سيسبانا فيبيعه بدل الابنوس لانه شبيه به والسبيل الي معرفته
من ان خشبه رخو مشط وفي لونه شطايه شيء لون الفرفير لا يلزع اللسان البتة واذا
وضع واذا وضع منه علي النار لم تنفع منه رائحة طيبة **ج** في السادسة هذه
الخشيشة من الاشياء التي اذا حكت بالمالا لحتت كالحل بالحل بعض الحجار وصارت
عصاة وقوتها محنة لطيفة تحلو ولذا قد وثق منه انه يحلو اما كان قدام الحرقه
فيخبها عن وتخلط ايضا مع الدويه اخر من الادوية التي تنفع القروح العميقة
من قروح العين الخبيثة والمواد المتجلبة اذا عفنت والبثور التي تخرج في العين
من جنس التفاحات **د** وقوة الابنوس جالية لظلمة جلدة قويا ويصلح لسيلان
الرزوبات الي العين جلالا من ماء ولقروح العين التي يقال لها قلو قلس وان عمل منه
مسح وحكت عليه الشياقات كان فعلها اقوي واجود واذا اردنا ان نعالج به اخذنا
برادته او نشارته اذا حرط بالشم ونقعناها في شراب من شراب البلد الذي يقال له حيوة
يوم او ليلة ثم سحقناها ولا سحقنا عظام عملنا منها شياقات ومن الناس من سحقها اولان
ينخلها ثم يفعل مثلها وصفنا ومن الناس من يستعمل الماء بدل الخمر وقد حرق في قدر من

طين

طين حتي يصير فحما ثم يغسل كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس
وحكة العين **ابن ماسه** جيد للدمعة والتنفط حول الجاليق **هـ**
مسبح وقوة الابنوس في الحرة في الدرجة الثالثة ينفع من البله المتقدمة
والنخعة في المعدة ونشارته تثبت شعرا لشفا **ابن سينا** زعم قوم انه مع
حرارة يطفي حرارة الدم وقالت الخوز انه يفتت حصاة الكلي شرابا والمغسول من
محرقه ينفع من جرب العين **المطهاج** ينفع حرق النار ذرورا **هـ**
سفيان بن اندلسي فيه تقوية للعين والنظر ونشارته اذا سحق ناعما وشر
علي القروح الخبيثة جففتها وادملتها **ابن سينا** هو الغاسول
الرومي شاهدت نباته ونبات الدوا الذي يذكر بعد بلال انطاليا ورايت اهل تلك
البلاد يغسلون باصولهما الشياخات فعل اهل الشام باصول العرطيتا **د**
في الرابعه ومن الناس من يسميه ابوقادس وهو شئ يقصر به الشياخ وهو نبات ينبت في سواحل
البحر وموضع ومليده وهو سحر في فود النار وهو يلبث خصب اوله ورق صغار شبيه بوق
الزيتون والين وفيها بين الورق شوك يابس لونه الي البياض مزوي وزهره شبيه بروس
النبات الذي يقال له قسوس كانه عنا قيد من اكله بعضه علي بعض الاله اصغر وهو لين
وفي لونه شئ من اللون مع البياض واصله غليظ مملود دعة مر الطعم ويستخرج دمنه كما تستخرج
دمنه الشافيا وقد تخرج الدمنة وحدها وقد تخرج مع دقيق الكرسنة وتحفف والدمعة
وحدها اذا اخذ منها مقدار او ثلوس اسهل البطن مرارا وبلغها ورطوبة مائة واما
المحاوطة بالكرسنة فانه يؤخذ منها مقدار اربع اثلوسات بالشراب المسهي ما ليغراطن
وقد يؤخذ ايضا هذا الساك هو باصله فيحفف فيحفف ويروى ويعطي منه مدقوقا صغ
نصف قوطولي من الشراب المسهي ما ليغراطر وقد يستخرج عصاه اصل هذا النبات
سلما يستخرج من تافسيا ويعطي منها الاسهل مقدار دحي واما ابو قسطس فهو نبات
ينبت في الاماكن التي ينبت فيها ابوقادس وهو ايضا صنف من الشوك الذي يقصر به الشياخ
وهو نبات لاط مع الارض لدروس رخوه وورق صغار وليس له زهر ولا ساق وله اصل
غليظ لين فخذ ورق هذا النبات وروسه واصله واستخرج عصارته ثم جففها واعط
منها مقدار ثلث او ثلوسات مع الشراب المسهي ما ليغراطن من اردت ان تسهل من

بدنه رطوبة ما يبعه وبلعجه والا سهال به يوافق من كان به عسر النفس الذي يحتاج
 معه الى ان تصاب والصرع والاعصاب **ابن عرس** في الثانية هو بعض
 الحيوان اذا سلخ وخرج بطنه وطرح ومالج وجفف وشرب منه مثقالان يشرب
 كان اقوي علاج يكون للهوام كلها واذا استعمل كان باذرها للدواء القتال الذي يقال
 له طقسقون وجوفه اذا حشي بكرين وجفف في الظل وشرب نفع من نهم الهوام والصرع
 واذا احرق كما هو في قدر وحلط بماده خل ولطخ به نفع النقرس وورمه اذا طخ على الخاز
 نفع منها وقد ينفع المصروعين **ج** في الحاد عشر ان لم اجربه قط وقد ذكر قوم من
 اصحاب الكتب ان رماده اذا حلط بخل وطلي به على النقرس وجع المفاصل نفع لانه يحلل
 تحليل لا شديدا وان جفف بعرس وسحق وشرب زعموا على انه ينفع اصحاب الصرع
 بسبب هذه القوة المحللة وقوم اخرون يقولون في بعرس وحاصيه في العضو الذي يقوم له
 مقام المعدة انه دوا نافع يقاوم ويرفع كل سم ايها كان **غير** ولحم ابن عرس
 يستعمل ضمادا على وجع الظهر ومن الرياح الغليظة وكذا ذكره عوان كعب ابن عرس
 اذا اخرج لعاء وهو حي وعلق على المرأة لم تحبل **الرازي** ابن عرس ان اطعمها
 سموما يقصر ويقوم شعر **ابن سينا** هو الرصاص الاسود ورسم بعضهم
 انه اذا احرق سمي كذلك ومنه قيل شياف الابار لانه يقع فيه الرصاص محرقا وساد كل الرصاص
 في حرف الراشده تعالى **ابن ابي عمير** هو حي العالم الصغير بمدينة تونس
 وما والاها من اعمال افرقيه وسندكره في حرف الحاء **ابن الراعي الغافق**
 انه الراعي وابرة الراهب سمي بهذا الاسم نبات يقال له الحجلق وهو نوع من التمر والتمكر
 هو النبات المسهي باليونانية غاوانيون وهو الصنف الثاني من كل واحد من هذه يعقب
 بعد نورها شبه الابر ومن الناس من يسمي ان ابرة الراهب هي الشكاي ولذلك غلط قوم
 فظنوا ان الشكاي واحد من هذه الحشائش المذكورة قبل وليس منها **ج**
 ابو حنيفة الا تخرج كثير بارض العرب وهو ما يغرس غرسا ولا يكون برييا واخبرني بعض
 العرب ان يحرقه تبقي عشرين سنة تحل وحلها من وحلة في السنة وورقها مثل ورق
 الجوز وهو طيب الرائحة وقفا حد شبهه **بفتح** النرجس الا انه الطففة وليس شجرة
 شوكر حديد **د** في الاولي هو نبات تبقي ثمرة على جميع السنة معروفة عند جميع

الناس

الناس وتمر بنفسها طويلة شبيهة بلون الذهب طيب الرائحة مع شئ من كراهيته وله
 برشبيه بزر الكثر **ج** في السابعة جوف الا تخرج الذي فيه البرز حامض الطعم
 قوته تحفف تحفينا كثيرا حتى انه في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد وتحفف
اسحاق بن سليمان لب الا تخرج على ضربين لانه ما هو ثقله ما يل الى العذوبة
 اليسيرة قليلا ومنه الحامض القطع فما كان منه ثقلها كان باردا رطبا في الدرجة الثالثة
 الا ان برودته اكثر من رطوبته وما كان منه حامضا كان باردا باسا في الدرجة الثالثة
 وكانت قوته تلطف وتبرد وتقطع وتطفي حراره الكبد وتقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام
 وتفتح حدة الصفرا وتزيل النعم العارض منها وتسكن العطش وتقطع الاسهال في البرزمين
 وينفع القوبا والكلف اذا طلي عليهما وان كان بالرفع من القوي اخصر يستدل على ذلك
 من فعله في الحبر اذا وقع على الثياب فانه اذا طلي عليه قلعه وذهب **ابن سينا**
 في الادوية القلبية حاض الا تخرج من القويات للقلب الحار المزاج نافع من الخفقان الحار وفيه
 تزياد نفع من لسع الحار لارات وقيل النار والحية وقال في الثاني من العائون هو نافع في
 البرقان يكحل به فيزير برقان العين وهو ردي للعصب والصدر واذا طخ بالحل وسقي
 منه نصف اسكرجة قتل العلقة المبلوغة واخرجها وعصارتها تسكن علة النساء
ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حاض الا تخرج مقاومة حرا
 المعدة وما يتولد فيها من الماء والاطعمة التي تتخذ منه تشهي الطعام وتفتح الخفقان الحار
 والحار والاسهال العارض من الكبد **المجربان** حاض الا تخرج تشهي الطعام للحار
 وينفع من الماء بخوليا المتولدة من احتراق الصفرا **اسحاق بن عمران** طيبه نافع من
 الحصى مطفي للحرارة الكبد **ج** لحم الا تخرج التي من قشره وحاضه يولد اخلاطا غليظة
 ومن الكبد **ابن سويه** بارد رطب في الاولي وبرودة اكثر من رطوبته عسر الانهظام يطفي
 يامن من القوي حارة **مسبح** نافع لاصحاب المر الصفرا قانع للمخازن الحارة **اسحاق بن عمران**
 متفق عليه عسر الخروج ردي للمعدة الحارة ردي للمعدة منقح يورث القولح ويحب ان يوكل مفردا ولا
 يحلط بطعام قبله ولا بعده والمر بامنه بالعسل اسلم واقبل للمهظم **ج** واما قشر الا تخرج
 فيجفف بما في قوته من التحفيف وفيه من الحدة امر ليس باليسير ولذلك صار تحفيفه في الدرجة

من الكبد
 يامن من القوي
 متفق عليه
 ح

وفي الصفرا والكبد من الحار الى الرطب

الصفرا

الثانية وليس هو بادد لانه اما معتدل واما دون الاعتدال شي يسير وقال في كتاب
الاعذية قشر الاثرج عسر الانهضام عطر الريحه ينفع في الاستمرار كما سفع اشيا اخر لها
كيفية حريفة حارة ولذلك صار القليل منه يقوي المعد وماؤه مخلط مع ما يشرب من الادوية
المسهلة **اسحاق بن عمران** قشر الاثرج مشه للاكل مع طش **ابن سينا** في الادوية القلبية
قشر الاثرج من المفحات الترياقية التي حرارتها تعين خلصتها وهو حار يابس في الثانية يقرب
منه ورقه وقفاحه وهما الطف منه وقال في الثاني من القانون حرقه قشره طاهر
للبرص وقشر يطيب النكهة امساكا في الفم واذ اجعل في الاطعمة مثل الابرار اعان على الهضم
ونفس القشر لا ينهضم لصلابته وله قوة محلبة وطبيخة يسكن القي وعصارة قشوره تنفع
من نفس الافرعي شربا وضادا ورائحة الاثرج سفع فساد الهواء والوباء وسفع من الادوية
المسبومة شربا ويطبخ العطر والشراب المتخذ منه يفعل ذلك اذا مزج بأكبر واذ القى
القشر في الحرجه سريعا ونوار الاثرج من الطعام والام فيه انه محلل محفف في الدرجة الثانية
واذا شرب سر صاد الادوية القتاله ويسهل البطن وقد ينهض بعصارتها وطبيخة هـ
لتطيب النكهة وقد تشبه الحوامل للشهوه الخارجة عن الطبيعة واذ اوصع مع الشب
حفظها من التاكل وخاصة حبه النفع من لدغ العقارب اذا شرب منه مثقالان مقشر
بما قانرا وطلا مطبوخ وندق ووصع على موضع اللدغة معها ويجلد الارام ويقوي
اللسنة بفضل مرارته وورق هذه الشجر قومه بحقه محله **اسحاق بن عمران**
ورق الاثرج هاضم للطعام سخن للمعد موسع للنفس اح اصاق من البلم لان من ثلثه ففتح السد
الباطنية وورقه مسكن للنفس مقوي للمعد والاحشاء وبعده قفاحه وهو الطف منه واما
الورق ففيه عطرية ودكارا راحد مع حرقه يسهل وهو مقوي محفف ملطف ينفع بها ينفع
منه قشر الثمرة **ابن** شجر عظيم متدوح وله خشب وقضبان خضرة تلح
حكة وله ورق اخضر يشبه ورق الطرفا في طعمه عفوصة وليس له رهو ويثمر على عقد
اعصاه جبا كالحص اغبر الى الصفرة وفي داخله حب صغار ملتصق بعصه الى بعض ويسمي
حب الابل العذبة ويجمع في حزيران **د** في الاولي ان ليس له هو الاثرج وهي شجرة
تكون بمصر فيها شبيهة من ثمر الطرفا يستعمل ماء نقيعه في اخلاط شيا فالت العين المواقفة
له المحل للبصر **سج** الاثرج يارد في الدرجة الاولى وفيه قبوضة يسيره **ابن الجرار** هـ

٧
اذا طبخت اصوله بشارب او خل وسقي نفع من وجاع الكبد منفعة عظيمة ولين
اورامها وقد يفعل ذلك وقد يفعل ذلك طبخ قلوب اطراف الشجرة نفسها ويرى اوجاع
الاسنان وقوة رمادها قوته غساله زايد وقوة الورق قباضه يسير وثمر شجر الاثرج
هو الكرمازك والحرمارق ايضا والعذبة لها قوه ومدافه قباضه تصلح لنفث الدم
والعلل السيالة اذا شربت واذ وضعت من خارج ايضا **اسرجويه** شبيه القوه
بالعفص ولاكن العفص اشرف قباضا منه وبردا وقد ينقي بعض النقية **صاح**
قوة الكرمازك في البرودة من الدرجة الثانية وفي اليوسه من الدرجة الثالثة ياكل
اللحم الزايد ويقع في تاكل الاسنان البله المتجلية الى الارحام **الرازي** يحبس
البطن وسيلان الدم جيد لتحرك الاسنان **اسحاق بن سليمان** ومن فم
حب الاثرج اذا طبخ او نفع في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشرب ماؤه نفع من الصفو
والبرقان وسع الريتلا وان سقي منه الصبيان قياهم ونقا معدنهم من الرطوبات الغليظة
المتعفنة وينفع من الجرب الرطبة تنفع وتحسن الوانهم وصار سببا لزيادة حوهم ورايت
كثيرا من المطيبين اذا ارادوا ان يزيدوا في حوهم الحواري القضاة الخيفات الا ان يستعمل
بديا بدبا نفع حب الاثرج ثلثة ايام او سبعة متوالية ثم يتبعون ذلك بالاقرص المبردة الطرية
المستعملة في زيادة حوهم المسولين سبعة ايام ثم يلزمونهم شرب محض البقر ويعطون
اياه بالكثير المسحوق اياما ثم بالكعك المعمول من دقيق السيد المحكم الصنعة فيزيد ذلك
في حوهم زيادة بينه صالحه وتحسن الوانهم ويطريهم ويعيد من نظام ورواقهم
جليل منافعه انه من شرب منه من كانت في معدته رطوبات تقاها وقوي المعدن ويقوي المعدن
النقية ونفع من الاسهال المزمن المعارض من الرطوبات ويقطع الدم ودرور الطهث وقد يتخذ
منه شراب بالسكر الطبرزد فيفعل في تحليل جساء الطحال ويسكن الاما فعلا عجيبا بينا
بعض اطباء المغرب حب الاثرج اليوم في زماننا هو تاكل الباغين لانه يستعمل
في باع الخلود وهو حب يشبه الحصى وبعضه اجل من الحصى تحليل الباغين من جهتي سلجانية
ودرعه يحج على شجر يشبه الطرفا يشد اللثة المسترخية سنونا به واذ اضمد به الاعضاء التي
تنصب اليها المواد قواها ومنع الانصباب الشربة منه مسحوقة من ثلث دراهم الى نحوها سفوفا
بالماء او لعوقا بشارب الورد حيث يراى ان مساك فهو في ذلك غاية **وقال سادوق**

وبدل حب الاثا اذا اعدم وزنه من العفص وان شئت وزنه من شحم الرمان **الشريف**
 دخان الاثا ينفع الجذري والموم ورماد خشبه يرد المقعد البارز اذا سحق وكست
 به **اعده** **ارسطوطاليس** الاثا حمر تحالطه الرصاص في جسمه ولذلك
 ان جعل مع الفضة عند السبك كسرهما لما فيه منه وله معادن باكتاف المشرق **اسحاق**
ابن عمران الاثا هو حجر الكحل الاسود ياتي من صفتان من جهة المغرب وهو حجر
 اسود صلب ملمع براق كجلي اللون **د** في الخامسة اجوده ما يكون منه اذا فتت كان
 لغتانه يريق ولمع وكان ذا صفائح وكان ما دخله امس ولم يكن فيه شيء من الاوساخ وكان
 سريع التفتت **ج** في التاسعة لهذا الروامع القوة التي تحفف انه يقبض ولذلك
 صار يدخل في الشيفات وفي الادوية الاحمر لياسه التي تنفع العين وهي البرودا
د وقوة الاثا قابضة مغرية مبردة يذهب باللحم الزاير في القروح ويدملها وينفع
 او ساخها وواساخ القروح الزاير في العين ويقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق
 الدما وبالحيلة قوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاثا خاصة اذا خلط ببعض
 السحوم الطرية ويطبخ على حرق النار لم يعرض فيه الخشكر يشته اذا خلط بالموم وشي
 يسبر من سيفداج الرصاص اذ مل ما عرضت فيه الخشكر يشته من العروج العارضة من جرف
 النار **ارسطوطاليس** الاثا ينفع العيون ويقع في كثير من الاحوال ويقوي
 اعصاب العين وينفعها ويرفع الافات من الاوجاع عنها واذ لم تعتد العيون ان
 تكحل ثم كحلت منه رمدت وقذيت على المكان وينفع العجائز والمشايخ والذين
 ضعف ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شيء من المسك يكون غاية **ماسرجويه**
 الاثا ينفع من الحرارة والرطوبة كحل **الرازي** يقوي العين ويحفظ صحتها ويقطع
 سيلان الدم الطث اذا احتما به **محمد بن الحسن** الاثا بارد يابس في الدرجة الرابعة
 واذ استعمل من خارج قتل القمل **التجربتان** الاثا ينفع الدودة كحلا واذ
 نثر مسحوقا على الجراحات الطرية بدمها اذ ملها الا انه يبقى فيه اثر السواد وكذلك يحفف
 القروح في مثل الذكر والاعضاء اليابسة المزاج **د** وقد يشوي الاثا بان يحمر
 بشحم ويصير في جر ويترك فيه ان يذهب ثم يؤخذ من الجر ويطبخ بلبن من اولد
 ذكر او بول الصبيان او بخمر عتيق وقد يحرق على نحو اخر بان يؤخذ ويوضع

في
العين

العارضة

على

على حجر وينفع عليه ان يذهب ثم يؤخذ من الجر لانه ان احرق في كثير من هذا المقدار
 صار في حد الرصاص وقد يغسل مثلها يغسل الاقلية ومثل الحامض المحرق ومن التكال
 من يغسله كما يغسل الرصاص **اشواكه** **د** هو صنف من الطين اذا
 ملح كبده وجفف وشرب منه فلنجارين بالشراب المسمى ادر وما الى اخراج المشيمة
ابن جليل هذا الطائر معروف عندنا بالاندلس بالسر **الراز**
 هو الا ميرباريس عن ابي حنيفة وسند ذكر فيما بعد **اجاص** **د** اهل
 الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر **اسحاق بن سليمان** الاجاص صنفان اسود
 وابيض فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشهلوج **د**
د في اعديته واجوده الكبير الرخو القليل العنوصة واداه الصغير الصلب
 الشديدا العنوصة **البحري** اجوده ما جلب من قومس **اسحاق بن سليمان**
 اختر منه ما كان يحمار يقق البشن في طعمه مرارة مع سير قبوضة وقوة الاسود منه
 الكامل النضج الصادق الحلاق من البرودة في اول الدرجة الاولى والرطوبة في اخرها
 وقو المر منه البرودة في وسط الدرجة الثانية والرطوبة في اخرها **د**
 برقيلا هو ثمر الاجاص وهي شجرة معروفة وثمرها يوكا وهو ردي للمعدة ملين للبطن
 واما ثمر الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذ اجفف كان جيدا للمعدة
 مسكا للبطن **ح** **د** ثمر الشجر تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا
 يست فاطلا قها للبطن اقل واما ما يسفور بدوس فلا ادري من اين قال ان الاجاص
 الدمشقي اذا اكل حبس البطن اذا تواجده يطلق البطن اطلاقا ظاهرا ولاكنه اقل
 من الاجاص المجلوب من سوريا وهي ارمينية الداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب من ارمينية
 الداخلة اشده حلاوة والشجر في كل واحد من هذين البلدين على قدر الثمن فيجب الاجاص
 التي تكون في ارمينية الداخلة اقل قبضا والري بدمشق اشده قبضا وبالجملة جميع الاشجار
 والاصول التي يوجد القيص في روفها وقصبانها ظاهرا فهي اذا طبخت صارت نافعة
 لمن يتغرب بها من ورم اللهاة والفتان **د** ورق الاجاص اذا طبخ وتغمر
 بطبخه قطع سيلان المواد الى اللهاة وعصلي اللورين والله وثمره **د**
 الاجاص اذا انضج وجفف فعل مثل ذكره واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان

اسماكه للبطن **ابن سويه** الاجاص بعد اغذا يسير او يربط المعد بلزوجة
ويبرد بها بليل الطبيعة بما فيه من اللزوجة ويسهل المر الصفرا وقيل الاسود منه فيما
وصفا اكثر من فعل الاخر لشدة جوصته وما صغر منه ادي وليس يسهل اسهالا كثيرا
وينبغي لا كلة ان يتقدم به الطعام ولا سيما ان كان محرورا لانه يطفي الحرارة ويسهل المر
الصفرا وينبغي لا صحار البلغم ان يشربوا بعد اكله ما لعسل ليحلوا رطوبة المتولدة منه
في المعد ومنه الابيض المدعو بالسهل وهو بطي المظم وليس يسهل كثير من الاجاص
ومن اجل ذلك كان اكله للشهول للعلاج وخاصته تطيب المعد وتبريدها **الرازي**
في دفع مضار الغدية الاجاص يبرد ويطلق البطن ويسكن العطش واقواه بـ
واقله اسهالا احضه واغلظه جرما ويعوردي للمبرودين وليس يحتاج المحرورون
الي اصلاحه اللهم الا الضعيف المعدة منهم جدا فانها ولاي يحتاجون ان ياخذوا عليه
للجائحين العتيق واما المبرودين واصحاب المعد الضعيفة فليكثر واعليه الشراب
القوي ولياخذوا عليه الحوارشات التي وصفنا وقال في موضع اخر الاجاص اليابس
مذهب لشهوه الطعام يصالح للمحرورين دون المشايخ فان اكلوه منه في حال فليأخذوا
بعد شيئا من المصطكي واللبان ليدفع عن المعدة لطفه **اسحاق بن عمران** الحامض
منه بارد يابس ملائم لاجار الحار **ابن سويه** في اصلاح الادوية المسهلة خاصته
اسهال المره الصفرا وكسر حديدتها وقطع القي وتسكينه والذهاب بالحكة فان اراد
مريدا اخذ فليأخذ منه ما كان صادقا للجوضة ويجعل قدر الشربة منه بعد طبخه نصف
رطل **اسحاق بن سليمان** الابيض منه قليل الاسهال ردي لغلظه وقلة رطوبته
واجوده ما كان في غاية النضج فاذا طبخ الاجاص صفي ماوه وشررب بالسكر او بالعسل
كان اقوي لاطلاقه البطن ولا سيما اذا البت الانسان بعد شربه وقناطوبلا لم يتقنا ول
غذا **التجربتان** الاجاص الجبلي ينفع نقيعه من انواع السعال حيث يضر الحار
واذا شرب طبخا بحفنه مفوده يسير سكر نفع الحار الصفراوية **الحول** ما لاجاص
يدر الطمث **الفلاحه** الاجاص الجبلي ورقه مدور اصفر من ورق الاجاص وثمرها
كالا جاص حامض صادق الجوضة ولا ينافع في البساتين البتة **ج** ثمر الاجاص الصغار
البري يقبض قبضا بينا ويحبس البطن **احد اق المريض** وهو البهار

بالسرانية

بالسرانية عين اعلا وسياي ذكره في حرف الباب **احريض** هو العصفور
عن اي جنيفة وسند ذكر في حرف العين **اخيون** هو راس الافعى يسمى بذلك
لشبهه ثمل براس الافعى **ك** هو نبات له ورق حشن استطيل الي الرقة
ما هو شبيه بورق النيات الذي يقال له الحسا سجار الا انه اصغر منه وفيه رطوبة
تدبق بالبدن وعلى الوق شوك صغار شبيه بالرغب وله قصبان صغار دقاق مستقيمة
الاطراف الا ان الورق النبات في اطراف القصبان هو اصغر شبي يسير من سائر الورق
وعند الورق زهر لونه لون الفرفير فيه ثمر شبيه في حلقه براس الافعى وله اصل اداق
من اصبع لونه اسود ما هو واذا شرب بالشراب نفع من نفث ح واث السموم واذا
تقدم في شربه نفع من ضررها وكذلك ايضا يفعل الورق والثمر واذا شرب الاصل
بالشراب او طرح في معص الا حسا وتحسي سكن وجع الظهر وادر اللبن **هـ**
اخينول د هو نبات ينبت بقرب الانهار وتقايع الماء المجتمع من
العيون وله ورق شبيه بورق البادر ج الا انه اصغر منه واعلاه مشقوق وله
عبدان خسة او ستة طولها نحو من شبر وزهره ابيض وثمره اسود صغير قابض
وعبدان هذا النبات وورقه مملوء رطوبة **ج** ثمر هذا النبات قابض وهو لذيذ نفع
المواد المجلبة والمجفف والاطباء يستعملونه في مداواة العين والاذن اذا كانت تنصب
اليها المواد **ك** واذا اخذ من ثمر هذا النبات مقدار درخمين وخلط بمقدار
اربع درخيات من عسل والخلابة قطع سيلان الرطوبات الي العين وعصارته اذا
ادخلت بالكبريت والنظرون وقطر في الاذن سكن جمعها **اخر ساج**
الفلاحه هي شجيرة تنبت في بلاد الحار والمواضع القشنة اليابسة وهي ترتفع
كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخو اخوف وورقها كورق التين
واكبر قليلا له طعم غدير نفع امس وليس له نوي الاثني موضع واذا اكلت حشيت
وطيبة النكهة ويتولد على اعصاب هذا الشجر واصولها عناك صغار قصار معسنا
بغشا ابيض اذا زيل عنها الغشاديت فينفر لاجل هذا العناك نفس كثير من الناس
عن كل ثمرها وطبخ الثمر والورق اذا صب على النقر يسر سكن الضربان ورمادها
اذا بل بالخل وطلي على الجراحات والاماميل والبثور وكور عليها ازاليها **اداد**

اسم بربري النبات المسمى بالعربية الشخيص وسياتي ذكره والالف فيه اصله في لسان
البربر والالان مهملتان ايضا **ادرليس** اسم بربري للنبات الذي يسمى
باليونانية ثافسيا وسيد ذكر في حرف الثاء وعرب المغرب يقولون الدرليس
ادخر ابو حنيفة له اصل مسند فروق ضار دقاق زفر الراج وهو مثل الاسل
اسد الكولان الا انه اعرض منه واصغر كعوبا وله ثمة كأنها ماسح القصب الاله اذق
واصغر يطحن في الطيب واقلما تلبث الادخر واحد منفردة مبريت واحدة ثمرة
نظرت وجدت غيرها ورما استجسست الارض منه وهو ينبت في السهول والجرون
اذ اجفنا ايضا **احاق برعمران** ينبت منه في الحجار فهو الحرمي وهو اعلا
وما ينبت منه بقصصة وساحل افريقية فهو اذناه **ك** سمي باليونانية منحوس
وبالسريانية سحنيس منه ما يكون في البلاد الذي يقال لها ليسوي ومنه ما يكون في البلاد
التي يقال لها اناطيا وهو اوجودها ومنه ما يكون في بلاد العرب وهو اوجودها وبعده ما
كان من بلاد المغرب ويسميه بعض الناس البايي ومصهم بسميه طرسيطس واما
الذي من ليسوي فليس ينفع به فاخر منه ما كان حديثا وفيه حن كثير الزهر واذا
تشقق كان في لونه فرفرية دقيقا في طيب رائحته شبيبة رائحة الورد اذا ذكر
بالا يدي بلذع اللسان ويجرد حذوا يسيرا والمنفعة هي في الزهر وقصب الاصول
ج في الثامنة رهر هذا النبات سخن اسخانا يسير ويقبض قبضا يسيرا
ولست بعيد عن الجوهر اللطيف ولذا ذكر بذر البول وتكرر الطم اذا استعمل على
جفة التكيد واذا شرب واذا تضمره وهو نافع ايضا للاورام الحادثة في الكبد والمعدة
وفها اصل هذا النبات اشد قبضا من زهر ورهه اكثر اسخانا من اصله والقبض موجود
في جميع اجزائه من ذلك في بعضها اكثر وفي بعضها اقل وبسبب هذا القبض صار
مخلط مع الادوية التي تنفع من نفث الدم **د** وقوة قابضة سخنة اسخانا قويا من اصله
والقبض موجود في جميع اجزائه تغت الحصاد مدينة مفتحة لا فواه الصروق مدرة
للبول والطبث محللة للنفخ تورث الواسقلا قابضة قبضا يسير وقفاحة نافع من نفث
الدم واوجاع المعدة والريه والكبد والقيء وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة واصل
اشد قبضا ولذلك يعطي منه وزن مثقال مع مثقال فلان اياها من كانت معدة متعينة من

محوس
انطاليا
وطوقس

به جين

به جين ومن به شذخ في عضله وطليحه موافق للاورام الحادثة في الرحم
اذ اجلس النافيه **سج الدمشقي** الاذ خرحار يابس في الدرجة الثالثة
الرازي جيد للورم الصلب في الكبد والمعدة ضادا **ابن سينا** دة
الاذ خربسكن الاوجاع الباطنة خصوصا في الارحام ويقوي العمور وينشف
رطوبتها وقفاحه ينقي الراس **مجهول** اذا ادم من شمة اثقال وانام **المجرب**
الاذ خرا اذ اطبخ بالحرا در البول مشروبا وينفع المثانة الباردة تكيدا وكذلك
يدر الطبث تكيدا ويمسكه اذا افراط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادثة عند
اقباله ويحلل الوياح من جميع الجسم تكيدا وشربا ولا سيما رباح المعدة وفعله
فيها مسحوقا اقوي من فعله مشروبا وطليح اصله بالتأدي على شربه ينفع من
اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحيات البلغمية في اخرها ومع شراب التا
السكاجين يسكن الطبيعة باذراة البول **لي** اعلم ان الرازي قال
في الحاوي ان من الادخر نوعا اجميا وعزاه للفاضل جالينوس يقول عنه وتابعه
في ذكر جماعة من الاطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع وغيرهم
من المصنفين وعاطوا فيه يغلطه والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال
ان الفاضل جالينوس ذكر في الادخر في المقالة الثامنة وسماه باليونانية سخونس المحرك
واورد فيه ما اورد به عنه فيما تقدم نصا وعند انقضاء كلامه فيه الحق بترجمة
دوا اخره سماه سخريس الاجامي وهو ذو انواع وليس باذخر ولا من انواعه
وانما هو النبات المعروف بالاسن بالعربية وهو المسمى عند اهل مصر وعنده عامة
المغرب هو الدرليس وهو الذي يصنع منه الحصر الغليظه ومنه الدقيق ومنه
ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور معروف وسياتي ذكره في هذا الحصر حسب الف
بعدها سين مهملة فنامله هناك فتوهم من لم يغب النظر والتوهم وهو محض الغلط
ان هذا العدر من الاشراك في التسمية يوجب الاتحاد في الماهية والقوة وليس
الا مركبا وقد تكلمت على هذا الموضوع واشباهه من الاغاليط في الادوية المفردة
في كتابي الذي وضعته وسميته بالابانة والابا في كتاب المنهاج من الخلل والاهام
بما فيه كفاية والله الموفق للصواب **ادريون احاق برعمران** هو

صنف من الخوان منه ما ثواه اصغر ومنه ما ثواه احر **ابن جفاح** ثوان دهي
في وسط اس صغير اسود **ابن جليل** هو نبات يعلو دراعا وله ورق الى
الطول ما هو قدر الا صبع الى البياض عليه زعب وله اذرع كثيرة وزعمه كالبابونج
الغافقي قال صاحب الفلاحة ورده اصفر لارجحة له وان سقطت منه راحة
كانت شبيهة بالمنت وهو نبات يدور مع الشمس وينضم ورده بالليل وزعم قوم ان
المراه الحامل اذا امسكته بيدها مطبقة احد بهما على الاخرى نال الخير ضرر
عظيم وان ادمت امسكه واشتد به اسقطت ويقال ان دخانه يهرب منه الفار
والنوع وهو نبات حار المزاج والكيفية اذا شرب من مائه اربعة دراهم يبايقق وان
جعل دهن في موضع يهرب منه الذباب وان دق وضد به اسفل الظهر انعط انعط مستويا
غير اذا استعط بعصارة اصله نفع من وجع الاسنان مما يحلل من الدماغ في
البطن ويقال ان اصله اذا علق نفع من الخنازير وقال ان المراه العاقر اذا احتملت
حبلت **ابن سينا** في الادوية القلبية الاذريون حار في الثالثه يابس فيها وفيه
تدباقيه لانه يميل بجراح الروح الى جهة الغضب دون الفرح **اذان الفار**
دوس البستاني ومن الناس من سماه مونيون ومعناه او طابا اليونانية اذان الفار وانما سمى
بهذا الاسم لان ورقه يشبه اذان الفار ومعني العسبي البستاني وانما سمي بهذا الاسم
لانه ينبت في المواضع الظلية وفي البساتين وهو نبات يشبه الفسي الا انه اقصر من الفسي
واصغر ورقا منه وليس عليه زعب واذا دلك فاحت منه راحة القناح **في ٥**
قوتها شبيه بقوت الحشيش الذي يحل بها الزجاج الا انها تبرد وترطب وذلك
ان جوهرها جوهر مائي بارد ولذا كرسا يبرد تبردا الا قبض معه وبهذا السبب
لعي نافعة من الاورام المعروفة بالجرحه اذا كانت يسي **د** وله قوة قابضة مبردة
واذا تضمد به مع السويق وافق الاورام الحار العارضة للعين واذا قطرت
قطرت عصارتها في الاذن الوجعة وافقها ايضا وبالجملة فان هذا النبات يفعل ما يفعله
الفسي **اذان الفار البري** يعرف بافرقية بعين الهدد **د في اخر**
له قضبان كثيرة من اصل واحد ولون مائي اسفلها الى المحمد وهي مجوفة ولها
ورق دقاق طوال صغار او ساطط ظهورها ثمانية لونها الى السواد واطرافها حادة
وهي

ردى

وهي ازواج بينها فرج ويتشعب من الاغصان صفار عليها زهر لا زوردي مثل
دهر صنفى اناغالس وله اصل غليظ غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة يشبهه
النبات الذي يقال له اسقلوفندريون الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا
النبات اذا تضمد به نفع من ثواصير **في ٧** هذا النبات يحفف في الدرجة الثانية
وليس له حواء بيضة اصله **اذان الفار البري اخر** الغافقي حكى عن غيرانه شجر
ينبت في الرمل غوش الاغصان على الارض لها ورق صفار شبيه باذان الفار البستاني
لا يقادر منه شيئا وهذا النبات اذا دق باسره واستخرجت عصارتها ودمج بها الزكز
والمراق من لبن عطر اذ في جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يابسه وانقعت في الماء
وعوچ بعصارتها فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يعالج به الخيل
اذا امتنعت من الثروبان تخرج بعصارتها من عرافها الى اعجازها وان ياخذ الشيوخ الذين
لا يقدررون على الجماع فيجامعون ومدتبت هذه الشجرة بمصر واسكندرية كثير واكثر
منبتها في الرمل **اذان الفار اخر** الرازي في كتابه الي من لا يحضره الطبيب
اذان الفار احد البتوعات وهو نبات له ورق كاذان الفار عليه زعب ابيض وله ثوك
دقاق عليها ابيض زعب ابيض اللون اذا قطف يسيل منه اللبن ويسهل ويقع
بقوته قيا كثيرا **حبش** قوته اضعف من قوة الماء هو بذاته وما ينبت منه
في البر وبعد عن الماء هو اشد والطف من سايره ولذا كرسا يحر الجلد الناعم اذا
وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت منه بقرب الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل
ذلك **غير** اذان الفار اذا سلق بماء وصفي ذلك الماء وحاطط معه نفع وشرب
واكل بعد ذلك سكر سما الحامان الدود الذي في البطن ينزل كله **اذان الارنب**
الغافقي وتسميه البر اذان الشاه ويسمي ايضا اذان الغزال ويسمي اللصيق وهو
نبات له ورق في صوته ثورق لسان الحمل الا انه ادق واحسن فلونه الى السواد عليه
زبير كالعبار ابيض وفيها ايضا شبيه من لسان الثور وله ساق في غلظ الا صبع
يعملوا اكثر من دراع ورده اذرق فيه يياض مثل نهر الكان مقع خلفه في قماعه
ارب حبات خورش تلتزق بالثياب وله اصل ذو شعب كالخربق طاه اسود داخله
ايض لرج اذا قلع وحرك به الوجه طرا جرحه وحسن لونه وطاحه بشره للمعال

وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمده مع دهن ورد نفع من اول ام
المتقعة وسكن ضرباتها واوجاعها ومنه صنف ثاني اصغر من الاول واصغر ورقا
ورمه حوافه فورية **اذن العسل** قيل هو القلقاس وقيل هو اللوز الكبير
وهو الاصح وسند ذكر كل واحد منهما في موضعه ان شاء الله تعالى **اذن الجدي**
هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما والاها من ارض الشام وعامه الاندلس تسمى النوع
الصغير منه اذن الشاه وسند ذكر نوعي لسان الحمل في حرف اللام **اذن العبد** هـ
هو من زمار الراعي عن مفردات الشريف وسند ذكره في حرف الميم **اذن القسيس**
عامه الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية قوطوليدون وسيا في ذكره
في حرف القاف **اذن الدب** هو واحد النبات المسمى باليونانية قلو مسر وهو البوصير
ايضا ويأتي ذكره في حرف القاف ويسمى بذلك لانه عريض الورق الى التدوير ما هو
ارغب وفيه مثانه **اذن الحيوانات الرازي** في الحاوي ان عصاريفها لا تغذوا
ولا تنضم وما على عصاريفها من الجذر قليل عسر الهضم لانه رقيق يابس **ار** ز
في ٢ هو صنف من الجوز التي يعمل منها الخمر ثبت في اجامي ومواقع رطبه وهو قليل
الغذا يعقل البطن **ح في ٢** الارز فيه شيء من القبض وهو لذكر حبس البطن حسا اعتدلا
وقال في كتاب اغذيته الارز يستعمله جميع الناس في موضع ابي حبس البطن بان يطبخونه كما
يطبخ الخندروس وهو اشدر عسرا في الالهام من الخندروس واقرا غدا منه كما انه في
اللز ان ايضا دونه **ابن سويه** الارز حار يابس في اخر الثانية ومن ادله حرارته عذوقه
طعمه وانه يغذوا غذا حسنا ويلتهب الحروق اذا اكله وهو اكثر غذا من الجوارس والارز
من الشعير وله ابطا في المعد وان طبخ باللبس الحليب ودون النوز والسكر قل عقله للطبيعة هـ
وعذو غذا معتدلا حسنا واذا اكل بالسكر كان الخدان عن المعد سريعا فان را دسرا ان
يقرب يسه لعمه في ما حاله السميد وخاصة ما الارز ان يذيع المعدة ويعقل الطبيعة ويحلوا
جلا حسنا **ما سرجويه** ان صواب الراي فيه ان يجعل معتدلا في الحر والبرد ولا يكثر
بالغ اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد لجميع الناس والمعدة اذا شرب واحتقن
اعقل البطن لانه يابس **سند هشار** الارز يزيد في المني ويقال على اكله البول
والنجو والريح **ابن ماسه** زعمت الهند انه احد الاغذية وانفعها اذا اتخذ

تخليب البقر

لغزج

تخليب البقر وزعموا ان من قنصر على الاعتدال به دون سائر الاغذية اطال عمره ولم يشبه
في بدنه صفه ولا تغير **مسبح** الارز ليس خطه لحسن اذا طبخ تخليب المعز اعتدل
وحسن غذاؤه واذا طبخ تخليب البقر او تخليب الضان غلظ وطال بنيه في المعدة
الرازي في دفع مضار الاغذية الارز يسخن قليلا ويخفف كثيرا وان طبخ
مع السماق عقل البطن ومع الرايب يطفي الحرارة ويسكن العطش وذكره بعد جودة طيب
واذا طبخ باللبس واخدم مع السكر اخصب البدن وغذا كثيرا ورا د في المني
ونظارة اللون **حين بن اسحاق** قال جالنيوس ان حبس الارز للبطن ليس بشديد
لان ما فيه من القبض يسير وانما هو منه في قشر الريح وهو اقل من الحنطة ومتى طبخ حتى يهترق
ويصير مثل ماء الشعير وشرب كان جيدا للذرع في البطن عن اخلاط سرارية **اسحاق ابن**
سليمان الارز موافق للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الاوساخ اذا غسل به **الخزينا**
اذا صنع من حقيقته حشورق وبولغ في طبعه مع شحم كلي الماغز نفع جد من افراط الارز
المسهل ومن السجج العارض منه وهو من الاغذية المسهنة **اراقود** انه بزر
صغير صلب ينبت بين العدرس **الفلاحه** وينبت بين العدرس حشيشة تشبهه وحملها
في اوامع سبيه بالخل في بزر اسود سكت اذا جفف مدور اذا طبخ وخالط نخل
وماه ممزوجين وتوكر في الشمس ستة ساعات ثم اعيد الي سير ما قراح وعجن جيدا
وضمده الاورام الصلبة الشديدة الصلابة لينها وازال اوجاعها **ارقطيون**
د في الرابعه ومن الناس من سماه ارقطون وهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق
قلوس الا انه اكثر رغبامنه واشد استدارة وله اصل حلو ابيض لين في ساق رخو
طويل وثمر شبيه بالكفون الصغير **ح في ٦** قوه هذا النوع قوه لطيفة في غاية
اللطافة فهو لذكر يخفف وفيه من الجلاء شيء يسير ومن اجل ذلك اذا طبخ اصله وثمره
بالشراب يسكن اوجاع الاسنان واما حرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاطفال
من اليردين والرجلين فالماء الذي يطبخ فيه هذا الدواء ينفعها اذا صب على المواضع هـ
وكذلك اعصان هذا النبات **ك** واصل هذا النبات وثمره اذا طبخ بالشراب وامسك
طبيخه في الفم سكن وجع الاسنان واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض
من البرد نفع منها وقد يشرب مع الشراب لعسر البول وعرق النساء **ارقطيون**

آخر **د** ومن الناس من يسميه قرو شوش ومنهم من يسميه قرو سوفيون وهو نبات له ورق شبيه بوق القزح الا انه اكرم منه واصلب واقرب الى السواد وعليه زغب وليس له ساق وله اصل كبير ابيض **ح** وهو مخفف محلل وفيه شيء من القبض وهذا السبب صار ورقه يشفي القروح **د** واذا شرب من اصله مقدار درجتي مع حب الصنوبر نفع من القروح الكائنة في الصدر واذا دق ناعما وتضربه سكر وجع المفاصل العارضة من الحكمة المقلقة وقد يضر بورق هذا النبات للقروح المزمنة فينتفع به **ارماك يوحنا بن**
ماسويه الارماك دواء هندي يشبه قرفة القرنفل **البصري** خشب يشبه القرفة طيب الرائحة يجلب من اليمن **الطبري** هو نبات له عودان تشبه عودان الشبث **الرازي**
سمعت ان الارماك خشب خفيف ساج تستخدمه الحفون وقال في من اخري قد اجمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد للجذاع الفم **ابن سينا** هو حار في الثانية يابس في الاولى بطيب النكهة وينفع البثور والاورام الحار ضما د و يمنع من انتشار القروح ويدملها يابسة الخفيف فيه بلا ذغ و يمنع تعفن الاعضاء ويقوي الدماغ ويشد الفموز ويوافق امراض الفم والاكل منها ينفع من الرمور ويقوي القلب والاحشاء كلها ويعقل الطبع وبالحيلة يعين في افعال القوى كلها **اريد برير** الرازي دواء فارسي يجلب من سجنان يشبه البصل المشقوق نافع من الواسير اذا طبخ عليها **التالسي** وان شرب منه شيء احذر دم الطث المحتبس احذرا قويا **الفافي** غالب طين انه الدليور **ارمين دور** هو من النباتات المستأنف كونه في كل سنة ورقة شبيه بورق النبات الذي يقال له براتي وله ساق مربع كحول نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا ما يلبس الى ناحية الاصل فيها بر ر فما كان غير مستاني فزده مستدير ولونه اخضر وما كان منه مستانيا فزده مستطيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن انه اذا شرب تحرك شهوه الجماع واذا اخلط بالعسل اذهب القروح التي تكون في العين التي يقال لها رغامز والبياض العارضة في العين واذا تضربه بالماحك الاورام البلهمية وجذب من عظمها ما داحله من الساق اذا تضربه بالنبا نفسه فعل ذلك وما كان منه غير مستاني اقوي ولذا ذكر بطيخ يخالط بعض الادها وخاصة دهن عصير العنب **ابن جليل** ان هذا النبات هو القلقل والعلقان ايضا وصفته ليست صفة القلقل الذي بالعراق مشهور في زماننا

هذا قمامه

هذا قمامه وسياتي ذكر القلقل في حرف القاف **ارحبيته** ابو العباس النباتي الارحبيته هو المعروف عند الصباغين بالارحيقين كحلب اليهم بالمعز من جوار بحاية واطيبه عندهم ما كان من سطيف وهو معروف بافريقية ايضا وحرر منه النفع من الاستسقا ويذهب البرقان مطبوخا بالزبيب معجونا بالعسل وهو دواء مألوف في طعمه يسير حرارة يستطعم اصل الحرشف بعض شبة كذلك يشبه بعض شبة النبات المعروف عند التجارين بالارزله في هيئة اصله ورق وزهره وطعمه الا ان ورق الارحيقين يميل الى البياض وهو ارجب ومنه ما هو غير مقطع وفيه ما هو مقطع الورق مثل الارزله الا انه اعرض قليلا واصله من نحو الشير واطول قليلا وتخرج من بين تضاعيف ورقه ساق قصيرة في اعلاها روس مستديرة عليها زهر اصفر تشاكل في هيائها ودررها روس العصفرا البري والزهر الزهر ولها شوك قليل ليس ما هو **الشريف** هو بارد دواء اذا شرب من ماء طيبه كانت له قو تحلو وتبقى او ساخ وان شرب منه ثلثة ايام مثو اليه في كل يوم نصف رطل نفع من البرقان محبوس واذا عجن بماء طيبه دقيق شعير وضمد به الاورام الحار نفع منها منفعة عظيمة **اراك** ابو حنيفة الاراك هو افضل ما استعمل له صله وفرعه واطيب ما رعته الماشية واذا رعت طيب رائحة لبها وهي دوح شايكه ونموه في عناقير من البربر وهو اعظم حبا واصغر عقودا وله عجة صغيرة مرقدة صلبة وهي اعني الثمر اكبر من الحصى قليلا وعنقوده بمالا الكف والكباش فوق حب الكزبر وليس له عجم وعنقوده بمالا الكف وكلاهما يبدوا اخضر بمالا الكف ثم يحمر ويحلو وفيه حووفة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض حرارة وبيع كاياع العنب ونباته في بطون الاودية وربما يثبت في الجبل وشوكه قليل متفرق **ابن صوان** حبه يقوي المعدة ويمسك الطبيعة **ابن جليل** اذا شرب طيبه ادر البول وتبقى المثانة **ارتيكان** ويقال ارتكن واسمه باليونانية اجرا **ابن الجزار** الارتيكان حجارة صغروخية اذا احترقت اجرت **درة** ينبغي ان يختار منه اخفه وما كان لونه اصفر والصفرة شاملة لاحزابه كلها وكان مشبع اللون ولم تكن فيه حجارة وكان هين التفتت وليكن من البلاد التي يقال لها اطيبي وقد يحرق كما يحرق ويعسل الاقليميا وله قوة قابضة وقوة ينعف بها ويرد الاورام الحارة والخراجات ويقلع اللحم الزاير في القروح واذا اخلط

بقير وطى ملاها الجا وقد يفتت الحجارة التي يقال لها بوزن **ارغاول** دق ٢
هو نبات شبه في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق مشرف شبيه بورق شقائق
النعمان رده احمر وورقه شبيه بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول
منها ومن النعمان وما عداها عريضة له اصل مستدير ودمعة لونها لون الزعفران
حان تنقي القروح التي في العين التي يقال لها ارغاض التي يقال لها ناقايا وورقه اذا
تضربه سكن الاورام **ح** هذه الحشيشة قوتها تجلو وتخلل **ارجوان**
التي فاشي في كتابه المسمى فصل الخطاب ارجوان معرب اصله بالفارسية ارعوان وهو
شجر بلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمره فسمت العرب باسمه كل لون احمر يشبهه
وشجر كثير باصفهان وبورده ورد اشديد الحمره القانية كما قلنا حسن المنظر لاراحة له
يوكل دهره وفي طعمه حلاوة ويتنقل على الشراب وخشبه رخو سخيف ويحرقه النساء فيكون
له رماد اسود يتخذونه حطوطا لخواجب يسودها ويحسن شعرها ولها اصله من ادوية التي
يطبخ ويشرب ماؤه ويتقياه بحرب واخبرني من اتق به ان من هذا الشجر شي كثير يمياه فارقي
ايضا واخبرني غيره ان منها كثير يكلون تجل قرطبة من بلاد الاندلس ووصف لي من وصفها ما
ذكره في الارجوان **ر** دق ٢ اذا شوي واكل دماغه نفع
من الارتعاش العارض من مرض اذا اذلت به لثة الاطفال واعطهم لهم نفع لوجع
الاسنان واذا احرق دماغه وخلط بشحم دب او خل ابراد الثعلب ويقال انه اذا شرب
انفخته ثلثة ايام بعد طهر المرأة منع الحمل واذا احتملته بعد الطهر اعان على الحمل
ويمسك سبلان الرطوبات من الرحم والبطن واذا شربته تخل نفعت من الصرع وكانت
فاذرها للاشياء القتالة وحاصه اللبن المتخيم ونهش الافعا واذا تلخ بدمه وهو
حار نقا الكلف والبثور والبنية الفاقية قال بعض اطباء الارنب ينفع
لجلته من الخدر اذا شوي واكل لحمه وان طحن او غم في قدر نفع من قروح الاسعاق قد
يحرق الارنب كما هو صحيح ويستعمل للحصاة المتولدة في الكليتين واذا اخذ بطن الارنب
كما هو باخشائه واحرق قليلا على مقلاه كان دوا منبئا للشعر على الراس اذا سحق
ورد غرس مرقه الارنب يقعد فيها صاحب القربس وصاحب وجع المفاصل
فيقارب فعلة فعل مرقه الثعلب ولحمه ان طعم من البول في الفراش اذهب ذكر عنه وينفع

ان يدمن

ان يدمن عليه **ح** في اغذيته فاما لحوم الارانب فالدم المتولد منها غليظ الا
انه اجود من الدم المتولد من لحوم البقر والكناس والنعاج الرازي في دفع مضار
الاغذية واما لحوم الارانب فتولد للدم الاسود العكر الحار الممتن فلتخرج ان اصطرا
اكلها بان تدسم تسهما كثيرا بالادهان التي ذكرناها او يطبخ بالماء والزيت المغسول طحا طويلا
حتى ينهرا وان شويت فلتشوي على بخار الماء ويتعاهد جميع من ادمن لحوم الصيد اخرج السودا
وتزطيب البدن اذا لم يكن مرطوبا وتبريد ايضا اذا كان محرورا غيره وتجلو د
الارانب معتدلة الاسخار موافقة لاكثر المزاجات دون السمور وهو اقل سخا من الثعلب
واقرب شها بالسمور والافضل ما كان منها الاسود وايض وهو من لباس الاكابر **هـ**
الشريف **ب** الارنب اذا شرب بشار نفع من البول في الفراش **ارنب**
بحري ابرسينا هو حيوان بحري ويسمى باسم الارنب وهو سبيه بالصغير من
الحيوان الذي يقال له اربيس اذا تضربه وحده او مع قريص حلق الشعر **ح** في الماء
الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر ابرسينا رماده يجلو البصر وهذا الحيوان
من السموم اذا شرب منه شي قتل بقرحة الرئة **د** في مداوات اجناس السموم من
سقى الارنب البحري بحدي فيه طعما سهكا مثل ما يكون من طعم السمك ثم يعتريه من بعد قليل
وجع البطن وياخذ حصر البول واذا بالي شبيها بالدم الارجوان منتفا كحوما يكون من انواع السمك
ويكبر ربح عرقه ويتقيا الممر مرارا وفيها خلط دم وينبغي ان يسقي هولاء البان الاثن ويمنوا
شرب السلافة والماء الذي يطبخ فيه الخبازي بورقه واصل بخور مريم يدق ويشرب
وخربق اسود ولبن السقونيا بماء العسل او قطران وطي وهو لاي اذا صاروا الي ان
يبعضوا جميع اصناف السمك فانهم يميلون الي اكل السرطان البهري فانهم يستمرون
ما اكلون منها ويتفقدون بها ومن العلامات الجيدة الداله على سلامتهم من صر هذا السم
ابتدا قبولهم على السمك اكله وفي ابتداء جمعهم لا يومرون باكل السمك **ارجان**
اسم بربي لشجر يكون بالمغرب الاقصي من اعمال مراکش له شوك حديد جدا ويثمر ثرا
على هيئة ما صغر من النور وتسميه عامه المغرب لوز البربر وسند ذكره في حرف اللام انشالله
ارطاماسيا هو البرنجاسف وسيد ذكر في الباء **ارسطولوخيا**
هو الراوند الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطوا وهو الفاضل ومن

حرارة

لوحين وهو المراه النفس ايراد ذكر الفاضل في المنفعة للنفسا وسنذكر الزراوند في حرك
الزهر **اربيان** قال البكري ذكر ان الاربيان من لغة اهل الشام صر من البابو ح
بوكل نيا ومطبوخا ويسمي باليونانية نعام وهو البهار في حرف الباء وقال غيره ان الاربيان
هو الجراد البحري ويقال له ايضا روبيان وسيدكر في حرف الراء **ازاد رخت**
معناه بالفارسية حر الشجر **اب اسحاق** الازاد رخت احد السموم الوحيدة غير انه قد
يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما يستعمل ساير السموم **احد بن ابي خالد**
الازاد رخت شجر عظيم الخشب كثير الدوح وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقه ويكون
في عناقيد مغلخلة ونواه ايضا يشبه نوي الزعرور ما سحر به اما حبه فيشبه
النبق وهو اذا اكل قتل الرازي ثم ردية للمعدة مكربة وربما قتلت احد
ابن ابي خالد اذا اكثر احد من ثمره عرض له في وعشني وصغر نفس وعشاه على البصر
ودوار في الراس وعلاجه كعلاج من سقى الفربيون او البلاد ما سحر به اما ورقه
فتستعمل النساء لتطويل الشعر و اطراف اعصابه اذا عصرت وشرب ماؤها بالعسل نفع من
السر القاتل وعرق النساء واسترخا الانبيس ويدر البول والطح والجلد الموم الحام في المثانة
ابن مسleme فقا حار في الثالثة يابس في الاولى صالح للشاي والمبرودين فلاح للسدد
المثولة في الدماغ شها وقشره اذا طبخ مع الهليج الاسود والشاهترج نفع من الحمى البغمية
والحمى السودا ويؤخذ في ايام الخريف والربيع فقط **مجهول** الازاد رخت ينقي
الرطوبة التي في الراس من العروق الرطبة المتقيحة وينبت فيها الشها اذا استخرجت عصاه
اطراف ورقه وثمره وسحقها شيئا من مرد اساج وصير معها شي من زهر النور حتى يصير له
قوام ويلطخ به الراس اياما جدد في كل يوم ويترك بعضه على بعض ولا يقلع ويدخل الحمام في
كل ثلاثة ايام واذا اخرج منه صير على الراس الدوا ايضا ودثره بشي خفيف حتى يبرأ وهو من الادوية
المقوية للشعر المطول له المانعة عنه الافات غسلا بماء اطرافه الفضة وورقه يدق ايضا وحده
ويحشي به شعر الراس و بدله اذا اعدم ورق الشها **ازورد** هو الحندقوق عند
البربر بافريقية وسياتي ذكر الحندقوق في حرف الحاء **اسارون** دوا بعض الناس
نار دسانا و له ورق شبيه بورق قسوس وهو البلباب عيدانه اصفر كثيرا واشد استدارة
وله زهر يما بين الورق عند اصله فرفيري شبيه بزهر الباج فيها ثمرات كثيرة شبيهة

نار دسانا

بالقرط

بالقرط وله اصول كثير دوات عقد دقيقة معوجة مثل اصول الشد غير انها مربعة
ادق بكثير طيبة الرائحة تسخن وتلدغ اللسان جدا وينبت في جبال كثير الشجر وهو كثير
في البلاد التي يقال لها فرعون والبلاد التي يقال لها اللورس والمدينة التي يقال لها ايو سطينا
من انطايا ج في ٧ الذي ينفع من هذا النبات هو اصله وقو هذا اصول شبيهه بقو
الوج الا انها اقوي منه **ك** قوتها مدرة للبول مسخنة صالحة لمن جبن ولين عرق
النسا ويدر الطث اذا شرب منها عشرة مثاقيل بماء العسل سهلت مثل الحريق الابيض
وقد يقع في اخلاط الطيب **ابن سينا** يفتح ويسكن الاوجاع الباطنة كلها ويلطف
وكلل واذا اكلته نفع من غلاط القرنية وينفع من صلابة الطحال ويقوي المثانة والكلى
الشريف اذا شرب بعسل زاد في المني وسخن الاعضا الباردة **مجهول**
ان يحرقه بيدت قتل العقارب الحضر التي تكون فيه واذا دق وعجن بلبس حليب صمد به بين
الوركين هيج الباه وانعط انفاضا شديدا **البحرانيين** الاسارون ينسخ المعه
والكبد ويخرج رطوبتهما الفضلية بادر البول ولبس الطبيعة ويفتح ويفتت حصاة الكلى
وينفع من اوجاعها وينقي مجاري البول من الاخلاط اللزجة المولدة للحصاة **ابن اسحاق**
من الاسرون محلوب ومنه اندلسي واجوده ما يوتي به من الجزير الخضراء وهو مقوي للكبد
والمعدة نافع من اوجاعها المتقدمة **الفاشي** الذي يستعمل بالاندلس ليس اسارونا
بالحقيقة وان كان يشبه الاسارون في منظره ويظن ان قوته كقوته وحاصله الجزيري والسا
الصالح منه يحلب البن من بلاد الروم واما هذا الاسارون الجزيري فهو نبات له ساق خواله
مدور تعلو نحو من ذراع متباعدة العقد وورق كورق القنطريون الصغير احضر يضرب
الى سواد في اعلاجه من شعب بعضها فوق بعض في اطرافها ورس صغير في قدر حب
لحظة داخلها رغب ابيض وله اصل اداق من الحنصر يتشعب منه شعب دقاق في طول
الانله طيب الرائحة والطعم فهذا هو الذي يحلب البن من الجزير الخضراء وهو اسببه بالاسارون
الصالح من غير من الاندلسي فهو من الطعم في رائحته كراهية وقوم يجعلونه من اصناف
الراوند الطويل وهو نبات له ورق اصغر من ورق قسوس واصلب يضرب الى السواد
والعبر وله اعضاء دقاق اصلية مزودة تتعلق باقرب منها من النبات وتترقا في
الشجر وله زهر فرفيري كثر مثل زهر الزراوند يحلف ثمرات مثل الكبر في بزر كبير

الخطي وله اصول كثير متعقد تدبر تحت الارض في لونها غبر وصفة الى السواد
قوي الرائحة من الطعم بلذخ اللسان قليلا وخاصة هذا النبات النفع من السموم ونفث
جميع الحية ورقه وبره واصوله ونوع اخر له ورق دقيق اصفر من ورق الزراوند
لينه واعصان صفار يمد على الارض وزهره مثل الذي ذكرنا قبله الا انه اصفر واصوله
دقاق اصفر من ورق الزراوند لينه غير معقد ولونها اصفر يخرج من اصل واحد مثل الخرق
الاسود من الطعم عطري الرائحة مثل رائحة الاسارون واكثر نباته في التربة البيضاء من الجبال
وقد يطران قوة كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون وقوم يظنون انه نوع من
الماميران في كونه لينخ من الاسارون شرابا على هذه الصفة يؤخذ من الاسارون ثلث
مقابل ويلقى في اثني عشر قوطي من عصير وبروق بعد شهرين وهذا الشراب يدر البول وينفع
المستقيمين ومنه البرقان ومنه علة في الكبد ولوح الورك ابن سينا ينفع النوع المحي
من الاستسقا الرازي في كتاب الابدل بدله اذا اعدم وزنه قد دمانا وثلث وزنه وج
وثلث وزنه جاما غيس ويدله وزنه وضعف وزنه وج وقال بديع فورس مثله وسد
وزنه جاما **اسطوخودس** ابن الجزار معناه قف مواقف الارواح في سورة
ينبت في الجزائر التي ببلاذغالاطيا بهذا البلاد التي يقال لها منقاليا واسم تلك الجزائر
سكادس ويسمى هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجزائر وهو نبات دقيق الثمن وله جهة كجهة الصغرة
وحريف الطعم مع مران يسير وطيب لونه صالح لا وجاع الصدر مثل الروفا وقد يقع في بعض الادوية
المعجونة ج في ٨ طعمه مر وكله يقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي سيبدي قبض
ومن جوهر اخر ارضي لطيف كثير المقدار يسببه صار مرا وبسبب تركيب هذين الجوهرين صار يكثر فيه ان
يلطف وينفع ويحلل ويوقججج الاعضا الباطنة والبدن كله **ابن ماسويه** حار يابس في الدرجة
الثانية **ابن الجزار** حرارته وبيسه في الدرجة الاولى الرازي سهل السودا والبليغ
ويبري من الصرع اذا ادم من الاسهال وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين
الي ثلثة ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكنجين كان صالح **ابن سينا** في الكامل
خاصيته ينقي الدماغ والنفع من المر السودا ويصاح بالكثيرا والشربة منه من خمسة دراهم وقد
يسعط منه بوزن درهم معجونا بعسل فينقى الدماغ تنقيه تامه **اريسوس** اذا سقي منه
بما العسل نفع من نزاع الدماغ من سقطة او ضربة **ابن سينا** في الادوية القلبية خاصيته

انحلاط

اسهل الخلط السوداوي

اسهل الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب فهو يفرح ويقوي القلب بتصفيته
جوهر الروح ح في القلب والدماغ معا وفيه قبض يسير فهو لذيذ يمزج جوهر الروح والقلب ويشبه
ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتركبة الفكر وقال في مفرداته ايضا يمنع
من العفونة ويقوي الاث البول ويشرب للاسهال مع شراب صاف او سكنجين وشي من ماء وهو
يكرب اصحاب المر الصفرا ويقيهم ويعطشهم **الشرب** اذا سحق وسقي اياما ابرار تعاش
الرأس واذا تكبد بطيخه سكن وجاع المفاصل واذا اتخذ من زهره مرابا بالعسل او السكر كما يصنع
من الورد ولينفسج فرج النفس واخرج خلط اسوداوي غيس شديد النفع من السموم المشربة
ولزج الهوام شرابا **التجربتان** الاسطوخودس اذا اخذ منه حروان ومن قشراصل الكبر حنظل
وعجنا بعسل نفعان يدر المعدة ومن كل خلط بارد بلذخ واذا اطبخ مع الصغرة ويزر الكرفس وشرب
مع الدواء السهل منع من مقاصد من كان يصيبه ذلك **ابن سينا** اما شراب الاسطوخودس
فصنفته مثل صنعة شراب الاقسنطير وشراب الزوفا وينبغي ان يلقى على كل ستة حواويس
من العصير منا واحدا من الاسطوخودس وهذا الشراب يحلل الغلظ والنفع واوجاع الاصلع
والعصب والبرودة وقد يسي من المصروع مع عاقر قرحا وسكنجين فينتفع به وقد يتخذ من
الاسطوخودس خل لهذا العلة التي وصفناها وصنفته مثل صنعة الشراب الذي يتخذ له ولا
فرق بينهما الا في الحشيش ينفع في الخلل **اسفاناخ** **الفلاحه** هي بقلة معروفة
تعلو شبرا ولها ورق ذو شعب وليس لها انفاخ كما لا يراى يقول ولا تولد بلغا وهي اقل
البقول غايده ومن الاسفاناخ بوي وهو شبيه بالستاني غير انه الطف منه وادق واكثر تشريفا
ودنحولا في ورقه واقل ارتفاعا من الارض **الرازي** الاسفاناخ معتدل جيد للخشونة
في الصدر ملين للبطن ملائم لا اعتداله للمبرودين والمحرورين وليس له ما كثر للبقول من الانتفاخ
وكثرة البلعية في الدم **ابن سينا** بارد رطب في اخرا لاوي وغذاؤه اخود من غذا السموم
وفيه قوة جالية عسالة تقع الصفرا وربما نفرت المعدة عن مرقته ويوكل فينتفع به من وجاع
الظهر الدموية **التجربتين** ينفع غذا من جميع علة الصدر الحارة كالاورام والسعال
والخشونة ولا سيما اذا كان معه دسم وينفع بهذا الصفة من حرقة البول وهو غذا جيد
للمحموس **الشرب** اذا انا دم بهذه البقلة من به احتراق في كوائه وحلقه سكنت ذكر عنه
لانها بقلة نافعة من وجاع الحلق والغلزلة الدائمة بها وان طبخت مع الباقى كانت ابلع واهل ينوي

صنع عسل امان من اسهل
يوجد من اسهل
العسل ان التور من
ومن من الورد ويوصف فيه
من الورد مع من اصالح
وان عمل كان اصالح
الترجواني لا تنافي
وسمى تجهمي لا تنافي
الطبا على منافع لان
ما مع حليته

من ارض يابل يزعمونها صيفا وشتاء وبما تكونها لانه كثير ما يعتريهم وجع الحلق والصدر من التزلا
 الحادة وهم يستشفون بها وهي عندهم من اجل دواء ينفع في ذلك ونافعة من وجع الصدر والريه
 العارض من الدم والاولع الحادة من الصفراء والدم واذا اتخذ منه مروة نفعت من الحمى الحادة
 التي معها سعال لا سيما اذا طبخت بدهن لوز حلوا **اسطراطيون** زعم ابن
 وافران القرصعة وهو علق في عمو ومن الناس من سمي بونيون وهو نبات له ساق
 صلبة خشنة على اطرافها رها صفر شبيه برها البانيون ويعضه يضرب لونه الى الفريز
 وله دوس مستقيمة وورق شبيه في شكله بالكوكب واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول
 ماهو وعليه زغب ح في يسمى باليونانية بونيون وهذا اسم مشتق من اسم الحالب لانه دوا
 قد وثق الناس به انه يشفي الورم الحاد في الحالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق عليه تعليقا
 وقوته قوة كحل قليل لان حرارته يسيب ويخففه ليس بالشديد ولا بالعنيف المهيج ولا سيما
 اذا كان طوبا غصا لينا وفيه ايضا قوة مبردة دافعة فهو لذكر مركب قوي مخالفة كحل الور
 الا انه ليس بمانض ك ورق هذا النبات ينفع من التهاب المعدة والاورام العارضة في العين
 وسائر الاورام الحارة وتسلخ الحرقه وزعم قوم ان زهر هذا النبات الذي يضرب الى الفريز
 اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو اذا تضمد به رطبا يوافق
 الاورام الحارة ايضا العارضة في الارنية وزعموا ان من عرض في اربنته ورم ان تناول هذا الزهر
 باسبيله اليسرى وشده على الوم سكن الاورام العارضة **اسل** هو السمار الذي
 يتخذ منه الحصر واحطام جعله من انواع الاذخر كما قد مر ذكره ابو حنيفة هو الكولان
 ويخرج قطبا ناد قاقا وليس لها شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق بالمياحين فيخذ
 منه حبال ويتخذ منه بالعراق عرايل ولا يكاد ينبت الا في مواضع مائية او قريب منها ح في ع
 سجون منها نبات ذو صنفين منه صنف يقال له كسجونس حاد الاطراف وهذا الصنف ينقسم
 ايضا الى قسمين وذكر ان منه صنف ماله ثمر ومنه صنف له ثمر مستدير وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر
 لحما من قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اكبر واغلظ قضايا واكثر لحما من الصنفين الاولين الذين ذكرنا
 ويقال له او كسجونس وله هذا النبات ثمر على اطرافه شبيه باحد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف
 واحد الصنفين الاولين اذا شربا بشراب مزوج عقالا البطن وقطعا نقت الدم من الرحم واد البور
 وقد يعرض منها الصداع وما يلي اصل هذا النبات من الورق الطري اذا تضمد به وافق نهش الهوام

الضربان

نزف

والثيلا

والثيلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب نوم شاربه فينبغي ان يحتر من الاكثر منه فانه مسبت
 ح في ٨ سجونوس هذا النبات نوعان النوع الاول اذق واصلب النوع الثاني اغلظ واشد
 رخاوة وثمر هذا النبات يجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من هذا النوع يهاجم الصداع وكلا
 اذا قليلا بالنار وشربا بالشرب حسب البطن وقطعا النزف الاحمر العارض للنساء وهذه حصال
 كلها تدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهر ارضي بارد يبردا سيرا ومن جوهر مائي
 حار حواله يسيرة وانها يقدر ان ان يحفظان ما يتخذ من المواد الى اسفل ويصاعد منها الى
 الواصلات رديئة يسيب البرودة وهي التي تحدث النوم **اسقليناس** سماه جنين
 في مبردات جالينوس القنابري وليس له لان القنابري مشهور بالشام عند كافة الناس وليس
 ماهيته ماهية اسقليناس ولا منفعة منفعة والقنابري ليس بذكر يسفوريدوس ولا جالينوس
 في سايطها البتة فاعلم ذلك ح في ٣ هو نبات له اعصان طوال وعلى الاعصان ورق مستطيل
 يشبه في شكله بورق قسوس وله عروق كثيرة قاق طيبة الريحه وزهر ثقيل الريحه وبزره سبيه
 بزر فالاقس وينبت في جبال وعر وقد اذا شرب نفع من المغص ونهش الهوام واد تضمد
 بالورق وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي والرحم ح في ٧ لم تجرب هذا الخبيثة
 ولم تجربها بعد **اسليج** ابو حنيفة هو عشب طويل القصب في لوره صفرة ومنايته الرمل
 وهو يشبه الجرجير العافقي هو اللرون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اطبخ
 ورقه في الرصف وضمد به فت الاورام البلعية وبددها واذا طبخ في الماء وت بدقيق سعيرو وضمد به
 نفع من الحرق وهو محلل منضج ومنه بري ورقه اصفر من ورق الاول بكثير وساقه ذات شعب
 كثير تمتد على الارض لونها الى الغيبة وفي اطراف الاعصان غلف كثير بعضها فوق بعض تشبه
 غلف البانج الا انها اقصر والين ح اجلها بزر دقيق جدا اسود وله عروق في غلظ اصبع
 لونها بين الحمر والصفر حريف الطعم جدا وينبت في الارض الرملة وفي الساعات من الجبال
 ويسمى بالطينية الرسال اذ اذق وشرب ابرام وجع الجوف ويغش الرياح وينفع من القولنج
 الزحجي وينفع من لدغة العقرب والسموم القاتلة **اسطراغالس** معناه الخنزيري
 باليونانية وهو النبات المعروف بحبل العقارب عند سحاري الاندلس ح في ع هو ثمن صغير
 على وجه الارض وله ورق واعصان تشبه ورق الحوص واعصانه وزهر صغار لونها فريز وحل
 مستدير صالح العظم شبيه في شكله بالفجلة الشامية يتشعب منه سبع سود صلبة شديدة

الصلابة في صلابة القرون متشبكة بعضها ببعض قابضة المداق وينبت في أماكن طليته يسقط
فيها الناج وهو كثير في المواضع التي لها بياض من البلاد التي يقال لها ارقاديا **ج** في ٦
له اصول قابضة وهو لذكر من الادوية التي تحفف تجفيفا ليس باليسير ولذلك يمل القروح
العتيقة ويحسن البطن المستطلق بسبب مواد تجلب اليه متى طبع الانسان الاصول شراب
وشرب هذا الشراب **ك** واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب ينقطع اسهال البطن ويدر
البول وادجفف ودق ودر على القروح العتيقة كان صالحا لها وقد يقطع برف الدم وقد يعسر
دقه لصلابته **اس** ابو حنيفة هو كثير يارض العرب بالسهم والجبل وخضرته
دائمة يسهو حتى يكو شجر اعظيها وله رهن بيضا طيبة الرائحة وثمر سودا اذا ابتعت وتحلوا
مع ذكر علقه ويسمي القيطس **ح** في ٧ هذا النبات مركب من قوي مضادة والاكثر فيه الجوهر
الارضى البارد وفيه مع هدي حار لطيف فهو لذكر تحفف تجفيفا قويا وورقه وقضبانة وثمره
وعصارته ليس ينفع في القبض كثر خلاف **د** في ٨ موسين انما سوس وروس وهو
الاس البستاني قوته وقوة ثمر لها قبضا وقد يوكثر من رطبا وباسا لنفت الدم والحرقنة المتناهية
وعصان الثمر وهو رطب تفعل فعل الثمر وهي جيدة للمعدة مدد للبول موافقة اذا خلطت بشراب
لمن عضته الرقيا ولمن سخته العقرب وطبخ الثمر يصنع الشعر واداطخ بشراب وتضربه ابرا
القروح الذي في الكفين والقدمين واد تضربه بالسويق سكن الاورام الحارة العارضة للعين
وقد يضربه للعرب والاقسرح الذي يعمل من حب الاس ويطبخ عصيره طبخا يسيرا فانه ان لم
يفعله ذلك جف ومتى تقدم في شربه قبل الببء منع الحار وبعد الاقسرح يصلح لكما يصلح
له الثمر واد اصير في المياة التي تجلس فيها وافق خروج الرحم والمقعدة والنساء التي يسيل من ارجاء
الرطوبة المزمنة ويجلو نخالة الرأس وقروح الرطوبة وبثور وبمسك الشعر المتساقط وقد يقع
في اخلاط المواهم المليئة مثلما يقع في الدرع الذي يعمل من ورق الاس ويطبخ الورق يصلح ان يجلس
فيه ويوافق المفاصل المسترخية واد اصير على كسر العظام التي لم تلتئم بعد نفعها وحلوا
البهق ويطر في الاذن الذي يسيل منها القيح ويسود الشعر وعصان الورق تفعل ذلك
ج والورق اليابس هو اكثر تحفيفا من الرط لان الرطب يحاط به شئ من الرطوبة وامامه الاس
فليس يختصر من الورق فقط ولكن منهما معا وجع هذه قوتها قوحاسة ما نعه اذا وضع
من خارج على البدن واد اورد من داخل لانه ليس يحاط بها شئ من القوي المسهلة ولا من القوي

الفسالة

الفسالة **ك** والورق اذ جفف ودق وسحق بما وخلق بشئ يسير من زيت انفاق ودهن
ورد وخر ويضمده وافق القروح الرطبة والمواضع التي يسيل اليها الفضول والاسهال
المزمن والحملة والحجن والاورام الحارة العارضة للأنثيين والشراب البواسير وادق يابس
وذر على الداحس نفع منه وقد يجعل في الاباط والاربية المتعفن الرائحة ويقطع عرق من به
خفقان ويقويه واد احرق او لم يحرق واستعمل محوم وريت عذرا يحرق النار والداحس قد
يخرج عصاه الورق بان يرق ويصير عليه في حاله الرق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما
تستعمل عصارته وهي حديثه لانها اذ اجفت تكثر جحت وتضعف قوتها واما المستطردون
فانه شئ ينبت في ساق الاس في شكله مشابها للنف وقبضه اشد من قبض الاس وقد يخرج
بعد ان يبالغ في دقه ويخلط بشراب عقص ويعمل منه اقراص تحفف في النمل وهذا اقراص
اقوي فعلا من ورق الاس وثمر واد احتياج الي ان يكون شينا في القبر وطي من القبض خلط به شئ من
هذه الاقراص وكذلك اذا احتياج الي القبض في الغرر وجات والضمادات والمياه التي تجلس فيها
خلط بها ايضا من هذه الاقراص **ج** بحسب ما هذا هو ايسر من ورق الاس وثمره
وعصارته ويقبض ويحفف اكثر منهما **ابن سينا** الاس بارد في الاولى يابس في الثانية
ابن سينا يافع من الحار والرطوبة قاطع للاسهال المتولد من المره الصفرا نافع للبخار الحار
الرطب اذا شتم والحرجه وحبه صالح للسعال لما فيه من الخلاوة الطبيعية واستطلاق البطن
الحادث من المره الصفرا وليس يضار للربة ولا الصدر **اسحاق بن عمران** ادا سحق ورقه يابس
وذر على القروح دوات الرطوبة والبلة نفعها ونفع من اسلاخ الاعضاء وادق وهو غض
وضرب بالخول ووضع على الراس قطع الرعاف وحبه قاطع للعطش ذاقه بالقي **اسحاق بن سليمان**
اذا تخلص المرء بدخان حب الاس كان نافعاً من لطف الارحام وكذلك يفعل بخان الحار اذا طبخ بالماء
واذا طبخ بماء السلق نفا الاثرية التي في الراس وادق ومجن بما الباقي نفا الكلف من الوجه وحبه
دايع اللثة والعم وهو مقوي للمعدة والامعاء اثباته **ابن سينا** في الادوية الثلبية مزاج
الاس كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعود بطباعه الى قوه واحده وهي الغالبة بل شبه ان
يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه البرد والاخر الغالب فيه الحار ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج
والفصل والانعزال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما والاسح هذا الحكم نظائر كثيره ويشبه
ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب عليه الحار اقل والكثيف الذي الغالب عليه البرد

أكثر ولم يبلغ من تأكد استراجها ان يفرق بينهما الحار الغريزي الذي في بدايته بل يفرق بينهما
 فينفذ اول الجوهر الحار الذي فيه فيسحق ثم يأتي بعد البارد فيقوي ويشد وهذه لعظم منفعة
 في ابيات السعوطان الجوهر الحار يجذب المادة وتوسع المسام او لا ثم الجوهر البارد منه يشد العضو
 ويقيض وقد انجذب اليه المادة التي يكون منها الشعر فيلحقه شعرا والعطرية التي فيه مركبها
 الجوهر الحار والعموصه مركبها الجوهر البارد فاد اعتبر الا من عجزا له الا قويا كان باردا
 في الاولى يا بسا في الثانية وله مع ذكر تلطيف وهو يعطيه ملايا للروح بما فيه من القبض والتلطيف
 من منق لجوه من باسطاله ولا جتماع هذه المعاني هو من الادوية النافعة من الخفقان وضعف
 القلب وقال في الثاني من القانون وليس في الا شربة ما يعقل وينفع من وجاع الرية والسعال غير
 شرابه وورقه يصالح للسعال الحف درورا وضادا وورقه المطبوخ بالشراب اذا صمد به سكن
 الصداع الشديد وربه يمنع سيلان الفضول الى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد في منع
 درو والحيط وماورقه يعقل الطبيعة وتحبس الاسهال الموراري طلاء واذا شرب ذكره من دهن
 الحل عصر البطم واسهله وهو يسكن الجحوظ وماده يدخل في ادوية الطفر **الرازي**
 في كتاب خواصه ان تؤخذ حلقة مثل الحما ثم من قضيب الاس الطري وادخل فيها
 خنصر الرجل الذي في ارنسته ورم سكن الوجع **التجربيا** سايرا اجزاء ينفع هـ
 التضر بها من الوشي الحديث وينفع انصباب المواد والحج النضاج في الوشي اشد تسكينا
 واقوي ما فيه لا مساك الشعر المتساقط حبه الفج **دق** شراب الاس اطراف
 الاس الاسود وورقه مع حبه قيق ويؤخذ منه عشرة امان ويلقي عليه ثلاثة
 مواد يس من عصير العنب ويطبخ اي ان يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التصفية
 وقد ينفع هذا الشراب من القروح الوطية العرضة في الراس والجمالة والبثور ومن استرخا
 اللثة ومن درم النافع والادان التي تخرج منها قيق ويطبخ العرق واما شراب حب الاس
 فهو ان يؤخذ من حب الاس الاسود النضاج قيق وتخرج عصاراته بلولب وتؤخذ العصا
 وتصير في انا وتوقع ومن الناس من يأخذ العصا ويطبخها حتى يذهب منها الثلثان ويبقى الثلث
 ومن الناس من يأخذ حب الاس فيشبهه ويحفظه ويدقه ويخلطه بالكيل الذي يقال له سوسن
 ثلث قوطوليات من شراب عتيق ثم يعص ويأخذ عصاراته فيرفعها وشراب حب الاس شديد
 القبض جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات الى المعدة والامعاء وهو طلاء جيد للقرح والعار

في ظاهر البدن

بحد

في ظاهر البدن وسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا دائما وقد يصيب شعر الرأس
اسرقوي يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها من ارض الشام يقف
 وانظر واما عامة الاندلس يعرفونه بالخيزران البلدي **دق** مرسينا
 اغريا معناه الاس البري وهو نبات له ورق شبيه بورق الاس البستاني الا انه اعرض
 منه وفي طرفه شئ شبيه بطرف سنان الريح وله ثمر مستدير فيما بين الورق واذا النضج كان
 لونه احمر وفي جوفه حب صلب له قضبان تشبه قضبان النبات الذي يقال له لوفس كثير
 يخرجها من اصل واحد عسر الرض طولها نحو من ذراع مملو ورقا واصلها شبيه باصل
 النبات الذي يقال له اغريطس اذا يق كان عفا ما يلا الى المرة وورقه هذا النبات وشبه اذا
 شربا بالشراب ادر البول وتنت الحصى التي في المثانة وادر الطيث وقديري البرقان تقطير
 البول والصداع وينبت في مواضع خشنة واجراف قايمة واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب
 طبيخه بالشراب فعل ما يفعله الورق والثر وقديوكل قضبان هذا النبات اذا كانت غضة
 وفي طعمها مرارة فتدر البول **اسحقان** ابو حنيفة هو نبات ينمو على الارض
 له ورق كورق الخنضل الا انه اذق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حب احمر مدور
 يتداوى به من عرق النساء **اسيوس** هو باح الطيبين عند الاقدمين من الاطبا
 بمصر وتعرفه عامة الاندلس والمغرب واطبا وهم بالبارد **دق** في م هو بعض الحجارة
 وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيهها بلون الفيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت
 وفيه عروق غايب صفر واما زهر هذا الحجر فهو ما يتكون عليه دقيق ومنه ما لو ابيض
 ومنه ما لونه شبيه بلون الفيشور ما يلب الى الصفرة واذا قرب من اللسان لذغ لذغاسيرا
ح ٩٣ سمي هذا الحجر اسيوس وليس هو صلب كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه
 بالحجارة المتولدة في قروح الحمامات وهو رخو تفتت بسهولة ويتكون عليه شئ شبيه بغبار
 الرحي الذي يرتفع ويلصق بالحيطان او ادخل الدقيق وهذا الدوا يسمى زهر الحجر المحلوب
 من اسيوس وهي الصخرة التي يتولد منها هذه الزهر تشبه بقو الزهر الا ان قويا فعل
 الصخر اقل من فعل الزهر لانه اكثر اذابة وخفيفا من غير تلذبع شديد وفيها مع
 هذا شئ ما ح الطعم وفي ذكر ما يدل بالحديث ان تولد هذه الزهر انما هو من الطل الذي
 يقع على تلك الصخرة من البحر ثم تحفقه الشمس **دق** قوه هذا الحجر وزهره تعفن

حاد

تفينا يسيرا محللا للجراحات اذا خلط كل واحد منهما بصمغ البطم او بالزفت وينبغي ان تعلم
 ان الزهر اقوي من الحجر وتفضله واذا كان باسا اولا القروح العتيقة المسنة الاندمال وقلع
 اللحم الزايد والقروح الشبيهة في شكلها بالفطر والقروح الخبيثة وقد يملأ القروح العتيقة
 الحما وينقيها اذا خلط بالعسل واذا خلطه بقر وطبي منع القروح من الانتشار في البدن
 واذا خلط بدقيق الباقلي وضد به النقرس نفع منه وقد ينفع من ورم الطحال اذا خلط
 بالكاس والخل واذا العوق بالعسل نفع من القروح العارضة في الرية وقد يتخذ من هذا الحجر
 اجزانا ويوضع فيها رجل المنقرس فينتفعون بها ويتخذ منه اذنه تاكل اللحم الزايد واذا
 در في الحمام على الابدان السمينة الزايدة الكثير اللحم مكان النظرون اضربها واذا اريد غسله
 فانه يغسل كما يغسل القليما **في** الزهر تقطع الدم المنبعث من اللثة دايجا مجربا
ابن رضوان الزهر تقوي البصر وتجليه وتقلع البياض من العين قلعا حسنا كحلا
 بها **اسفيداج** دمي يجعل على هذه الصفة يوخد خل ثقيف فيصب في
 اجانة واسعة الغم او في اناخزف ويوضع على فم الاناء قطعة من باربه وعليها لبنه من رصاص
 وتغطي اللبنة ويستوثق من تعطينها لئلا يتفسخ بخار الخل فاذا دانت اللبنة وتساقطت
 في الخل اخذ ما كان من الخل صافيا وعزل في ناحية وما كان من الخل صائتا تحببنا صير في اناه
 وجفف في الشمس ثم طحن ودفع اجزاه على جهة وخل واخذت النخالة ثانيا وفعل
 بها كالاول ثم يعاد الفحل ثانيا ورابعه ان يتم واجوده ما خل في اول من وهو يستعمل
 في اذوية العين وبعد ما خل في المر الثانية ومن الناس من ياخذ البارية فصصها في وسط
 الانا ولا تكون مما ساه للخل ويعطي فم الانا بالرصاص ثم يعطي بغطا اخر ويطبق عليه
 ويدعه اياما ثم يكشف الغطا الاول وينظر الى الرصاص فان رآه قد اخل فعل كما وصفنا
 اولا وان احب احذر ان يعمل منه اقراصا فليجده خل ويعمل منه اقراصا وتجففها في الشمس وهذا
 كله في الصيف فان هذا اسفيداج قوته وفعله فعل قوي وبياضه احسن وقد يعمل ايضا في
 الشتاء بان يوخد الاواني فتصير على سطح حمام او سطح اتون فان فعل حذران الحمام والاتون
 تقوم مقام الشمس واجود ما يكون منه ما يعمل بالحزب التي يقال لها رودس وبعده ما يعمل
 في البلاد التي يقال لها قور ولبوس في البلاد التي يقال لها لغاداس وبعده ما يعمل في البلاد
 التي يقال لها دمارحما وقد يشوي الاسفيداج على هذه الصفة يوخد حرف جديد

اسر

وخاصه

خاصه ان كان من البلاد التي لها اطبيقا فيصير على جرد ويذر عليه الاسفيداج وهو
 مسحوق ويحرك حركه دائيه فاذا اتلون بلون الرماد اخذ عن النار وبود واستعمل
 وقد يغسل اسفيداج الرصاص كما يغسل القليما وقوته مبردة معربة مليئة ملاه
 القروح الحما مطلقا ويقلع اللحم الزايد في القروح قلعا رفيقا ويدملها اذا وقع في القروح
 والمراهم التي يقال لها لسار وبعض الاقراص وهو ايضا من الادوية القتاله **ح** في
 هذا ايضا يشهد على قوة الاسر ب اذا خلخل ثقيفي جدا ولا كنه ليس كجاد ولا لاذ
 ولا هو ايضا محكم بل هو مغري مبرد بخلاف قوة الزنجار على ان الزنجار انما يكون داخل
 النحاس بالخل مسيح الاسفيداج بارد في الدرجة الثانية **ارسطاطاليس**
 الاسفيداج يصلح لبياض عيون الحيوان للحادش عن الاوجاع وينفع القروح التي
 تكون فيها اذا خلط بنظير من الادوية وينفع الخراج اذا صنعت منه المراهم وباكل اللحم للغير
 وينبت اللحم الجيد وينفع من حرق النار اذا طلي ببعض الدهان ولا يكاد موضع الحرق
 يستحيل الى البياض **الحجرتان** يفعل في قروح المعاو في الجراحات ما يفعل به
 الاسريخ واذا خل بالخل وطلبت به الجبهة نفع من الصرع واذا خلط بها ودهن
 ورد كان الجمع وينفع من رمذ العين من خارج او مستورا مع سائر الادوية المفطر فيها
 واذا غسل غسلا بليغا بالماء العذب ثم يسقى مرارا بالما ورد اياما متوالية في شمس حارة نفع
 وحده من الرمذ الحار واذا اكحل به او حل في لبن النساء او رقيق البيض وقطر في العين
 نفعها واذا حل في ماء عنب الثعلب او ما شبهه نفع من الحرة ومن حرق النار ومن الورام
 الحان كلها **د** من شرب الاسفيداج يعرف من لونه انه يبيض الحنك واللسان واللثة
 ويمتري منه الفواق والسعال وليس اللسان ويرد الدماغ ويعرق ويسبب ويكسر وينفع
 من شربه ماء العسل المطبوخ بالتين والخيار ولبن حار او سمير مقشور مع طلاء او
 رماد الكرم او زهر القحوان او زهر السوسن الذي يسمى ايسا وينفعهم ايضا شرب حب
 الخوخ وطبخ دهن السوسن او شرب الكندر ويشرب صمغ الاجاص او الرطوبة التي
 تكون في شجر النبق كل واحد من هذه ماء قار ويتقيا بعد شرب كل واحد ما ذكرنا انها كان
 وينتفعون بشرب عصاه تافسيما ولبن السقونيا اذا شرب مع العسل **احمد بن ابي**
خالد بدل الاسفيداج اذا عدم خبث الرصاص **اسريخ** فهو السير



والسيلفون والذرقون ايضا عند عامة المغرب وسمي باليونانية سيدوس **الرازى**
هو اسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحرق ويجعل عليه شئ من الملح وقد يكون من
الاسفيداج اذا احرق **في ٤** وقد يحرق الاسفيداج على هذه الصفة يوضع
في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على النار الجرد ويجرد حتى يتلون
بلون الزرنيخ الاحمر ثم يوضع النار ويستعمل وما علم منه هكذا يسميه بعض الناس
سيدوس **في ٤** اذا احرق الاسفيدا واستحال صار منه الاسرج وهو دوا
الطف منه وكر ليس هو من سخن **ان سخن** قال ارسطاطليس هو نافع
من الجراح اذا خلط بالماء او بالزيت او ببعض الادهان ثم صير منه مرهما وهو
يحفظ لانه ينقي القروح ويذهب اللحم المتغير **التجربتان** اذا احتقن به مع حم
او ماسان الحبل نفع من قروح الامعاء اذا طبخ بالزيت حتى يصير مرهما البت اللحم في
الجراحات ونقاها عن الوض **عالمه** قوة الاسرج بارده يابس في الثانية
اسفاج البحر ابو العباس السبتي قد تحققنا منه انه ينبت على الحبان بخلاف
زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان وليس من ذلك شئ وانما هو اصل شئ يشبه اللب
الرفيق يتكون على الحبان او كليف اكر البحر وقد ذكرناها ينبتون عليها من كل جانب جليل
صغير ثم يتصل بعضها ببعض شيئا بعد شئ فيصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العظيم
وكذلك ايضا ساير انواعها التي تفسخ سريعا ومن انواعه نوع متجذر اذا انتهى رمي
به البحر صلبا كما يتكون المرجان وكوه **في ٤** منه ما سمي اليونانيون الذكور
وهو صنف دقيق كثيف اصل ما كان من هذا الصنف اللسرو منه ما يسمونه الاثني وهو
حاله على خلاف الذكر وقد يحرق الاسفاج مثلما يحرق زبد البحر **في ١٥** اما
الاسفاج المحرق فقوته خان محله وقد كان رجلا من محليتنا يستعمله في مداواة
انحجار الدم العارض عند القطع والبط وكان يستعمله ليكون مهيأ له في وقت الحاجة
وهو يابس لا نفاذ فيه البتة ويغسه اكثر ذكر في القفر قالكم ينبت لنا القفر والبط
غصه في الزفت الرطب وكان يصنعه على المواضع التي يسيل منها الدم والنار فيه
شعل ليعوم مقام الكي ويصير شبيهها بالغطا والسداد **الحرج** اعني جرم التي تحرق بحم
الامر بن جيعا فاما الاسفاجه الحديثه اذا احدث وحدثها على الافراد فليس هي

عزله

بمخرله الصوف او الخرقه المنشفة بل تقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي تنفس
فيها وتحفظ جفينا بينا وانت تعرف ذلك بان تستعملها وحدها في مداوات الجراحات
بعد ان تبلها بالماء او بالخل الممزوج او بالشراب على حسب اختلاف الابدان فان
الجراحات تدمل بهذا الاسفاج كما تدمل بالماء المعروفة بادمال الجراحات الطرية
بدمها وان لم تكن الاسفاجه طرية فيلزم معرفة مقدار استعمالها دون الطرية وكم تقصا
عن الاسفاج الجديد اذا وضعت على الجراحة كانت مبلوثة بالشراب او بالخل الممزوج **في ٥**
وليس يجب ان تكون الاسفاجه التي فيها القوة التي اكتسبتها من البحر قايمة بحفظه
تحفظ باعتدال وانما يمكن فيها ان تفعل ما دمت فيها راحة البحر ولو يستعملها احد
حيث يدرك ليس يمكن ان تحفظ على ما كانت تفعل **في ٦** وما كان من الاسفاج جديد
ليس بدسم فانه يصلح للجراحات في اول ما يعرض اذا استعمل بالماء والخل وبالحم القروح
اذا استعمل بعسل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط واما ما كان من الاسفاج خلقا فلا
ينفع به فاذا استعمل الجريد غير مبلول اما مع كحان غير مبلول واما وحده ويشكل
في شكل فتيلة فانه يفتح افواه العروق المضمومة والخاصية اذا وضع وهو جاف
في القروح الرطبة التي لها عور في الاعضاء جفنها ونقص الرطوبة منها واد استعمل
بالخل قطع النزف من واما الاسفاج المحرق فانه يصلح للرمم اليابس والجلا والقض
واذا غسل بعد احراقه كان اصلح جدا لادوية العين من اذا لم يغسل واد احرق مع الزفت
قطع نزف الدم وقد يبيض منه كان ليما جدا بان يبل مع الوسراجي ويوضع في الشمس
في الصيف ويقلب الجانيب العتيق منه في فوق والجانيب الاخرى اسفل وان كانت الليلة
صاحبه فانه يبل الوسراجي او بماء البحر ويوضع ايضا في القفر فيشتد بياضه **في ٦**
اسرار ابو العباس النبائي الاسرار بكسر الهمزة والسين المهيمة الساكنة
بعد هاء غير معجمة ثم الف وراء اخري وهو شجر ينبت في اقاصي البحر في السواحل
من بحر الحجاز رايته بمقبرة من كفاته من طريق اطه من ريد الحوارة وهو على
قدما صغر من شجر الرند ورقة ورقه وزهر زهر وم يهر ثم اعلى قدر البندق كانه
اصغر من ثمرة الخوخ ازغب الى الطول في داخل ثمرة نواة على قدر ما صغر من
اللوز طعم الثمر حلو وفيه عصفه وطعم ورقه الى الحرافة فيه يسير شباعة

ومن يوكل في حركته منه سدر في الرأس سماه بعض الناس من اعراب الساحل
بما سمعته به واقتضت صفته العرم الذي ذكر ابو حنيفة ولهذه الشجرة صمغة لونه
فيها بعض شبيهها بالكندر ويسمى عندهم بالشورة جرب منه النفع من وجع الاسنان
وتنبت هذه الشجرة في اكناف السواحل كما ذكرت اول ما ينبت تحت الما قضيبيها
واحد على خلفة قضيب حي العالم الذين من نحو الدراع واصله دقيق غابر في الجاه ولا
ورق له ولا زهر ولا ثمرة حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق ويتشعب
منه الاغصان ويثمر وثمره هذه القضب الموصوفة في اول خروجها كما وصفت
صافيه وقد نطن قوما من لا يحقق ما وصفا وتحققنا من صفته ان هذه القضب
شيء غير الابرار وليس كذلك وسند ذكر السورة في حرف السين طبعه الله
الاسد هو الرصاص الاسود وسياقي ذكر في حرف الراء
الارض رعم جماعة من المفسرين انه المارزون وغلطوا في ذلك
وانما اسد الارض على الحقيقة الحرايا وتسمى باليونانية حالون واسم المارزون
باليونانية حالوس قد دخل عليهم الغلط من هذا الاشتراك الواقع بينهما في صور حروف
الاسماء لم يفرقوا من جهلهم بين حالون وبين حالون وقال بعض المتأخرين اسد
الارض هو المسي باليونانية حالون ما بين ومعناه الاسود من اجل انه اذا نبت بالارض لم يلبث
معه فيها غير البتة وتسمى عامه المغرب الداد الوحيد وهو لا شجيرة وسياقي ذكره فيما
بعد **البحان** هو النبات المسي باليونانية ارفسيهون وترجمه حين بالتوذكر
وسياقي ذكر في حرف التاء **التمهي** هذه البقلة توكل بالشام ورقها مصلوقه
بزيت الانفاق والملح كمثلها توكل البقول البرية وحرافتها ليست بشديدة وقد يتخذون
منها بالشام اخلاطا باللبن الدوع الحامض ويوكل بالزيت وخاصيته استحسان المعدة
وطرد الرياح وتحلل البلغم الغليظ وادار الطيت وتفتيح السدد **الاشق**
ويقال اسج ووشق ولذا في الذهب ايضا وغلط من جعله صغ الطرايث **ك** في س هذا الدواء
ايضا هو صمغ نبات يشبه القثا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوي مما يلي الموضع
الذي يقال له قولي ويقال الشجرية اغار سولس فاخرتمه ما كان حسن اللون ليس
فيه حجان ولا خشب وقطعه تشبه حصي الكندر نقياً متكاملاً ليس فيه وسخ البتة
ورايته

ورايته تشبه رايحة الجند باد ستر وطعمه مر ويقال لما كان على هذه الصفة بروسا واما
ما كان منه فيه تراب وحجان فانه يقال له فراما وقد يوتي به من الموضع الذي يقال له
اما سا فر وهو عصارة شجر تشبه القثا ايضا في شكلها تنبت هناك **ح** في ٦٣ هـ
صمغة من صمغ الشجر يخرج من عود يرتفع على استقامه وقوته عليه جدا ولذا كصار
حلل الصلابات التاليلية الحادثة في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويحلل ويفش الحنازير
ك وقول الاشق ملينه حاده مسخنة محلله للحسا والخراجات واذا شرب اسهل
البطن قد يحذر الحنين واذا شرب منه مقدار درجيين يحل حلال ورم الطحال وقد
يبري من وجع المفاصل وعرق النساء واذا اخلط بالعسل ولحق منه وان خلط بها
الشعير وتحسي نفع من الربو وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع
والرطوبة التي في الصدر ويدار البول مع دم وينقي قروح العين التي تسمى لوقويا
ويدين خشونة الجفون واذا اذيب بالحل والنظرون ودهن الحنا وتسمج به كما
صلح للاعداء وعرق النساء **حيث** **الحسن** الوشق صمغة حارة ناكل
اللحم العفن وتنبت الطري وان صمدت بها ان ورام الصلبة انظجها وان خلط مع
الادوية المسهلة اصلحها ومنع من ان تحلل على الطبيعة حلا شديدا وهو سهل البلغم
اللزج والغليظ وينفع من الماء الاصفرا اذا شرب او تضدبه واذا اصابه ما
خرج منه شيء ابيض يحل كبياض اللبن وبذلك ينشف بلة العين وينفع الجرب
الذي يكون فيها ما سحره يقتل حب القرع في البطن ويدر الحصى ويحلل
البلة وتخرجها شربا **ابن سينا** خاصيته النفع من وجع الحاصر والوكين
المثول للبلغم اللزج والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ
ويشرب مفردا ومزجا مساج **الاشق** صار للمعدة فليقل منه في الادوية
ابن سينا حار في احر الثانية يابس في الاولى تحليله وتحييفه قوي وليس لذيعه قوي
ويبلغ من تفتيحه ان يسيل الدم من افواه العروق وفيه تليين وجذب وهو نافع للحرا
ويحلل بياض العين وينقي قروح الحجاب وينفع من الخوايق التي من البلغم والمه السود
وتخرج الحنين حيا كان او ميتا ويلطخ بالحل على صلبة العين فيلينها **ه** **ه** **ه**
البحر **ب** اذا حل بالحل وطليت به الشعيرة نفعها وكذلك اذا طلي بهذه **ه**

الصفة على الاورام البلغمية الصلبة والحاسية والساع ايها كان حلقها وادخل بالما
وتغمر به حلا بلغا كثيرا من الحنك ونقا الدماغ وحلل ورم النخاع وشربه يطرد
الرياح وينفع من وجع الظهر والمائدة وينفع من الفالج ومن الحذر وادخل في حلا الميا
الحامضة النافعة من الحساء العارضة في الاسافل نفع منها ومن الكلد ويدرله اذا عزم سحق
كواير الحنك **اشترغاز** تاويله بالفارسية شوك الحنك **د** في ٣ وقد يكون
اصله بالبلاذ التي يقال لها البغوي شبيهها باصل شجر الانجدران **ابن سينا**
هو اصل نبات ينبت تحت اسان يطبخ مع اللحم بحسب التاويل وقوته قو الانجدران **هـ**
مساج وقو الاشرغاز الحارة واليبوسة في الدرجة الثالثة ومنافعه كمنافع الانجدران
ابن سينا لا شرغاز احمر وابل من الانجدران واطفي المعدة واكل هذا الطعام
من اصل الانجدران واصل الانجدران احمره وخاصته ان يغني ويقي بتلاذغه المعدة
اذا اكثر منه وينبغي ان يستعمل منه حله ولا يتعرض لحسه **البصر** خاصة
الاشرغاز النفع من حمى الربع الكائنة من عفونة البلغم والقول في قوته وفعله مثل
القول في الانجدران **الرازي** الاشرغاز المحلل لا يخلو من سخان وان عتق فيه
وهو يحشى ويهيج شهوة الطعام **فاير** والقامح المحلل المتخذ منه يهضم الطعام
ويقتل الشهوة وقال الرازي في موضع اخر الاشرغاز المحلل سخن ويعين على المهضم
ابن سينا في حاثوث الطبيب الاشرغاز يسخن المعدة ويحلوا الرطوبة
منها فيجود بذلك الا ستمرا اللطيفة ويرفع مضار السموم وادخل في الحلا صيره
قريبا من حلا الفضل **ابن سينا** حلا الاشرغاز جيد للمعدة ينقيها ويقويها
اشنه هو المعروف بشيبة العوز **د** في الجيد منها ما كان على الشربين
وكانت جليبه وبعدها ما يوجد على الجوز واحود من هذا ما كان اطيب رائحة وكانت ايضا
ولم يكن لونها الى السواد ما هو فانها ردية **ح** في ٧ قوته قو قابضة باعتدال لانه
ليس يبارد بروت قويه بل هو قريب من القوتور فيه مع هذا قوة محللة مليئة وخاصة فيما
يوجد منها على شجر الصنوبر **د** في ٩ قوتها قابضة تطلم لا وجاع الرحم اذا طبخت
اذا طبخت وجلس في طبخها وقد تقع في اخلاط ساير الادهان من اجل القبض الذي فيها
وهي نافعة اذا وقعت في اخلاط الدخن والادهان التي تحلل الاعمى **ابن سينا**

قوة الاشنه

قوة الاشنه تختلف بحسب قو الشجر الذي تكون عليه وتتولد منه مساج اذا
سحق مع الماء ووضعت على المواضع الضعيفة مثل الاربيتين والابطين والحالبين
ووجع الكفين واصول الابدان نفعها **الرازي** د تحبس القي وتقوي المعدة **هـ**
ابن سينا تطيب المعدة وتحفف البلة وتنفع من حرارة العين وحجرتها وتطبخ
بالماء ويشرب طبخها فيشد القلب وتحقق بالماء وتوضع على المواضع الحارة فيبرد بها
وتدخل في الغوالي والنخاع وادوية المسك والاحبار **عبد الله بن صالح** الاشنه
في طبخها قبول الزنجبر لكل ما جاورها ولهذا جعل في الزاير اذا جعلت فيها لم تطبع
في الثور احمد بن **راهم** اذا انقعت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب قوي للمعدة
واذهب نفخ البطن وانام الصبيان نوما مستغرقا **ابن سينا** هي ملائمة لجوهر
الروح بعطريتها وتقوية وتفيضه وتنمية وللطائفه ينفع اليه فهو لهذا نافع من
الحققان وتقوي القلب وتفتح سدد الرحم وتطلي على الاورام الحارة فتسكنها وتحل
صلابة المفاصل وتنفع من وجع الكبد الضعيف وادخل في طبخها ادر الطمث
وتنفع من وجاع الرحم **مجهول** تنفت الحصاة وادخل في طبخها تكدر بها
الطحال نفعته وتنفع الصنان الشريف ينبت اللحم المسترخي في الجراحات وادخل
سحقه والكحل بها احداث البصر وادخل في شراب وشرب طبخها نفعته من **نفس**
المهوام والحلوس في طبخها يذهب المرض العيادي **الرازي** بدل الاشنه
اذا علمت ورنها فرد مله **اخمس** هو شوك العنكبوت اهل
الاندلس ويعرفونه بالشكواين ايضا وبالبربرية ادا **د** في ٣ حالون لوفس
وتفسير لوفس البيض ومن الناس من سميته اقسيا لانه نبات يوجد عند اصله في بعض
المواضع اقبوس وهو الدبق فاشتق له من اقبوس اقسيا ومعناه الدبق وهو الدبق الذي
يوجد عند اصل هذا النبات ويستعمل النسا مكان المصطكي وورق هذا النبات يشبه ورق
الشوكه التي تسميها اهل الشام العكوب والصنف من الشوك الذي يقال له سفلومس وورقه
احشن واحمر اطرافا واصل من ورق الحاملا لون الاسود وليس له ساق وينبت في وسط
شوك شبيهه بشوك القنفذ البحري وشوك النبات الذي يقال له القناري وله زهر لونه
شبيه بلون الغرير وهو مثل الشعير وشجر شبيهه بالقرطم واصله في الارض الجيدة التربة

غليظ وفي الارض الجبلية دقيق ولون داخله ابيض وفي رايحه شئ من طيب وكراهة
وهو حلو واد اشرب اصله اخرج حبال القرع ومقدار الشربة منه السوفافني واخذ شرا
قالب مع طبخ الفوتنج الجبلي وقد سبق منه الجيوبون مقدار القوي وهو درجي بشراب فانه
يضمهم وشرب طبخه ينفع لعسر البول ونهش الهوام واذا اخلط بسويق وعجن بالماوالر
قل الكلاب والخنازير والفارح في ٨ اصوله يسقاها منه حب القرع ومقدار الشربة
الكسوفان واحد وهو اثني عشر قيراط مع شراب ويسقي منها اصحاب الاستسقا ومزاج هذه
الاصول مثل مزاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه اشد مرارة منها في ٣ واما احامالا
ما ليس تفسيره الاسود فهو نبات ورقه شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقولومس الا انه اصغر
منه وادق وفيه حبة تضرب الي حبة الدم وله ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها الي حبة
الدم عليها اكليل وزهر مشوك دقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يسمى بواقسوس وفيه
نقط واصلا غليظ اسود كثيف وربما كان متاكلا لون جوفه الي الحن واذا مضغ لدع اللسان
وينبت في الصحاري والتلال والسواحل في ٨ اصله فيه شئ قتال ولذلك لم ينفع
به الا من خارج فيقلع للجرب والقواني والبهق وبالجملة يذهب جميع العلل التي تحتاج الي شئ يحل
وقد نخلط مع الادوية المليئة والادوية المحللة واذا اخذ منه صماد اشفا القروح المتاكلة
لانه يحفف في الدرجة الثالثة وينحن في الثانية عند منتهىها في ٨ اذا سحق الاصل
وحلط بشئ من القلقنت وصفق القطران وشحم عتيق قلع الجرب واذا اخلط بكبريت وقطر
وطبخ معها بالخل ولطح به القواني قلعهما واذا اضمض بطبخه سكن وجع الاسنان واذا
نخلط به من القفل جزو مساو له ومن اللوم مثله والصق على الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ
بالخل ويضربه الاسنان والمخثران واذا سحق وصير في طرف مسمار وصير على السن اللمه فتنها
واذا اخلط بالكبريت نقا الكلف والبهق وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل ويضربه القروح
المتاكلة والقروح الخبيثة فينفعها ويبريها وقد يسمى هذا النبات حالالون لاختلاف
لون الورق وانها قد توجد خضرا جدا والي البياض والي لون السما والي لون الدم على
اختلاف الاماكن التي تنبت فيها **اشنان** ابو حنيفة اصناف الاشنان
كثيرة وكلها من الجنس والاشنان هو الحرض وهو الذي يغسل به الثياب وقال غيره
اشنان القصارين هو الحاسول الذي يغسل به الثياب ويحلبه الكركحي يمكن

به الكاه

به الكتابة البكري الاشنان نبات لا ورق له وله اغصان دقاق فيها شبيه
العقد وهي رخصة كثيرة الماء وتعلم حتى تكون خشبا غليظا ويستوقد به وبار حان
جرا وراحة دهانه كريهة وطعمه الي الملوحة وهو الخضر **اشنان** لاشنان
حار في الدرجة الثالثة محرق **الشرار** جديد ينقي ويفتح السدد وياكل
الحمر الزايد **ابن سينا** الاشنان انواع والطفاها الابيض ويسمي خروقه
العصافير واجودها الاخضر وهو جلا نصف درهم منه يحل عسر البول وحسه دراهم
تسقط الحين حيا كان او ميتا ونصف درهم من الاشنان الفارسي الي درهم يدر الطهث
وثلاثة دراهم تسهل مائة الاستسقا وعشر دراهم سم قاتل ودخان الاخضر من تنفر
عنه الهوام **اشنان داود** هو الزوقا اليابس وسياتي ذكره في حرف
الزيت **اشرك** ليس هو من اصل الخنثي كما رعم جماعة من المفسرين وانما هو
من نبات اخر غير يشبهه بعض الشبه **ابو القليل** الاسراس معروف بالشرق
كله تحلل من نواحي حران الي سائر البلدان وتجلب اليها من جبالها يطحن في الطواحين
يوتق به اصول كانها اصول الخس الا انها اصغر تميل الي الحدة وفيها صلابة ترش وتطحن
وهذا عند الاساكفة وغيرهم وتدرق به الكتب وغيرها ويجعل ويصلب في الحين يؤخذ
منه العنبر ويوضع فيما ينح من الماء ويضرب باليد او بسواط من خشب ويلصق به في الحين
وليس في جنس الغريبة النباتية افضل منه وقد يسمى بعض هذا الاندلس البرواق المعروف
بها اشراس ومنهم من طران الاسراس اصل المغاث المعروف بالمشرق لما في ذلك ايضا من
قوة الاصاق والصبغة وليس كما طنوا البروق معروف بالمشرق وغير بنوعه ومنه
نوع ثالث يسمى لجهه بيت المقدس بالهول وكافه البروق المغربي الا انه اكبر منه وامر
وتم اعظم واصلب ورهه كذلك واصله حريق الشكر اصفر واما لا شرراس فاعظم من
هذا ورقه على شكل ورق البروق المسمى بالخنثي الا انه اعرض واقصر وله ساق كساقه
الا انه في غلظ الاصبع الوسطي طولها دراعمان واكثر مستدير على اطرافها نحو ثلث
الساق رهرا صغر طح يشبه زهر البروق فيه سرحه الا انه ملج المنظر وثمر مستدير
واصل كانه اصل العنصل كما وصفنا قبل غير يستعمل في ادهنة الجرب والقيط والفتق وهو
عائنه في ذلك **اصول** في ٤ من الناس من يسميه فاسليون الا انه

خراسان

نبات يشبه المعاسليس والماسليس فيما رعم قوم هو اللوبيا الابيض وعلى طرف
الساق رواسد قاق مملوءة بزرقه لطعم الانيسون ح في نبات له بزر فيه
عقوصه يسيره فهو يحلوا ويقطع الاخطار الغليظة مع انه يشد الاعضاء ويكبرها ويهدئ
صاد ينفع النفث ويليقي الكبد ولا يضر من فيه نفث الدم بل قد وثق الناس منه بانه نافع لمن
نفث الدم لان قوته مركبة يظن الناس انه موافق لعلل متضادة كانه اذا اشرب

بالشراب المسهي بالفرط وافق اوجاع الصدر والسعال وادجاع الكبد ونفث
اصابع صفر **الغالي** هو كف عايسه وكف مريم ورقه في نحو ورقه

خصي الذيب ولد ساق مرتفع دقيق عليه زغب فريدي من سفله الى اعلاه وله اصل في قدر
الكف الرضيع في شكله ذو خمسة اصابع مملوءة بطوبى منابته الرمل وقرب البحر **ابن رضوان**

منه ما هو ذو ستة اصابع ومنه ما هو شبيه بحليب اسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة
قوي التحليل **ابن سينا** شكله كف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه خلاوة قليلة

ومنه اصفر مع خبرة بلا بياض وهو حار يابس في الثانية محلل للفضول الغليظة جدا ويليقي
الاعضاء العصبية من فاتها ونفاتها من الجنون **المجوسي** ينفع من سحوم الهوام

واسقاط الاجنة **يدعوري** بدله وزنه ونصف هرا حنان ومثلنا وزنه
اصابع نعون تشبه المراد في طول الاصبع السبابة حجرية تحل من حجار

فيها رخاوة ما وجرب منها الحام الجراحات سريعا اذا كانت بدمها اخذا باليد وسي
امبال الحراج ايضا **اصابع هن** هو فقاح السور حنان وهو الشيليد

وسيا في ذكر في حرو الشير المعجزة **اصابع الغدار** هو صنف من
العنب كالبلوط وسي بعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقري **اصابع الفتيا**

ابو حنيفة هي الفرج خشك وهي بالقصى بلاد المغرب كثيرة لا يعرفها شي وسيا في ذكره
اصفغة في الصف وهو الكبر ويذكر في حرف الكاف **اصططير**

هو الحور بلغة اهل الشام ويذكر في البحر **اصطر** هو لبنا وقلبا المبيعة
وتذكر في البحر **اصطران اكاب** قيل انه البسباسم ويذكر في البيا **اطرماله**

العاق في نبات له ساق يعلو نحو ذراع وليس له سعب ولا عليه زغب وله ورق في اربعة
صفوف متوازية الورق يشبه ورق الشهاج الا انه اصغر منه بكثير له سنبلة يحوم من
شبر

شبر منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض مرتفعة والغلة مدونة مفتوحة
الافواه في شكل غلاف البندق الا انها اصغر بكثير في داخلها ثمر كالبنديق قد رخص
في شكل البندق وفي داخله بزر دقيق اجزالي السواد وعلي هذا النبات لورده ندر

باليد كالعسل ولده زهر دقيق ورهما كاصفر ونباته في الارض الحرة والقفر ونوره
يكلمه فيلنفع الحبر والسلاق وابتدا الرمد البارد **اطرية** **ابن سينا**

كالسيور تتخذ من الفطير تطبخ بالماء الحار وبغير لحم وتسمى في بلاد بارشنة ورطبتها
مفرطه بطية الهضم مفرطه في البطو والتحل في المعدة لانها فطير والمطبوخ منها

بغير لحم اخف عند بعضهم ولعل الامر ليس كما يقولون واد اخلط معها قنقلا و
لوز حلوصا حالها قليلا واذا انضمت كثر غذاؤها جدا وتنفع اصحاب النفث واوجاع

الريه وخاصة اذا طبخت بالماء الحار وهي ملبنة للبطن **اطبا الكلب**
هو السبستان ويذكر في حرو السين **اطالا** هو شجر الغرب باليونانية يذكر

في حرو العين **اطباط** واطبوط هو البندق الهندي المعروف
بالرته ومنهم من يسمونه النوفل وليس بطحاج وانما هو جوز الرته كما قلنا ويذكر

في حرو البيا **اطفار الطيب** الخليل بن احمد شي من العطر شبيه بالظفر
محل ويجعل منه الدخن ولا نفرد منه الواحد **ابن رضوان** وجدت في كتاب

الطيب ان انواع الاطفار كثيرة منها ما يكون في حرا اليمن ومنها ما يكون في حرا القل
ويجلب من جده **ابن سينا** هو عطا صنف من ذوات الصدوف وهو شبيه بصدف

الفرير يجلب من بلاد الهند يوجد في المياه القائمة المنبثة للباردين ورايحه
عطر لان هذه الحيوان يرتعي الناردين ويجمع اذا اجفت المياه في الصيف وقد يور

على سواحل العلوم ولونه ابي البياض ما هو دسم واما الذي يوتي به من ناحية
بابل فان لونه اسود وهو اصفر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا خربها كان في رايحه

شي يسير من رايحة الجند باد سدر واذا خربها النساء اللواتي عرض لهن اختناق الرحم
من وجع الارحام نفعهن الذين يصرعون واذا اسربا لبنا البطن وهذا الحيوان اذا

احرق كما هو فعل ما يفعل قوموا والفروفس مسيح حان يابسه في الثانية
يوسستها اكثر من حرارتها وفيها قبض سير وهي لطيفة ملطفة للكموسات

الخليطة نافعة من الخفقان ووجع المعدة والكبد والارحام **البربر** يعمل الراس
وبصره **اسحاق بن عمران** اجود الاطفاق الفرسية البحرية وهي حرا مقصرة
وبعدها الفارسية وهي كبار الى السواد وبعدها الاطفاق الذكران وهي التي يقال
لها النعلية والاطفاق الفارسية تدخل في الندود والاعواد والرومكية والمثلثة
والاطفاق الفارسية والذكران تدخل في جوار القسط البحري وكحو واذا شرب منها
درهمين بالماء الحار اخرج الدم المتعقد في الكلى والمثانة واذا تدخلت المراه بها انزلت
حيضها **التجربتان** تقطع الرواح الرديئة وتلطف النزلات متى تبحر بها واذا قر
دخان من صاحب الصرع والسكتة والغشي لبعثهم واذا اخربت به الرحم طيب رائحتها
وجفتها واذا تمودي عليها تدخين ادرت الطمث المحتبس عن اخلاط الزجة في مجاريه
اعبر السوطان هي السججوية بذكر في حرف السين **اعبراطن**
د في عا هو مئس سيجل في وقود النار طوله نحو من شبرين في سادج شبيه
باوئاس وعاليه اكليل فيه زهر شبيه بنفخات المائلونه شبيه بلون الذهب وهو
اصفر من دوس اما ريطون وانما سمي اعبراطن لبقار هن عليه زمانا طويلا على حالة
واحد لا يتشبع **ح في ٢** قوته تحلل وتمنع كون الاورام اذا طبخ او
وتكذب طيحه او تدخن بياضه ادر البول ولين حسا الارحام **اعيس**
ناويله باليونانية الطاهر وهو البجكشت ويذكر في البيا **اعيرس** هو الحور
الرومي يذكري الحما **اغسطس** باليونانية هو النجم بالعربية هو النيل
يذكر في حرف الثا **اغالوجن** هو عود الحور يذكري العين **اغليقي**
معناه الحلو باليونانية وهو المياح **افيتون** د في عا
وهو الصنف الشبيه بالصغير وهو روسد قاق خفاف ولها اذنا شبيه
الشعر **ح في ٢** قوته شبيهة بقو الحاشا الا انه اقوى منه في كل شيء وهو
سخن ويخفف في الدرجة الثالثة اذا شرب منه مقدار ربع درجيات
بالح وعسل ويسير خل اسهل بلها ومن سودا ووافق اصحاب المراه السودا
والنفخ وقد ينبت بالبلاد التي يقال لها قباد وقبا والتي تسمى لقدوقيا **ابو**
جرح والراهم احوده ما حار لونه واحتدت رائحته وجلب من افريطس

حبش

حبش **الحس** قوته شديدة في قلع المن السودا واذا سقي منه اصحاب
المن الصفر اغلط طباعهم واصابهم غثي عن شربه وكرب وورما قياهم وهو
صالح للشاي والمتكهلين وقد ابر اخلاقا كثير من الما ليخوليا اذا خلط بال
فسنتين او شرب مفردا **ابن الجزا** ان اخذ من جسمه مسحوقا منخولا
عشر دراهم فصير في حرقة خفيفة وانقع ليله في مقدار ثلثي رطل من الشراب
الحار وترك الى الصباح منجما تحت السماء ثم عصرت تلك الصر في الشراب ورمى بها
وارمي في الشراب اوقيه جلاب والبنفسج وطرار دهن لوز وسرب مفرا ابر
الما ليخوليا واسهل منهم المن السودا اكثره من غير ان يصعقوا **ابن سريته**
الا يمتصون يورث عيا وعطشا وحقا في الفم لسده يسه فان اراد مزيد
اخذ فليصاحبه قبل ذلك بدهن اللوز الحلو ولا يستقصي دقه يخلص ليا
لم ياخذ الشربة منه يابس من درهم الى درهمين ومن يقيعه ما بين درهمين اربعة
الرازي الشربة منه من اربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح **الرازي**
الشربة الثامنة منه عشر دراهم مسحوقا مع مياح حاج بولس هو من الاشيا
القوية المخرجة للبر السودا ويعطي منه ستة دراهم مسحوقا مع تسعة اوقي من
اللبن مسياح ينفع من الشاي والنفخ **الشيح** ينفع من الشاي الامتلاء
واذا شرب بماء الحس كان ابلغ في اخراج السودا وخاصة في اصحاب السرطان
المتفرج **التجربتان** اذا شرب مطبوخا كالحب طيحه من غير ان تطول مدته على
النار وطبخ مع الزيت نفع من الما ليخوليا ولا سيما الحادثة عن دمان الحمر وكذلك
اذا شرب بماء الحس فعد ذلك وينفع من الجرب المتفوح وخاصة اذا طبخ مع زهر
البنفسج ولا بد ان يحالطه ما فيه توطين كعود السوس ودهن البنفسج والزيت
وما اشبهها **ابن سينا** ينفع من الصرع ولا يستقصي طيحه **الفلح** يخرج
الدود الطوال واذا القي في المطبوخ قليلا في فيه حتى يغتر ويبرد ويصفى فانه اذا
طبخ بثلث قوته وشربه في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشر دراهم بولس
واما الاثيون فشي يكون على الصعتر ويسهل كما يسهل الاثيون الا انه اضعف
منه **لي** هذا هو الاثيون المعروف في زماننا هذا وقبله ايضا عند ائمة

هذا الفن وهو المجلوب من قريش ومن البيت المقدس بلا شك ولا مزيه فيه علم
ذكر الرازي بدل الاثنيون في اسهل السودا وزنه ثلث وزنه
حاشا وقل غيره بدله وزنه ونصف وزنه حاشا **افستين** الشرب
نبات ثمنس ويلحق بالشجر الصغير في قدر نباته ويقوم على ساق ويرتفع منه
اعصان كثير وعلى الاعصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض اللون تشبه الاشنة
في خطبها وله زهر اخواني صغير ابيض في وسطه صفة تختلف روي صغار
فيها بزر فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة **الكركي** ورق الافستين
هذب اشعب يشبه في هيئته ورق الجزر وهو الاحق بالاشجار التي تعلقو باعند الازهر
اصفر جاعة وهي المستعملة في هذا الصنف الذي ذكره البكري يعرف اليوم
بمصر بالدسيسه وهو كثير بها وسمعت من اهل الصعيد انه يحرق عندهم في سعة
العقرب شربا **ج** اوسيسي وقد يكون بالبلاذ التي يقال لها قبادوقما
بالجبل الذي يقال له طورس **ابورخ** الراهب انواعه كثيرة يوتي بها من
بلاد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل اللكام واحوده السوري والطرسي
الذي اداريته خلته زعبا وفيه عقد كانه بزر الصعتر الفارسي وما كان منه شديدا
المراه يطهر منه في السحق مثلما يطهر من الصبر السقطري وكانت صفرته كالون رغب
الحام **ج** في حيلة البروانواع الافستين كلها لا تخلو من كينتين قويتين
الا ان الافستين المجلوب من نبطس الكيفية القابضة فيه اكثر واما سايرانواع
الافستين قوية المراه فيها اقوي بكثير واذا انت دقت الواحد منها فاما
ان تحرق فيه بقبض ضعيف خفي جدا واما ان لا تحرق قبض اصلا ولهذا ينبغي ان يختار
لاورام المعدة والكبد والافستين المجلوب من نبطس نوتر على غير من علاما
هذا الافستين ان ورقه وزهره اصغر من ساير ورق الافستين وزهرتها اصغر
بكثير جدا وايحتم عطرته بغير كراهية واما ساير انواع الافستين الباقية فان راحه
منته وصال في ٢ من الادوية طعم الافستين قبه قبض ومرارة معا وحرارة وهو
يخن وتجلو ويقوى ويخفف ولذلك صار حاردا في المعدة من الخلط المراري ويخرج بالاسهال
وبدر البول وينقي وخاصه ما جمع في العروق واذا اخذ من في معدته بلغم محتقن وكذلك

٢٦
ادكان البلم في الصدر والريه لان ما فيه من القبض اقوي مما فيه من المراه ومن قبل ان
فيه حرارة وحرارة صار يخن المرما يرد وكان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال
في مزاجه في القوي الاول فان كانت اجزائه متساوية جدا لاسبب بعضها بعضا قلنا انه
حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وعصارته اشدر حار من حشيشته **ك**
قوته قابضة مسخنة منقية للفضول المرية الحارة في المعدة والبطن واذا تقدم في شربه
ادر البول ومنع الحار واذا شرب مع سسالاوس او نارد بن اقليطي وافق النفع
ووجع المعدة والبطن واذا شرب من مائه او من طبخه عشرة ايام في كل يوم مقدار
ثلث او بولوسات يشفي من عدم شهوة الطعام واليرقان واذا عجن بماء العسل
واحتمل ادر الطمث واذا شرب بالخل وافق الاختناق العارض من الفطرواذا
شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له السيا والسر الذي يقال له فونسون وهو
الشوكران ونهش الحيوان الذي يقال له موغالي والثنين البحري واذا عجن بالعسل
والنظرون وتخنكه نفع من سونكي واذا عجن بالماء نفع من الشرى واذا اديف
بالعسل وافق الاثا البنفساجية التي تعرض تحت المعين والعشاة والاذان التي
يسيل منها رطوبة وبخار طبخه يوافق وجع الاذان اذا بخرت به واذا اطحه
بالماء الحار وهي منه ضماذا المعين التي تعرض لها ضربان سكن الضربان وقد يضر
به الكبد والخاص والمعدة اذا كانت بهم اوجاع مزمنة بان يسحق ويحجن واذا
به الخاص والكبد عجن بموم مذاب بدهن الحنا ويسحق معه واذا اضمد به المعدة عجن
بموم مذاب بدهن ورد مسحوق معه واذا عجن بالثين والنظرون ودقيق الشمل وافق
المطولين ومن به الحين وقد يعمل منه شراب يسمى الافستيني حاصه في البلاد التي
يقال لها ريد قطس والبلاد التي يقال لها راي ويستعمله اهل هذه البلاد في الامراض
المذكورة اذا لم يكن حمي ويشربونه ايضا على وجه اخر بان يتقدموا في شربه في
الصيف لا يظنون انه يورثهم صحة وقيل انه اذا نثر في الصناديق حفظ الثياب
من السوس واذا اديف بزيت ومسح به البدن مع البق ان يعبره واذا ابل به المدا
منع الكتب التي تكتب به ان يقرضها الفار وفعل عصارته كفعل حرمة الا ان السنا
تستعملها في الشراب لانها ردية للمعدة مصدعة وقد تغش العصاة بعكر الزيت

بان يخلط بها ويطح روفرس يسخن ويقت وتخلد ويفتح ويحفظ **الرازق**
 ويحلوا البصر ويحسن اللون ويغذي البول لكنه من فلهذا كيركه كل ضعف الراي
 الراهب ينفع بهاج الوجه وورم الاطراف وفساد المزاج وداء الشعب والحمية
 والغاف في ذلك كله اقوي فعلا واسرع تأثيرا والشكا في يقرب فعلة من هذا
 حبش نقيعه وطبخه بر اصحاب الموه السود وخاصة مع الالفهمون **الرازق**
 جيد جدا للذخ العقارب عجيب في ذلك ويقوي المعدة والكبد وينفع من الحيات
 الطويلة وقال في الحاوي ان اخذ من حبش الالفنتين وسحق وشد في خرقة
 كان وغمر في ماء حار مغلي وكذب العين التي اصابها طرفة وطالت مدتها
 فان الدم يخرج ويصير في تلك الصرة حتى لو عصر حر منها الدم
 ابن مسكويه الشربة منه من مثقال الى درهمين ومنقوعا او مطبوخا من
 خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ مفردا فن مثقال الى مثقال ونصف
 محمول ينفع البواسير وشقاق المقعدة وغلظ الجفون والصلابات الباطنة
 صماد او مشروبا وطبخه بقل البراغيث ودهانه يطرد الهموم **الحار**
 خالد قال جالينوس في رسالته الى اغلوق في الالفنتين قوتان احدهما
 قابضة والاخرى مسهلة ولذلك صار اذا استعمل والمرض لم ينضج اذا
 اما دة بقبضة انقباضا وعسر تحليله لان القوة المسهلة التي فيه تحرك الماده
 وتخرجها للخروج بالاسهال والقوة القابضة تزيد الماده امتناعا واستعصا
 فيحدث من ذلك بينهما شبيه بالقتال وفي ذلك على الطبيعة مؤنة واذية بما بها
 من الغلب منها جميعا ومتى استعمل بعد نضج الماده وتلطيف العلة انقادت عسره
 الى الانحدار وفعالتا قوتان الالفنتين كلاهما فعلا الاسهال فعلا واحدا اما
 القوة المسهلة فبطبيعتها واما القوة القابضة ^{جمعها} فجميعها القوة الدافعة وتقويتها
 لها بما تشد من جواهر الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها **ابن سينا**
 لم يقول جالينوس شيئا مما احكاه ابن ابي خالد في هذا الموضع عنه ولا في رسالته
 الى اغلوق في شئ ويمكن هذا القول نفسه ان يكون قد وقع في كتاب جوامع هذه المساله
 من قول من جمعها لا من قول جالينوس فاشتبه الامر عليه **الحار**

الالفنتين

الالفنتين يقوي المعدة الحارة وينقيها من الخلط الحار ويشهيها الطعام
 وينفع منفعه بالغه من اوجاع المفاصل من خلط حار واذا طبخ بالخل وتضميد
 به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت مع اكليل الملك نفع ضماده من ورم
 الكبد في احده وينفع المغلوجين اذا انصب الي معدتهم خلط مراري اما الافراط
 في شقيهم الادوية الحارة واما السخين من الهوى القوي ويفعل ذلك السخين ^{عصا}
 الا صلية بالذات وتبريدها بها بالعرض باحد الخلط المسخن **الشرب** اذا
 طبخ في دهن اللوز حتى يخرج فيه قوته ثم اصيف له قليل من مرارة ما عز ثم قطر
 في الاذن خللا رياحها ونقا جراحها ونفع من الصمير وحيا ودهن اذا الخدر
 منه دهن وتمسح به اذهب الاعميا وبدله في تقوية المعدة مثله اسارون مع
 مثل نصفه اهليلج اصفر **في** اما شراب الالفنتين فانه يتخذ على
 صوب مختلفة وذلك ان من البيا من يلقى في مائية واربعين قسطا من العصير
 رطلا من الالفنتين ويطحونه حتى يفي مله الثالث وقوم يلقون عليه من
 العصير سبعين قسطا ونصف رطل ويخلطونه ثم ينقلونه الى الوالي فاذا صفي
 روقوه ثم خزنوه ومن الناس من يلقى على ذلك المقدار من العصير من الالفنتين
 ويدعه فيه ثلثه شهر ومن الناس من ياخذ من الالفنتين ما فيدقه ويشد في خرقة
 سخيقة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن الناس من ياخذ
 من الالفنتين ثلثه اواق او اربعا ومن السبل والدارصيني والسليخة وقصب الدرة
 وقفاح الا دخر والكفري وهو قشر الطلع من كل واحد او قيتين يدق هذه كله دقا
 ناعما ثم يلقونه في ماء طريطس وهو اثنان وسبعون قسطا وهذا القسط هو قسط
 الشراب وهو عشرون اوقيه من العصير ويستوثقون من راس الانا ويدعونه شهرين
 ثم يروقونه ثم ينقلونه الى الوالي وتخزنونه ومن الناس من ياخذ من العصير ما طريطس
 ومن منقوسه وهو السبل الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الالفنتين اربعين مثقالا فيشد
 في خرقة ويلقيه في العصير ويدعه بعد اربعين يوما ويوعيه في الوالي واخرون ياخذون
 من العصير عشرون قسطا ويلقون عليه من الالفنتين رطلا ومن صنع الصنوبر الياس
 او قيتين ثم يروقونه بعد عشرين ايام وتخزنونه وشراب الالفنتين مقوي للمعدة مدر

القسط عيان عن
 ما بين الوالي
 درهم

للبول ينفع من به عله في الكبد والطحال والطحال البرقان ومن يطي فيه الهضام الطعاً
 ومن ضعف شهوته ومن به وجع المعدة ومن به تردد تحت الشراسيف والنفخ والحبات
 التي في الباطن واحتباس الحط وبنفع من شرر السم الذي يقال له الكسيرا اذا شرب منه
 مقدار كثير لم يقتله **افينقوس** د في عو هو ثمنس صغير وله ورق صغير
 ويشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد **الفلق** قال قسطا في اصلاح الادوية
 هو ثمنس صغير له ورق كورق السذاب فيه تشریف حفي وساق دقيقة عليها رغب
 ابيض مثل رغب ساق الكبير من الهند باطويل نحو ثلثة اواربع وقضبان دقاق ومبلغ
 طولها اصبع متفرعة من نصف الساق الى اعلاه ويتركيز السرمق وربما كان اسود
 وقلمها يوجد ابيض وهو في غلاف في هيئة غلاف بزر الفجل الى الطول وزهر هذا النبات
 يكون على لون ثمره ابي اللون كان وقد يشرب هذا النبات باس من قوقا للادوية
 القتالة واوجاع الكبد والورم العارض وقد يفتح سدد الكبد والطحال جميعا
 ويذهب بالاورام الحارة ويحللها ويدفع النفع والرياح الغليظة من سائر الاغضا
 ويشرب بسرار بارد مخلوطة وصفناه مقدار نصف مثقال ثلثة ايام متواليه
 وهذا النبات ينبت في مواضع يصل اليها الماء وقريب من البحر وقد ينبت ايضا
 مع كثير من القطن فيهما بينهما قريبا منها وبين الشعير والحنطة وهو معروف
 عند كثير من الناس يتعاجون به لما وصفنا وزعم قوم انه ينبت في الرمال وفي الارص
 محجرة ويوجد كثير بالسواحل وحاصه سواحل الشام والاسكندرية ومصر
 ونواحيها ورأيت اقرب الاشياء الى السذاب والارج وله اصل عطر في شكل الكاه املس
 لا عروق فيه وعصاره الاصل في النفع لما وصفنا ابلغ ولا يوجد فيه رطوبة الا في
 ايام الربيع **افيقون** د في عو هو نبات ينبت بين درع الحنطة و
 الارضين المحروته وله ورق شبيه بورق السذاب واغصان صغار وقوته شبيهة
 بقوة الايقون ح في ٧ قوته تبرد تبرد اشديرا في الدرجة الثالثة وبعد
 عن الحشاش سبير **الشرب** هو دواخذ مسكن اذا دق ورقه ووضع في
 ضماد اعلى الاورام الحارة نفعها واذا وضع على موضع الوجع من البدن سكنه
افيون هو لبن الحشاش الاسود القمبي د في عو عصارته تبرد

اشد

اشد من تيريد البر وتغلظ وتخفف واذا اخذ منه شيء يسير بمقدار الكرسنه سكن
 الالوجاع وارقد وانصاع ونفع من السعال المزمن واذا اخذ منه شيء كثير انام نوماً شديداً
 لا يستغراق جدا مما للدبيب المرض الذي يقال له البترعس ثم يقتل واذا خلط بدهن
 الورد ثم دهن به الرأس كان صالحا للصداع واذا خلط بدهن النور والزعفران
 والمروقطر في الاذن كان صالحا لا وجاعها واذا خلط بصغره البيض المشوي هـ
 وزعفران كان صالحا للمعدة والجراحات واذا خلط بالبن امراه وزعفران كان صالحا
 للتقريب واذا احتمل في المقعد فتبيلة ارقه واجود ما يكون من صمغته ما كان كثيفا
 وكانت رايخته تسببت من الطمحين الذوب بالماء املس ابيض ليس خشن ولا حجب
 ولا يجدا اذا اذيف بالماء منه كما يجد الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب من
 السراج استوقد ولم يكن لهيب النار فيه مظلم واذا اطفئ كانت رايخته قوية
 ويغش بان يخلط به شيا من مامينا واذا اذيف بالماء كان في رايخته شبيه بالزعفران
 والذي يغش بعصاره الخس البري واذا اذيف كانت رايخته ضعيفة وكان خشن
 الملمس والذي يغش بالصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الحبث
 الى ان يغشه بالشحم وقد يقلى على خرفة لئلا يلين ويميل لونه الى لون الخيل الباقوية
 ويستعمل في الاحمال د ياغورس يحكي ان سقراطيس ما كان يستعمله في علاج
 الرممد ولا في علاج وجع الرذن لانه كان عندهم يضعف البصر ويسبب والار
 يزعم انه لو لانه يغش لكان يعي الذين يكملون به ومسدهم من رعم انه ينفع
 برايخته فقط ليوم وهو غلط مخالف لما عرف بالتجارب والايقون هكذا يستخرج
 ومن الناس من ياخذ روس الحشاش وورقه ويدقهما ويستخرج عصارتهما باللوب
 ويصير العصاره في صلاية ويحقها ثم يعل منها اقراصا ويسمي هذا الصنف من الا
 سقرسون وهو اضعف قوة من الايقون والايقون الذي هو صمغه الحشاش هكذا
 يستخرج اذا حضر الوقت من النهار الذي يحف فيه النداء الذي على النبات فينبغي ان
 يشق بسكين حول راس الحشاش المنشعب شقار قتيلا بمقدار ما لا يتثقب ويشط
 جرائب الحشاشه مسروطة ولا يحمق ولوخذ الصمغ بالا صمغ ويجمع في صدفه
 ويترك وقتا ما ثم يعاد اليه ويجمع ظهيرة ايضا في ذلك اليوم وقد يظهر ايضا في

الثاني وبما اقرصا وتخزن **ابن سينا** الا فيوفيه تخفيف للتروح وشربه مما
يبطر الدم واذا سرب وجده من غير جند باد ستر ابطر الفهم والهضم وابطله
ونقصه جدا ص حرا ص مهران رس **الافيون** ان خل جمل وطلبي له الفلحار
دمعته عيناه واخذ الهيقا **الارار** يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن
سقيه عرض له الكزاز والسبات وربما عرض له حكة شديدة وربما غارت
عيناه والبعد الصاف وبما اطرافه واطفاره وينصب منه العروق البار
وبما ينشأ عن احرق المون والخص الملامات به السبات واشتد راحة
الافيون من بدله **د** ينفعهم بعد التي شرب الدهن والحقل الحارة وشرب
السكنجبين مع الملح وشرب العسل مع دهن ورد معلى وطلبي صرف كثير مع الفستق
ودار صيني مع خل مغلي وبورق مع ماء الفودج مع رما د بزر الفلحان البري وهو
السذاب مع فلفل وطلبي وحناء وفلفل مع جند بيد ستر وسكنجبين وصعتر وما فونج
مطبوخ مع طلا وينبغي ان يوقظه باد وية يديها من بحريه ويجه ماء حار وبكده
به حسد لكثرة الحكة التي تجدها ومن بعد الاستحمام يستعمل المراق الدسمه بالشراب
او بالطلا **عج** بدله ثلثة امثاله بزر بلج وضعفه من بزر اللعاج او قشر عروقه
او عصارتها **افيميدون** **د** هي عجم هونيات لسر بكثير الساق وله
ورق شبيه بورق قسوس عدده نحو من عسل او اكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر
وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم له نيس ونبث **ح** في قوة
هذه النبات قوة تبرد مع رطوبة مائية فهو لهذا السبب سمج الطعم ليست له
مذاقه معالومة ويكر فيه اذا وضع على التريين حفظها ناهدين ويقال انه اذا
جعل الشراب عقيما **د** وبهي من ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت ضما د اللثدي
ليلا يعظم واذا استعمل عروق هذه النبات قطعت الحبل وورقه اذا دق دقانا
وشرب منه مقدار خمس درجيمات بالشراب اذا انطهرت المرارة قطع الحبل **ه**
افيس **د** في اخر من الناس من يسميه اشخيص ومنهم من يسميه خاما لانس
واما ش واغريا ومعناه مجل بري وهو يخرج من الارض عودين او ثلثة شبيه
بعيدان الا دخر دقاق يرتفعه على الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق

السذاب

السذاب اخضر وثمرته صغيرة وله اصل شبيه الخنثى الا انه اشدا استدانة منه مايل
الى شكل الكثري ملان دمة وله فسر اسود وداخله ابيض ولذا الاصل اذا
اخذ منه الجزء الاعلى قيا من وبلغها واذا اخذ الجزء الاسفل اسهل البطن واذا اكل
قيا واسهل واذا اردت ان تستخرج دمه الاصل فرقه وصبي في اجانه وصب
عليها ما وحركه فاطفي من الدمة فاجعه بريشة وجففه اذا اخذ من هذا الدمة
بلد ثولوسات قيا واسهل **افسح** معناه بالفارسية رب وهو حيث
ما وقع واليه الاشارة افسح معناه رب السفرجل وموردا افسح معناه رب الاس
وانا افسح معناه رب الرمان وقد ذكرت الربوب مع الفواكه التي تستخرج منها **ه**
انعي **ح** لحوم الافاعي تسخن وتجفف واذا طبخت كما يطبخ اللحم المارماح
بالزيت والملح والشبث والكراث والماء مقدار قصير ولحوم الافاعي تنقي وتحلل جميع
البدن شيئا يخرج من الحبل من اشيا جربتها انا في وقت شبلي مما وجد في
بلادنا في اشيا انا اخبرك بها واحدا فواحد كان عندنا رجل مجرور ولم يدبر
نفسه حتى مضى عليه وقت التراب وكان مع قوم قد اذلفهم واعتاد معاشرتهم
فلما سمع لونه وتغير منظر عملوا له كوخا يستظل به بالقرب من القرية على تل بقر
عين ماء وكانوا يتونه بالطعام فلما كان في وقت طلوع الشعرا وجل في قوم كانوا
محصدون بالقر من شراب في جرة طيب الرائحة ووضع الرجل الذي انا بالحز عند
ومضي فلما حضر الوقت الذي اراد ان يشرب فيه فأتوه وسكبوه في اجانه فسقط
منه افقي ففرعوا منها الحصا دون وشربوا وراوا ان الموت لصاحب الكوخ اولى
وانه اذا شرب ذلك الشراب يموت فأتوه به فشربه فبري بضر عجيب من البرد
وذكر ان غلط جسد كله سقط كما يسقط عن دوات الحمار الخرفية من الحيوان جلودها
وصار الذي براه من لحمه من اللين على مثل لحم المحلوزن والاصداق والسرطانات اذا
سقطت جنبها الشبيه بالاصراف عنها وقد عرض مثل هذا في مرسا التي في اساء **ه**
وليس بعيدا عن مدينتنا وذكر ان رجلا كان به جدام وانطلق ليلسبح على الجح
برجوان ينتفع بذلك وكانت له جارية يتسرى بها وكانت صبية ذات جمال
ولها اصداقا كثير وكان الرجل وانفق بها وهو لا يعلم وكان قد وكلها على اشيا

لثمة في منزله وحزائه فلما مضى في طلب الاستحمام والحارية معه نزل في موضع
 يابس مملو افاعي قو فحمت واحده من تلك الافاعي في جرة خمر كانت معهم لم
 يستوثقوا من راسها وماتت فيها فطنت الحارية انه اذا شربه يموت فسقته منها
 فبري مثلها بري صاحب الكوخ فهدان امران جريا على التجربه بالاتفاق وامر
 ثالث وقع بتسبيبهما كان رجل فيلسوف مقدم على كثير من الفلاسفة قذاضا
 هذه العلة وكان ذكر يشتر عليه ويصعب غايه الصعوبة ويري له خير من الحيوة
 فحدثته بما كان تهيأ من امر ذاك الرجلين بالاتفاق وكان الرجل يصير بالتكهن
 ماهر كثيرا وكان له مع هذا صديق ماهر في هذا العلم على افضل حال فاتفقا معا ان
 يتكهن في ذلك الامر عليه طائر دجوه فتعلمنا من ذلك انه ارشد الرجل الى الصواب
 تشبه لما قد ظهر للعبان بالتجارب فشرب شرايا مسهوما مثل الشواب الذي شربه ذاك
 الرجلان فاعقبه في بدنه العلة التي ينقشر معها الجلد وداوينا نحن تلك العلة بالادوية
 التي قد جرت العادة بها واما رجل اخر رابع كان قد اختار لنفسه صيد الافاعي وجعلها
 صناعة له فوقع في ابتداء هذه العلة وكنا قد عزمنا على ان ندأويه فقصدا له عرقا
 ونقصنا بدنه بدوام سهل للخاط السوادوي وامرنا ان يستعمل في طعامه
 الافاعي التي يصيدها بان يطبخها ويطيبها كما يطيب الحري والمار ما هي ففعل
 فبري كما بري ذاك الرجلين وتحلل ما كان به واما رجل اخر من الاغنياء لم يكن
 من اهل بلدنا لكن من اراقى الوسطى صابته هذه العلة فبري في منامه ان الله تعالى
 امره ان يصير الى برغامس ويشرب من الدوا المتخذ بحوم الافاعي في كل يوم وهو
 الترياق الاكبر وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغرب عليه بعد ايام
 يسيره الى العلة التي ينقشر معها الجلد لم بري ايضا من هذه العلة بالادوية التي
 ارشده الله اليها في المنام فالحوم الافاعي من قوه التحفيف ما يفعل هذا الذي
 وصفت لك ويخدر منها افراسا وتلقي في الترياق ويسحق وتخل ناعما ثم يلقى في
 الملح الذي يتاد فيه هاولا ثم قال بعد ذلك ولحوم الافاعي تحفف وتحلل تحفيفا
 وتحليل لا قوياح انه لا يسحق قليلا وسده ان تكون قوته قوه تبادر الى الصعود
 الى الجلد فينفذ ويندفع منه جميع ما في البدن من الفضل ولذلك صار يتولد

منه في
 البدن

الموت

منه في البدن قبل كثير متى كان الاكل له اسنانا قد اجتمع في بدنه اخلاط ردية
 وتخرج ايضا من الجلد فيسقط تشبيهه بالقش التي ظاهره وهي التي فيها خاصية
 تجلس وتخرج من الاخلاط التي تصير في الجلد ما هو منها غليظ ارضي ومنه يكون
 الحبر والعلة التي ينقشر معها الجلد والجدام وقد يعمل ملح من لحوم الافاعي
 يفعل فعل الافاعي غير انه انقص منه فعلا وهو ان تؤخذ الافاعي وتصير في
 قدر جديدة ومعها من الملح والشبث والتين من كل واحد مدقوقة مسحوقة وطارطه تصو
 مع تسعة اواق عسل ويطبق ثم القدر ويشوي في الاتون حتى يلتصق الملح ويصير
 كالجرثم بعد ذلك يسحق ويحرق ورمما خلط به سليل الطيب وبنى يسير من ساج
 يطيب طعمه في اللحم الافاعي اذا طبخ واكل يحد البصر وواقق فجا
 العصب ويمنع الخنازير من الزيادة في وقت زيادتها وتسحق وتقطع رؤسها
 وادانها لانها خلوان من اللحم فاما ما يقال انه ينبغي ان تقطع اطرافها على
 التقدير فانه باطل وينبغي ان يؤخذ الباقي فيفصل ويطبخ بشارب وزيت وملح
 يسير وشبث وقد يقال ان من اكل منه يغفل وذلك باطل وقوم يقولون ان الذي
 ياكلونه تطول اعمارهم **ابن سينا** يقوي المعدة ويحفظ الخواس
 والشباب وان دقت كما هي نية ووضع على نهشتها سكنت الوجع وان
 وضعت على داء الثعلب نفعته منفعه بليعه الطبري ان احرق حية البيوت
 وسحق رما دها مع الزيت وطلى به على الخنازير جلدها وادهمها بحرب صحاح
مجهول من اكثر من لحوم الافاعي قرح بدنه وافسد مزاجه **القحوان**
 عند العرب هو البايونج المعروف بمصر بالكركاش وهو انواع وبعض شجاري الاندلس
 جعل القحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش ورعم قوم ان المراد به تحت هذه الترجمة وليس
 الامر كذلك لان الدوا المذكور تحت هذه الترجمة هو المسمي باليونانية قومانيون ليس
 انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة البينة المعروف بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة
 مرهم وتعرف بالفريقية واعمالها بالثاقورية ومنها مدينة الموصل شي كثير مزدوج ويعبر
 عندهم بشجرة الكافور وهو نوعان جبلية تنبت في الجبال الباردة جدا ومزدوجة
 في البساتين وفي البيوت في المراكر فاعلم ذلك **في م** قريانيون له ورق شبيه

افعي

بورق الكزبين وزهر ابيض والذي في وسطه اصفر وله رائحة فيها ثقل وطي
 مره ج في ٩ اسخان هذا الدوا ليس باليسير الا انه ليس بحق حقيقا شديدا
 بل هو من الحرا في الدرجة الثالثة وفي البوسنة في الدرجة الثانية **ك** اذا شرب
 ياسا بالسكجيين او بلح مثلما يشرب الاقيمون اسهل بلحا ومن سودا وينفع من
 كان به ربو واصحاب المنة السوداء واذا شرب هذا النبات من غير ان يشرب زهره معه
 نفع من الحصاه والربو وطيحه يجلس فيه النساء لصلابة الرحم والورم الحار العارض
 فيها وقد يقصر به الاورام الحارة والجمل **الزرار** يتقل الرأس ويسبب شمس
البصر اذا شرب ادر البول واذا اتخذ منه فزرجه للنساء اللواتي امسكن عن
 الطمث ادر طمهن مساج يلطف الغليظ ويفتح السدد ويطيب المعذون
 شهوة الطعام **الشتر** ماوه المعتصر منه اذا طلي على الاعضاء المجاورة
 للثديين وعلى الوركين قوي على الجماع **ابن سينا** ينفع من التواء
 العصب اذا بل بطيحه صوفة ووضعت عليها واذا شرب طبه نوم وهو يدر
 العرق **اقيشون** شوكة تعرف في بعض بلاد انا بالاندرلس براس
 الشايح واصله فيه حرا وقبض بخلاف جميع الاشواك المأكولة **ك** في ٣
 هو صنف من الشوك يشبه بورق الشوك التي يقال لها باليونانية اقشالوقي
 وهو الباذورد ولدر وس شوكة ويقال ان زهر هذا النبات اذا جمع منه شئ يشبه
 بما نسخ من القطر واصله وورقه اذا شربا نفع من الفالج الذي يعرض ميل الرقبة
 الى خلف ج في ٩ اصل هذا النبات ورقه قوتها حارة لطيفة حتى انه ينفع
 به من التشنج **اقشالاقش** تاويله باليونانية الشوك الحادة
 وهو زعرور الاودية وتعرف شجار الاندلس بالحمررك وليس هو شجر البربار
 كما زعم ابن جبر ولا يعو بالقبيل يخرج ايضا كازعم غيره فاعلم ذلك **ك** في ١
 هي شجرة شبيهة بشجر الكثرى البري الذي يقال له اجراس غير انها اشد صفة
 وهي كثير الشوك جدا ولها ثمر يشبه الاس حار حمر سهلة الا فقراك في جوفها
 حب وله اصل كثير الشعب غاير في الارض ج في ٨ قوه هذا الشجر شبيهة
 بقوة شجر الكثرى الا ان شجر الكثرى يقبض وثمرها اذا اكل او شرب قبض

مطلقا

مطلقا فاما ثمره فغيره فغيره مع قوق القبض شئ قطاع لطيف قليل وثمرها يمنع ويحبس جميع
 العلل السيالة وليس يفعل ذلك اكله فقط بل يفعله اذا شرب **ك** وثمره اذا اكل
 واذا شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبة السائلة من الرحم سيلا نامرنا
 واصلها اذا تضربه وهو مسحوق جذر الزجفة الغاير في اللحم والسطايا من
 الخشب والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المرأة الحبال اذا ضرب بطنها رقيقا
 باصل الشجر نلت مراث واذا الطخ بها اسقطت الجنين **اقطي** هو الخامان
 وسيد كوفي حرف الحاء المعجم وهو شجر معروف منه كبير يسمى بحجيه الاندلس
 شبوقة ومنه صغير يسمى بحجيه الاندلس بركة وذاته معجزة **ابن سحنون**
 قال الرازي في الكافي الحشيشة التي تسمى اقطي دوا هندي وهو نوعان احدهما
 يقال له سل والاخر يقال له بل ويقال ان لقوتها تحليل عجيبا ولست اعلم هذا الذي
 حكاه الرازي في هذا الدوا الا عنه ولا اعلم عنه ايضا الا في هذا الكتاب خاصة وقد قال
 في الحاوي السارد والهندي علي خلقه الزنجبيل وكذلك هو عند سائر الاطباء وقال
 جالينوس ود يستقويروس ان احد انواع الاقطي داخل في عدد الشجر والاخر داخل
 في عدد الحشائس وقال المنصوري وغيره من الاطباء ان قوة السل حارة وقوية
 الحارة وقال ديسقوريدوس ان قوا الصغير منها وهو خاما اقطي مرده مسهلة وما
 قال الرازي في الكافي هذا الدوا مخالف لما قاله في الحاوي ولما قاله ج ود في شكله
 وطبيعته فاعلم ذلك **اقشالاقيني** معناه باليونانية الشوكه البيضاء
 وهو الشكا عا وسند كره انشالله في حرف الشين المعجم **اقشالوقي** معناه
 باليونانية الشوكه البيضاء وهي الباذورد وسيد كوفي حرف الباء بواحدة من تحتها
اقطن بكسر الطاء هو الماش بلغة اهل اليمن وسيتي ذكر في حرف الميم
اكليل الملك اسحاق بن عمران هو حشيشة ذات ورق مدون اخضر
 غض واعصان دقاق جدا مخلخلة الورق ولها راس صغير تحلفه مراود
 دقاق مدون تشبه اسود الصبيان الصغار فيها حب صغير مدور اصغر من الخردل
 والمستعمل منها ذلك الاكليل عافيه **الفسق** في هذا النبات اختلاف كثير حتى انه لم
 يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكره اسحاق بن عمران هو عندي افضل واحسن

منها انواع المستعمله وهونبات طعمه الى الحراة وله رائحة فيها عطرية واكثر ما سبها
يستعمل عندنا نبات اخر يعرف بالقرنوليه وهو عريض الورق قريب من ورق لسان
الحمل وله اكليل ملبوسه معطوفه بجرعة يبياض وخضن وقرية وفيها بزر اصفر من
الحلبة وفي هذا النبات لزوجه وليس له طعم ولا رائحة ومن الناس من يتعمل نباتا اخر له ورق
لورق الحسك وقضبان دقاق تمتد على الارض وثمرته قرون مدونه كأنها شبه شئ يقرون
البقر تكون بجمعة ستة او سبعة في داخلها حب صغير يشبه الحلبة وزعم قوم ان اكليل الملك
المستعمل باسكندرية نبات طيب الرائحة جدا اكليل المقدار له ورق كورق القرط رائحته مثل
رائحة التين مع شئ من عطرية وله زهر اصفر يشبه الدود الاصفر الذي يوجد تحت الارض
في الربيع ط لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية البتة وانما
المستعمل اليوم بها وبالديار المصرية كافة وبالشام ايضا مكان اكليل الملك هو النوع الذي ثمرته
تشبه قرون البقر وهي المستعمله منه خاصة وما احسن ما نعت به سينا في قوله هو تينى اللون
هلا في الشكل فيه مع تحمله صلابه **د في ٣** فما الملوطن وهو اكليل الملك وقد
يكون منه بالبلاد التي يقال لها حلقه وس شئ جيد جدا لونه الى لون الزعفران
طيب الرائحة وقد ثبت ايضا بالبلاد التي يقال لها قايما عند بولس منه شئ
تشبهه بالحلبه قليل طيب الرائحة **ح في ٤** قوه هذا الدواء مركبه وذلك لان
فيه شئ قابضا وهو مع هذا يحلل وينضج لان الجوهر الحار فيه اكثر من الجوهر
البارد **د** اكليل الملك قابض ملين للاورام الحارة العارضة للعين والرحم والمفقه
والنشين اذا طبخ بالماء الحار ويضمد به وربما خلط معه ايضا صغره او دقيق الحلبة او دقيق
بزر الكتان او غبار الرجي او خشخاش او سرس وهو الهندى واذا استعمل وحده بالمشفا
القروح الخبيثة الشهديه واذا خلط بالطين الذي يوتي به من جزيرة منوس او خلط به
عفص وديف بالشراب ولطخ به القروح الرطبه في الراس شفاها وان استعمل نيا او مطبوخا
بالشراب او مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعده واذا اخرجت عصارتها نيا
وخلطت بماء الحار وقطرت في الاذان سكن وجعها واذا صب على الراس مع الخل او
الورد سكنت الصداع **الراز** حار ملين للاورام الصلبة في المفاصل ولا
بديغورس خاصته اذابة الفضول **سفيان بن عيينه** ينفع لاورام

الكبد

الكبد والطحال صماد مع الالفنتين بديغورس بدله اذا عدم وزنه
من البابونج **اكليل الجبل** نبات مشهور ببلاذ الا تدرس بوقد عندنا
في الافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين المحصه والقليله التراب
وهو بالاسكندرية في غيطانها كثير مزروع ويعدونه من جملة الياحين وهو على صفة
الذي عندنا بالاندلس وباعة العطر يصنعون ورقها على انه القردمانا وهذا
خطأ كبير لان القردمانا بزر وهذا ورق واما الشريف في مفرداته ملاذ لره الدوا
اضاف اليه منافع دوا اخر مذكور في الثالث من ديسقوريدوس وجالينوس لم يذكره الاكليل الجبل البتة
لساوطس وهذا خطأ لان ديسقوريدوس وجالينوس لم يذكره الاكليل الجبل البتة
فاعلم ذلك **الحجاب** هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبال يعملواكثر
من حراة ورقه دقيق طويل كالمهذب متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشبي صلب
وله بين اضعاف الورق زهر لونه بين الزرق والبياض وله ثمرة صلب اذا جفف ينفتح
وينثر منه بزر دقيق اذق من الحردل وورقه في طعمه حراة ومراه وقبض وهو
طيب الرائحة حار يابس في الثالثة يدر البول والطث ويحلل الرياح ويفتح سدد
الكبد والطحال وينقي الرئة وينفع من الخفقان والربو والسعال والاستسقاء الرقي
والصنادون عندنا بالاندلس يجعلونه في اجواف الصيبر بعد اخراج ما في احتشائه
فيمنعه من ان يسرع اليه النتن **ك في ٥** في كتاب المنهاج في هذا الدواء
مختلط فلا يعمل على حقيقة البتة وهو حجر يعرف بحجر الولاده ويسمى حجر العقاب
وحجر النسر ايضا **ل** رسطوطاليس هذا حجر هندي اذا حركته سمعت
لحجر اخر في جوفه حركه اخري ويسمى باليونانية اناطيطس وتفسير حجر سهل الولاده
وانما وقفوا على هذا الخصوصية منه من قبل النسور وذلك لان الاثني منها اذا
ارادت ان تبيض واشتد عليها ذكر اني الذكر بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل
البويض عليها ويذهب الوجع عنها وكذلك يفعل بالنساء وسائر الحيوان اذا وضع
تحتها سهل الولاده عليهن **الراز** في كتاب الابدال اكتمكت دوا هندي
يشبه البندق الى الغبن ما هو وفيه نقرط قليل واذا حركته تحرك في وسطه ليه واذا
كسرتة انفلق عن لب كالبندق الا انه يميل الى البياض قليلا ووجدت في بعض الكتب

الهندية انه ان جعل في صن وشرع على فخذ المرأة الحامل اسرع الولادة وقد حوت به
 فوجدته صليحا وقال في كتاب خواصه اكتمت هوشه يشبه بيضة عصفور
 ويشبه حجر في جوفه حجر يجرى وقد ارجع الناس على انه نافع لعسر الولادة اذا
 علق على فخذ المراه قال واصبت في جامع ابن ماسويه انه يصالح بدلا من فاونا اذ سحق
 بما وطى على العضو الذي يرتفع منه بخار المرة السوداء **القطا** قال كسوف قرطس
 ان الحجر المسمى انطيطس اربعة انواع احدها اليماني والثاني القبرسي وهو الذكر
 منها والثالث من لونه والرابع من انطاكية واما اليماني فهو شبيه في عظمه بالعفة
 اسود خفيف يحمل في داخله حجرا جاسيا والقبرسي يشبه اليماني الا انه ابيض
 والي طول ما هو ووربما وجد كهيئة بلوطة وهو ايضا يحمل حجرا في داخله ووربما حمل
 رملا او حصا وهولين جدا ينفر بالاصابع والمجلوب من لونية فانه صغير ليس لونه
 كالون الرمل يحمل في داخله حجرا يبيض لطيفا يتفتت سريعا واما الذي بانطاكية
 يوجد على السواحل فانه يشبه الرمل وهو ابيض مدور والنسور تحمله الى اوكارها
 ثوبه لغراخها ولذلك سمي انطيطس وتفسير النسري وحاصله انه نافع في تسهيل
 الولادة يعلق في جلد اديم ويشرع على الساق اليسرى ويسحق ايضا ويطح في لبن
 النساء ويفر فيه صوته وتحملها المراه التي لا تحبل فتحبل باذن الله تعالى ويربط ايضا
 بحيط احمر ويعلق على الحوامل فينفعهن ومع ذلك انه يمنع الاستهطاط وخروج
 الاجنه قبل كمالها ويجعل في جلد خروف رايحه ذكية ويلزم العانة به والحقوقين
 الى وقت الولادة فاذا كا وقت الطلق خيد عن المراه فانه ان ترك حاله انصدعت
 المراه في الولادة وكذلك يصالح لسائر الحيوانات **الشر** ومن خواص هذا الحجر
 انه اذا امسكه محاصم في يمينه لم يغلبه خصمه وان علق على شجر لم يتساقط حبلها
اكر البحر **ابو العسل النباقي** اسم لليف البحر وهونيات ينبت في قعر
 البحر المالح ورقه على شكل ورق البروق لطاف طوال يخرج من اصل شبيه السعد
 الطويل النابت في المروج الا انه اعلاط ولونه لون ظاهرو باطن وفي اسفله ما يلي
 الحماه شعب دقاق ملتفه سود في موضع عند الاصل ليفه مستدين كأنها جمعت
 من سحر الابل الا ان في شعرها خشونة تكون صغير ثم تكبر فنهما ما يصير بقدر الباق

والكر

واكر واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الى الطول وهي هشة يقذف بها البحر
 اذا هاج رايتها كثير بحر المهدي والاصل قابض جدا وجرب من هذه الاكر جلا
 للسان اذا هي احرق واستعملت وحدها او مع احلاط السنوات المخصوصة
 بالاجلا وشدة الله **اكران** **اكران** هو رعي الحمام من كناما سرجوية وسيدكر في
 حرف الرا **اكران** **ابو العباس** يقال بكسر الهمزة والكاف الساكنه والرا
 المفتوحة بعدها الف ساكنة ثم را هو اسم عند عرب نجد لموع من الطرسولي البري
 الذي لا يثمر الثمر الا زوردي اللون وهو لينوم عندهم الى هو النبات المعروف
 بصامر يوما بالسريانية ويأتي ذكره بنوعه **اكران** هو الغريون ويذكر
 في حرف الفا **الح** **ابن رضوان** هي عروق يوتي بها من الهند لونها
 ابيض فيرمانك سود رايتها بالبحر ينفع من الشري نفعا بينا وذلك ان كنت
 اسبي منه في اول يوم نصف درهم بشراب كالحجين الساج او قيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث
 يوم درهم واحد فيذهب بالشري ويطلبه بالواحد من غير اسهال فترى منه فعلا عجبا
 بمزلة البحر واذا سحق وحلط بدهن ورد ومرج به ظاهرا ليدن اذهب الشري من اي
 خلط كان لخصوصيته جوهر وقوة حرارته طعمه مر **الليبي** **الالف واللام**
 فيه اصلية وقال الشريف معني هذا اسم باليونانية الاصلية وهو عندي من انواع الحمر
 البري اعرفه بعينه ولا اعرف له اسما يعرف به **الح** **الح** هو نبات له ورق شبيه بور
 الحمر وهو ابيض وساقه عليل طوله نحو من شبر وثمره شبيه بثمر السرمق واصله عظيم
 له دوس لثين مستدين ينبت بين الصخور وقد يستقي ثمره ورقه وساقه بالشراب الذي
 يقال له ابو مالي لاخراج المشيمة وقد يستقي من اصله بالشراب لتقطير البول **الاميا**
 ومعناه باليونانية الدهن العسلي ويقال له عسل داوود عليه السلام **الح** **الح** يعرض
 لمن شربه كسل واسترخاء وهو دهن الحن من العسل يسيل من شجر تكون بتدريج ان
 ثلث اواقي مع تسعة اواقي من الماء اسهل من صغرا وقصولا غير منهضة ولا ينبغي ان
 يهول كمال يعرض من شربه من الكسل والاسترخاء بل لا يتركوا الى ان يسبتوا وقد يهيا
 دهن من ادسم اعصاب هذه الشجرة واجوده ما كاهفه عتيقا تحينا دسما فيا
 وهو مسخن واذا كحل به كان صالحا لظلمة البصر واذا تمسح به نفع من الجرب

المتفرج ومن ارجاع الاعصاب **الاطيني** هو اللبلاب **الحجوي** اللبلاب
الخرش ايضا وتعرفه عامتنا بالاندلس بالسحبية ويعرفونه ايضا بسراويل
الطوكوك **د** في عه هونبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استدارة
وعليه زغب وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة او ستة يخرجها من اصل واحد مملوءة
من الورق عفت ويثبت بين زرع الحنطة ومواقع عامه **ج** في **هـ** هذا الدوا
يحلجلا معتدلا ويقيض ايضا **د** ورق هذا النبات اذا تضمر به مع السويق على العين
نفع من الورم الحار العارض لها ومنع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ ونسج **هـ**
طبخه قطع الاسهال العارض من قرحة المعاء **البحري** اللبلاب الاسود الورق
الخرش المتكروج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض العشابين بالسحبية يدرمل الجراحات
الطرية بدسها ويحلج لنفخ الجراحات وحده او بالسهم كفعل الفراسيون بها ويحلج الارام الحارة
والدمامل مطبوخا بالماء مدروسا مضمدا به وينفع من شقاق الشفة كما هو من جميع الازاقي
المتقرحة ويدرمل الجراحات العسنة الاندمال ويحقن به الدما بميللات ويتماذي عليه فيبريها
وينفع من النواصير التي يسيل منها قيح ايضا واذا درس مع لسان الحمل وعصروا وهما
وسرر وحده او مع المعر قطع الدم المنبعث من الجوف كيف ما كان ومعدار الشربة منه
ثلث اوقية ومن المغر درهمان واذا درس بالشحم وجعل على خنان الصبيان نفع منه واسرع
ادماله **النور دوق** هي حشيشة تستعمل في وقود النار لونها الى الحمرة
دقيقة العيدان دقيقة الورق لها زهرين خفيف واصل شبيه باصل السلق ملان
دمعة حريفة وبزر شبيه بالاقليمون ويثبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اما
ليوني ويثبت في مواضع اخر وبرزه اذا احدمه مع الخل والمالح المقدار المساوي لها
يؤخذ مع الاقليمون اسهل وسجج الاما سحجا خفيفا **الفلج** قال البطريق
في ترجمته لكتاب جالينوس اليوناس يثبت في الرمد والسواحل طبيعته حارة
سهلة وتغسل الجوف والمختار اذا قلعت اصوله وقشرت رمي قلوبها واخذ القشور **جوه**
الانابيب المصغرة البيضاء **الاريا** اذا كسرت لا يؤخذ منه ما يشبه اللب ورمع انه
الزبر وهذا الصفة توهم ذكر وهو حطاف قد ذكر هذا الدواء بولس ولم يذكر اصله وانما
ذكر برزه كما ذكر **وامرنا** وان هذا اطر فيليون واصاف هذا القول الى

قول

قول **د** في طريفيلون وود يسمى ايضا رطوسون هذا القريد **الاشقاقش**
الاشقاقش الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الاسم وعما حردوه ومما **دوق**
باليونانية لسان الابل قاله نقولا الراهب ولقد غلط من قال انه رعي الابل والشجا
بالاندلس سيمونه بالسالنه وبالناعم ايضا **دوق** هو تفسر طويل كثير الاغصان
وله عصي ذات اربع زوايا لونها الى البياض ما هو وله ورق شبيه بورق السفرجل
الا انه اطول منه واقل عرضا وهو خشن خشونة يسبق مثل الشياح التي لم تغدرك بعده
الفسل وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وعلى اطراف
اغصانه ثمر شبيه بثمر البري منه الدغير يستأفي من النبات الذي يقال له ارمين
ويثبت في مواضع خشنة **ج** في **هـ** هذا النبات مزاجه حار حار بينة قابض قليلا
د ولطبخ الورق وطبخ الاغصان اذا شربا قوق تدر الطبخ والبول وتخرج
الفضول والجنين وينفع من سحر طريعون البحري وهو يسود الشعر وينفع الجراحات
ويقطع الدم وينقي القروح الخبيثة واذا استنبحي به سكن فروح الذكران والازناث
البحري ينفع من خدر اللسان وتوقف الكلام شربا **دوق** واما
الشرايب المتخذة بالاسفاش سبعون درخما وياقي عليه جرة من العصير وهذا
الشرايب ينفع من وجع الكلي والمثانة والجنين ونفت الدم والسعال ووهن
العصل ومن احتباس الطمث **اليه** حاره رطبه اردي من اللحم السمين ردية
الهضم والغذاء وهي اعظم من الشحم وهي ضما جيد للعصب الحاسي **الينون**
بفسر المعد وتحلل الورم الصلب **المنهاج** يصلحها الا بازير الحارة كالزنجبيل
والفلفل والدارصيني والمري ويستعمل بعدها بعض الحوارشات **الانينون**
هو الراسن وسيدكر في حرف الراء المهملة وقال العافقي في رساله الترياق المنسوبة
الي جالينوس الانينون يكون في بلاد امه يدعابها طريا ياخذها اهل تلك البلاد **هـ**
ويطوننها على ارجة الشاب فاذا اصاب ذلك الشاب انسانا وادمى مات من ساعته
واذا اكمل الانسان حي من الموت ولا يضرا كله شيئا وربما هو الا يل بسهم من هذا السهم
فيموت فن اكلمنه لم تخف ضررا من ذلك وبعد صفة البقلة المعروفة عندنا بالاندر
يقله الراماه قتال هناك **الاطي** شجر له صمغ مثل صمغ الصنوبر في

الرومية انه جنس من الصنوبر له ثمر كالجوز او اللوز **الب** ابو حنيفة هي شجرة
شايكة كانتا سحر الا تخرج ومنابتها ذري الجبال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها شي
من الصبحاح والصبحاح كل شجر يعسوب بها السباع **ابن سينا** يدق اطرافها الرطبة
ويعسوب بها اللحم ويطرح للسباع فلا يبلث ان اكلته وسمته ولم تاكله عمت واصمت
واخت الالب الب خضر خضر وهو جبل من الشراه في شق تهامة **امام** عت
اسحاق بن عمارة هي ثمرة سودا تشبه عيون البقر لها نوي مدور حاد الطرفين وادان
عنه فشرته اشق النوي على ثلث قطع والمستعمل من ثمرته هي العشرة التي على ثوانه وطعمه
مرعص يوقي به من الهند حبيل **الحسن** ر يقرب فعلة من فعل الهليلج الطال
وقد يقع في البلدة التي تحلب بها في الحليب فيسمى سيرا امام وانما يقع في اللبن يخرج منه
بعض قبضه **ابن مسكويه** اجوده سيرا امام مسيل بارد في الاولي يابس
في الثانية قابض شديد اصول الشعر ويقوي المعدة والمقعد ويدفعهما **اسرار الهند**
الامام سيد الادوية بدليقور حاصته النفع من السوداء والمنع من الفساد **ابن سينا**
يقطع العطش ويزيد القوادح وذا **اليهود** يهاج الباه ويقطع النزف
المعاوي **ابن مسكويه** يطفي حراه الدم ويعقل البطن ويسود الشعر والمرباسه
يلين البطن وينفع البواسير ويشهي الطعام **ابن سينا** الامام افضل من
البليام ويمسك الشيب ويقطع النزف وشرابه ينفع البواسير المر منه ويقوي الاعضا
الباطنة وخاصة المعدة والامعاء وهو مقوي للعين وقال في الادوية القلبية هو
من الادوية المقباضة وله خاصية عجبية في تقوية القلب ويعينها بتقويته وقبضه
ويعدل بوده في المزجة الباردة بادي شي فيكون دواء منهي للروح ومنفعه الامام
في تقوية القلب اكثر من منفعة في التوحش اذا كان بسبب رقة الدم وقلته وسرعة
تحليله ولما كان من الادوية الدافعة للقلب بخاصيلته وتنقيته مع ذكر فهو من
الادوية الشديدة المنفعة للذهن والحفظ والجمله فهو من الادوية الدافعة للقلب المقوية
للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل **التجربة** يقطع العطش اذا شرب منقوعا
في الماء وتمودي عليه ويجفف رطوبات المعدة وبلتها واذا كانت المعدة باردة خلط معه سبيل
وسمع من رلق الامعاء ومن بواسير السفلى مسروبا بمنعه انصباب المواد اليها ويكسر
الابخرة

الابخرة الصاعدة الى الدماغ وبذلك تحسن الشرب الاسلج مقوي للعصب
والقلب جدا وقد رما يوخذ ثلث دراهم مفردا ويسود الشعر اذا اختضب بها
طليخه مع الحنا ويقوي اصول الشعر واذا سحق وخلط بمثله سكرولت بقليل
دهن لوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم بماء فاتر نفع من ضعف البصر وحدا
ونفع من السج في الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن درهمين ثلث دراهم دقيق
نبق وشرب بماء السفرجل نفع من الاسهال وحاصيته ايضا اسهال السوداء والبلم واذا
منه درهمان ورض ولفق في ماء عذب ساعتين ثم صفي ثلث مرات وقطر في العين نفع في
بياض العين مجرب **امام** هو البرباريس ايضا والرشك بالفارسية
ومنه اندلي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو اجد من الرومي عند
باعة العطر بمصر والشام **القبالة** هي شجرة حسنة النبات خضراء تضرب الى سواد
وتخرج اصفارها شحا **ابن مسكويه** ينفع من الاورام الحان اذا وضع عليها
ابن سينا يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة وفيه قوة قابضة مانعة **الاب**
عاقل البطن قاطع للعطش جيد للعين والكبد الملتهمين ويقع الصفرا جدا **التجربة**
حبه يحفف قروح الامعاء ويقطع نزف السفل اذا تمودي عليه ويقوي الكبد
الحان الرطبة واذا خلط بالادوية الحان كالسبيل وما يجري مجراه نفع من الاستسلا
الذي يكون عن برد الكبد وينفع المعدة اذا ضعفت عن الحلي البغية **امام**
دقي ومن الناس من سماه بطرس ومنهم من سماه ابطا ماسيا وهو قنس صغير
كثير الاعصان طوله نحو من ثلثة اشبار وله ورق صفار مثل ورق السذاب منبتها
من مخرج والساق مواصلة واعصانه مملوءة بزر تشبه بالعناقيد قبل ان يزهروا راحة
برائحة السذاب وله اصل دقيق طوله من شبرين واهل قياد وقيما يتخذون منه الكليل
وله قوة قابضة واذا تصدده قطع منع المواد ان تنصب الى العضو **ح** اذا وضع
من خارج كالضمادات كانت تقوته تقبض وتمنع المواد من التحلب **امام**
ينبت كثيرا بظاهريته المقدس واريته داخل الحرم هناك واريته ايضا بالمقابر التي بيا
شرقي بمدينة دمشق كثير ومنه شئ ثابت بشفا اسكندرية اذا نظرا اليه انسان يتوهم
انه شجر الكبر لشبهه به حتى ينم نظره فيه حبيل **الحسن** هي شجرة تشبه ورقها

ورق الكبرحان الواحجة ثقيلتها وينفع من اورام الجوف ويفتح السدد ويقوي الكبد
المعتلة وينفع من اورام الظاهر في البدن وهي اقوي في تحليل الاورام الطاهر من
عنب الثعلب والكالنج وله حب يخرج في غلافه مثل النبق وهي اقرب من البرد واليبس
اذا سقي عصيرها للورم الباطن واذا طلي به على الورم الظاهر طلي به غير مغلي وكذلك
يفعل بهذه الاشجار كعنب الثعلب والكالنج والهندبا وغيرها واذا طليت هذه الشجر معصوم
او ضميرها موضع لسعة الدبيلة والزناير سكن وجمعها وبرد الورم ودفع السم وقدر ما
يسقي من ما يها مغلي مصفى او قيتان وهو عجيب للورم الحار **ابو العباس** ينفع من
لدغ العقارب والحيات وخاصة لعضة الكلب الكلب وينفع الحرب الخشن وعصارته تنفع
من بياض العين وورقه يابس مسحوقا يذرونه على الجراحات فيدملها **اسرح**
ومعناه الانايبب بالمصرية ويسمي بجحبة الاندلس السيلالة **الفلق** هو صنفان
صغير وكبير فالصغير قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الرهم متصله اذا جذبت
انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة ولها ساق صغير خشبي في غلط الخضر
وارق يعالونحو من شبر وليس له زهر وله ثمر احرقان وفي مذاقه قبض مع مرارة يسيره وله
ويثبت في موضع ضغينة وهو مجتمع اللبث واذا شرب هذا النبات بشاراب قابض قطع الازهال
وظبيجة يشرب للفتق والقيء وينفع من وجع الكلى والمثانة ويقوي الاعضاء الباطنة وينفع من
شدخ العضل واذا شرب طليخه مع السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على
الجراحات الجبهها واذا ضميرت به القيلة اضميرها والصنف الثاني هو غلط ساقا والكبر اعصا نا
واقصر وثمر وجر واذا انضج اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يجمعها قوم من اصناف
ذبل الخيل **الشب** اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الحان ينقص منه النصف وصفي
وشرب منه مقدار كاس طراد ينفع من ضعف الامراض الباطنة ويقوي المعدة الضعيفة ونسا
المغرب لسر ما يطبخونه وهو غصن عصير العنب ويصفونه ويشربون من ذلك النصف مقدار
كاس طراد واذا ادم من شربه اسهل من وسن ابدانهم وحسن الوانهم ونقا ارحامهم
اساريطن قد عدل جماعة من التراجمة في انواع الاقحوان ومن اجل ذلك تجد في
الكثايش الموضوعه في هذا الفن منافع اساريطن هذا مذكور مع الاقحوان وفي الحقيقة
ليس من انواعه وعندني انه من انواع القيصوم اعرفه بعينه فاعلم ذلك **ح** في عمه

هو نبات

السبع

هونيات يستعمل في الاكابل التي توضع على روس الاصنام قايم مستدير وشي من اطراف
الجمه مستدير لونه شبيه بلون الذهب كانه روس الصعتر ادايست واصلا دقيقا بيضا
وورق دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقه بعضها من بعض ويثبت في ما كن وعده في
جرون الارض **ح** في ٤ قوة هذا الحشيشه قوه تطف وتقطع الاخلاط الغليظه
ولذلك صارت ندر الطهث اذا شرب اطرافها بشاراب وقدر وثق الناس منها بانها تحلل
الاورام والدم الحامد وانها ليس تفعل ذلك كما يجحد في المعدة فقط بل يعمل ايضا بما يجحد في
المثانة وينبغي ان يشرب في هذا الموضع بشاراب العسل ومن سائها ايضا تحفيف ما يتجلب
الي المعدة جملة اذا شربت وهي رديقه لقم المعدة **ك** اذا شربت حمة هذا النبات
بالشراب نفعت من عسر البول ونوش الهوام وعرق النساء وشدخ اوساط ده
العضال ويذر الطهث واذا شرب بالشراب الذي يقال له ابو مالى ادايت الدم الحامد
المنعقد في المثانة والبطن واذا سقي منه على الربق مقدار ثلث ابولوسات بشاراب
ابيض مروج من كانت به ثلثة قطعها وقد يصير هذا مع الثياب فيمنعها من التاكل
امرج الكبد احمد بن ابي داود هي بقلة من ادق البقل يجهما
الضان لها زهر عري في برعمه مدونه ولها ورق صغير جدا وسميت بذلك لانها
سقا من وجع الكبد والصفرا واذا عص بالسر سوف يسقي عصيرها **امرعيلان**
ابو العباس اسم للسمر عند اهل الصحرا وذكر ابو حنيفة ان العامة سمي
الطام امرعيلان وقلت واي هذه الغاية فاهل البلاد يسمون بالطام ما عظم من
شجر السمر واكرما يعظم بالادوية **ابن سينا** امرعيلان هي شجرة من عصاة
البادية معروفه بارده يابسه تمنع بقبضها سيلان الرطوبات جيله لنفت الدم **ه**
امركاب **ابو العباس** الحافظ شجرة ربعية من نحو الدراع تميل الي الصفرة
ورقها نحو من ورق الحنا الا انها اعرض واطرافها مستديرة ولها انكماش وخشونة
يسين عليها زهر اصفر مثل زهر النبا التنوع المعروف بكوه راحتها سهكه تثبت بالمرار
ويسمي بالتنوع في بادية الاعراب الا ان الميثية والم الق من سميها بالاسم الاول
وقد ذكرها ابو حنيفة ايضا **ل** وهو ايضا من نبات الديار المصرية وقد جلبت
اليها الي القاهرة ورايتها على ما ذكر ما هيئتها في الصفة والرائحة وجلبت من

موضع ويعرف بمراكع موسى عليه السلام وهي مجرته صدهم لنهش الحيات ولسع
العقارب شرابا وما اذا كانت طرية وورقها اذا كانت يابسة والشرب من ورقها
محقة وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت رطبة مثقالين يزيل فانه مجر يعي
السم ويسكن الالم **اسماء الرزق** في دفع مصار الاغذية فاما الامساك
فلا تصالح لطبخ الاسفيد باحات بل للتفائق فليترفيه الا بازير والتوابل ولا يدين
اكلها ولا ينفر دبه لانها لثيرة الغذاء عسل الانهضام والخروج من البطن
يحشوه باللحم الاحمر وينبغي ان تجوع بعده ويؤخذ عليه من بعد النوم الكوي والقل
وكوها **الحجار الطلق** هو نبات اكثر ما يثبت على سطوح الامساك
بين الحليق وله ورق يشبه ورق الرطبة عليها زغب وزبر كالغبار وله اعصاب
دقاق اغلظ من اعصاب الرطبة ما يلبس الى الحجر حوان وتعلق في القامه وتندرج
وتتشبك ويتشبع اعصابه عليه وله زهر احمر تحلته خرايب صغار فيها بزر وله اصل
خشبي عاير في الارض لونه احمر الى السواد وجميع اجزاء هذه الشجرة تقبض فضا شديدا
ولها لزوجة وادانت اشد اصلها ودق لحاوها واعتصرت كانت عصارتها حار مثل ما
التوت والترما يستعمل من هذه النبات هذا العصا وتستعمل رطبة ويابسة ويستعمل لها
الاصال محقفا والسربة من كل واحد قدر مثقال وقد يطبخ العصا مع السكر واللب الخاج
ويعمل منها شراب ويكون الطف لشاربه وخاصة هذا الدواء النفع من دمي الدم **ج**
كان من البدن اعني ما ينفث من قصبه الرية وحجب الصدر وسحج الامعاء والبواسير
وانفاح العروق ولقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعاء ويمسك البطن امساكا قويا
دون اعتقال يودي الى اذ او يبري قروح الرية ويقطع القي وينفع من الوقي والرض
وفسخ العضل والتهتك ويخبر الكسر والقطع في اللحم ويلحم الجراحات وقد وجدت
من يوثق به انه يبري قروح الرية والله ابراهيم بعد ثلثة اعوام من هذه العلة بعد ان
في الذبول وقد فقع دم صديدي من ثمر كثير وابرأت احمر من بول الدم والمدة بعد ثلثة
اعوام **الناعور** هي شجرة معروفة مجر وب الجن وثمرها وثمرها يعرف
بمصر عند عامتها الكلي وهم تجلبونه من الشام ومن بلاد انطاكية **د** في ٣
تمس شبيه في ورقه وقضبان بالنبات الذي يقال له اعيس وهو الباج كشت قريب

نرف

من رجل

وعظم

وعظم من عظم الشجر ثقيل الريحه وله زهر شبيه بزهر الكرنب وثمر في غلف مسيطيل
وشكل الثمر شبيه بشكل الكليته وفي ثمر اختلاف في لونه وهو صلب وانما يصلب
عند نضج لعنب **ح** في ٤ وهذا نبات من جنس الشجر من ثمر الريحه حادها وقوة
حاله محلة الا ان الورق مادام طريا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة قليل الحد يضر
الاورام الرخوة واذا جف صارت قوته قوة تقطع وتلطف وتخفف تخفيفا بليغا وهذا
العوه بعينها موجود في خواصولها واما بزره فهو يلطف ويصالح ايضا للقي
ورق هذا النبات اذا كان طريا ودق وتضمده بالاورام البليغة حلها
وقد سقي منه درجتي بالشراب الذي يقال له علوفيلسا للربو واخراج المشيمة
والجنين وادرار الطث ويسقي بالشراب للصداع وقد يعلق على الساق في يعسر
ولادتهن واذا ولدن يؤخذ عنهن على المكان وعصارة اصل هذا النبات تحلل وتنضج
واذا اكل من قيا شديدا **الثاليس** **د** في ٣ هذا النبات صنفان منه
ما ورده يشبه ورق العدس وله قضبان نحو من شبر قائمة وورق دليين واصل دقيق صغير
ويثبت في اماكن سبعة شامسة وهو صالح للعظم ومنه صنف اخر له ورق وقضبان شبيه
بورق وقضبان كما قيطوس الا انها اكثر رعبا واقصر وزهر فري اللون ثقيل الريحه
جدا واصله شبيه باصل شتي اذا شرب منه مقدار اربع درجيات نفع من عسر البول
ووجع الكلي **ج** في ٤ كلاهما يحفف قليلا حتى انهما يحققان القروح
واما احد النوعين وهو الشبيه بكما قيطوس فهو الطف من النوع الاخر حتى انه ينفع
اصحاب الصرع والنوع الاخر اكثر جلا من هذا **د** والصنفان جميعا اذا سحقا
يدفع الورود واللين والحملا لينا الاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبريان الجراحات
واما النوع الذي يشبه كما قيطوس فانه مع ساير منافعه اذا شرب بالسكنجين كان دوا
للصرع **الحجران** قال بعض الاطباء الحجران ورق شجر الحلتيت والحلتيت
صمغه والمحروث اصله **اسحاق بن جرير** الحجران صنفان احدهما الابيض
الطيب المأكول الذي يسمى السرخسي ويسمي عروق اصله المحروث فيستعمل في الاغذية
والادوية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادوية وصمغ الحجران هو
الحلتيت والطيب منه يكون من الحجران الطيب والمنتن من الحجران المنتن ابو حنيفة

يدملان

المحروث اصل الانجدان ومنايته في الرمل الذي بين سنت وبلاد القيعان والحلتيت
صمغ يخرج في اصول ورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت وياكلونها وليست مما
يبقي في الشتاء محمد بن عبدة الانجدان نبات كالكاشم ينبت بابل ببيعة البقال
مع التوابل ابو عبيد البكري الانجدان الاسود المذنب الذي صمغه الحلتيت
المنتن هو اصل غليظ بطالع ورقا منبسطا على الارض جعدا كالق في السعة متركبا من
ورق صغير كهذب الجوز شبه شئ بالصفاح المخرقة التي تكون تحت حلق الابواب يطالع
بين ذلك الورق عسلوج في راسه جانة كجاة الشبث الا انها اعظم ثم تعقد حبات في
خلع رقاق مفترطت الي الطول كويته الراجحة **د** في ٦ سليفون هو شجر
الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينية وميديا وهي ماوة وله ساق
يسمي سقطس شبيه في شكله بالقثا وهو الكاخم وورق شبيه بورق الكرفس ونوره شبيه
بالزرا الذي يسمي ما عيطارس واصله مسخن مجفف محشر عسل الانهضام مضربا لثا
واذا خلط بالقيسوطي وعولج به الخنازير ابرائها ولذا الجراحات واذا تضمد به مع الزيت
ابرا الكمنه العارضة من الدم تحت العين واذا خلط بغيروطي معولج من دهن الايارسا
ودهن الحنا وتضمد به وافق عرق النساء واذا طبخ خل وقشر رمان وتضمد به اذهب
البواسير النابتة في المقعد واذا شرب كان فاذ زهرية للادوية القتالة وطعمه طيب
اذا وقع في الخلوط الصباغات وخطط بالمخ **ح** في ٨ لبن هذا النبات خارجا وكذلك
ورقه وقضبانته واصوله تسخن سخنا شديدا وحوهرها كلها حوهر هو ابي نغا **ح**
ولذلك صارت كلها عسل الانهضام واذا وضعت على البدن من خارج كان اكثر وابلع فعلا
من نفس الصمغ مساج وقول الانجدان حان يابسة في الدرجة الثالثة ينفع من اسر البول
وبرد المعدة ويبرد الطمث **ابرمكا** مجفف لوطوبة المعدة بطي فيها بغير رايحة الثقل
والبدن محمد بن الحسن يخرج الاجنه ويسهل الطبيعة وينفع الاكله اذا سحق وذر
عليها **الزراري** المحروث مقول للمعد والكبد معين على الهضم وقال في دفع مصار الاغذية
الانجدان غليظ الجرم مع حدة وحرارة ولطافة وبها يلطف الاغذية الغليظة ويجشي
جشا كبر ويدوم طعمه في الجشاء مدة طويلة فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة انه ليس بمدة
على الهضم وليس الا مركدا وذلك منه لمبا لفته ومداخلته لحرم المعدة ولان هذا الطعم في جرم

له بعض

له بعض الغلظ فيطول لذلك بقاوه والانجدان ايضا شئ عجيب وهو ان يجلد نفع الاغذية
النافعة ويولد هو من داته نفع يسير في الارصيني شيئا من هذا الفعل ايضا وكذلك في
الزنجبيل والاشترعار ومن اجل ذلك يغليظ فيها كثير من الاطباء فيظنون انها لا تنفع على
حل الفمخ وليس الا مركدا بل لها على نفع الاطعمه المنفعة معونة عظيمة ويتولد عنها
لنفسها بخارية حارة لا تبلغ ان تقرق وتؤدي بل تبلغ ان تنعظ وتسخر الا معاولا
بواجبها وينفع الانجدان مع الخل الثقيف فيلطف الاغذية ويكسبها لاذة وسرعة
هضم ويكسر من جرم في نفسه وقال وكاخم الانجدان شديد الحرارة مصدر جيد للمعد
الكثيرة الرطوبة ومن في هضمه تخلف شديد وقال من اخري كاخم الانجدان خارجا
لطيف ملهب معطش ايضا **اينون** **د** في ٣ اجود ما يكون منه ما كان
حديثا كبير الحب لا ينقشر قشر اشبيه بالبخالة قوي الراجحة والذي بالجزين التي
يقال لها قريطي هو اجود وبعده المصري **ح** في ٦ انفع ما في هذا النبات هو بزره
وهو بزر حريف حتى انه في حرارته قريب من الادوية المحرقة وهو من الثقيف في الدرجة
الثالثة قريب من الادوية المحرقة وكذلك ايضا هو في الاسحان فهو بهد السبب مدر للبول
محلل للنفع الحادث في البطن **د** وقوته بالجملة مسخنه مبيسة وهي تفش عن البدن وتسكن
الوجع محلله مدره للبول والعرق مذيبة للفضول وتقطع العطش اذا شربت وقد
توافق دوات السموم من الهوام والنخ ويعقر البطن ويقطع سيلان الرطوبات التي لونها
ابيض من الرحم وتدر البول وتنهض شهوه الجاع واذا استنشق بخوره سكن الصداع واذا
سحق وخطط بدهن وقطر في الاذان ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع كالسقطه والضربة
الزراري في جامع الكبير انه ينفع من الاستسقا ويذهب بالقراقر والنخ حكيم
ابن حنين اذا التحل به نفع من السبل المزمن في العين **ابرمكا** ينفع من
السدد العارضة في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبة عاقل للطبيعة المنطقه
ولا سيما اذا قل قليلا **البصر** يعدل مخرج النفس **ابرمكا** ينفع
من تعجم الوجه وورم الاطراف وينفع سدد الكبد والمثانة والرحم وينفع من الحميات
العتيقة **البحر** يقطع العطش والبلغم ولا سيما اذا عقم منه شراب بالسكر
وطبيخه مع عرق السوس ينقي الصدر وينفع من البهر واذا استن به مسحوا ووالا

حل

ذكر نفع من البحر الكاين عن عفوه في اللثا واصول الاضراس واذ انخر برخانه نفع
من التلثات الباردة ومن صداع الراس البارد **الحل** هو الحريق والقريص
وهو معروف سليمان بن حسان له ورقة خشنة ورعه صفرا وشوك
دقيق ينبوا البصر فان مسه عضو من البدن احرقه والمه وحل وهو نوعان كبير
وصغير والكبير كثير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل في صناعة
الطب **العلق** ثلاثة انواع فمنها هذا المذكور قبل واكبرها بزر وهو بزر كالعكر
في قدرة وشكله اخضر اللون براق صلب يكون في روس مدوله خشنة لهما معا لق
رقاق طوال والثاني هو كبر من الصنفين الذين ذكرهما يسقور يدوس وساقه احمر
الي السواد وورقه كورق السنسبر الا انه اكبر واخشن وهو اكبر الثلثة ورفا و
خشونة وبزره في قدر الخردل الا انه مغرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو
اضعفها قوة وادقها بزر **في عه** هو صنفان احدهما اخشن واشد سوادا
واعرض ورقا وله بزر شبيه بزر الشهدا **الا** انه اصفر منه والاخر دقيق البزر
وورقه ليست بخشونة ورق الصنف الاخر **في ٦** ثمره اذان النباتان وورقهما اذان
يستعملان فيما يحتاج اليه من المداوات وقوتها قوت تحليل كثير احيائي انهما يذهبان
الخراجات والا ورام التي تحدث عند الاذنين وفيهما مع ذلك قوة نافعة بسببها
صارا يهيجان شهوة الجوع وخاصة متى شرب هذا النبات مع عقيد العنب وما يدل
عليه لا يستعمل في غاية الاسخاخ وانه في غاية اللطافة اصعاده ما يصعده من
الاخلاط الغليظة اللزجة التي يخرج من الصدر والرية اذا شرب وتلذيقه ما يلقاه من
اعضاء البدن واما النخعة التي يولدها فاما تتولد منه عند ما ينهض في المعدة ولهذا
ليس هو نافع بالفعل بل هو نافع بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقا معتدلا من طريق انه
يجلوا ويجرك لا من طريق انه يسهل كساير الادوية المسهلة والذي يفعله ايضا من
شفا القروح المتراكمة في العلة المعروفة بالاكله وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج الي
التخفيف جملة من غير تلذيق ولا حد وخلق به اذ كان في مزاجه لطيفا باساليب
فيه من الحراة ما يحدث اللذغ وقال في اغذيته في ورقه انه رقيق لطيف الجزا
وحقيق ان لا يستعمل على طريق الغذاء وان استعمل في الطعام نفع من اطلاق البطن

ورق كلا الصنفين اذا تضمد به مع الملح ابر القروح العارضة من عضه
الكلب والقروح الحبيثة والقروح السراطانية والقروح الوسخة والتواء العصب
والخراجات والا ورام المسماه فوختلا والديلات وقد يعمل مع القير ويطي ويضم
به الطحال الجائتي واذ ادق الورق وصير في المنخزين قطع الرعاف واذ ادق وخلط
بالمر واحقل ادر الطث واذ اخذ الورق وهو طوي ووضع على الرحم النائية ردها
الي داخل وبزره اذا شرب مع الطلا حرك شهوة الجوع وفتح فم الرحم واذ ادق وخلط
بالعسل ولحق نفع عسر النفس الذي يحتاج معه الي الانتصاب ومن الشوصة والورم
العارض في الريبة وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل
واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف لين البطن وحل النخع وادر البول واذ
طبخ مع الشعير اخراج ما في الصدر وطبخ الورق اذا شرب مع يسير من المراتد الطمث
وعصارته اذا تغرغ بها اضرقت ورم اللهاة **مجهول** اذا شرب من بزر البجعة
وزن درهمين مقشقي شراب اسهل بلغمها اعتدال وينقي الصدر والرية من الاخلاط
الغليظة ويحتاج شاربها ان يشرب بعد شيئا من حنظل وورد ليل يحرق الحلق وقد يتخذ
شياق مع عسل ويحتمل فيسهل وقد ينفع اذا شرب من البلغم اللزج في المعدة ويشرب
بسكنجبين للطحال ووجع الكليتين **الشبر** اذا دق بزر البجعة وخلط
بعسل ويطي به الذكر راد في غلظه زيادة كثيرة وينفع وجع الحبين **البحر**
بزر البجعة يفتت حصاة الكلية والمثانة ولا سيما الرخصة من حصاة المثانة الطفلة
فانه ينقيها تنقية بالغة وينفع من علق الدم حيث ما كان يحلله اياها واذ
طبخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانة وحرقتها اذا كانت من اخلاط صلبة
انصبت اليها وورقه اذا طبخ ودرس وعرك سمن او ما هو في قوته وضمد به اورام
خلف الاذنين اضرها ونفع منها **انفرا** **دقي عو** ومن الناس من
يسميه ابو برا ومنهم من يسميه انور هو تلس شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق
شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وفيه ايضا شبيه بورق السوس وزهره شبيه
بالجنانار عظيم واصل صغير ابيض اذا جف فاحت منه رائحة كرائحة الشراب ولبت
في مواضع جبلية **ج في ٧** اصل هذا النبات اذا جف صار رائحته كرائحة الخمر

وقوته انما شبيهة بقوة الخمر ^{الاهل} وطبيخه اذا شربه الحيوان الوحشي انفسه واذا
تضمده بهذا النبات سكن انبساط الحبيشة في البدن **دوفس** في المالحوليا هو
النبات الذي يقال ان الارض انبتته لدنو سمس ليونس به السباع وذكر ان فيه قوة
تطيب النفس لانها باردة ضعيفة الا ان الذي فيها مما يشبه الشراب يسيرا **انف**
العجل ^{د في ع} انار بطرس ومنهم من يسميه محبس اعربا وهو من النباتات
المستأنف كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس في ورقة وقضبان
وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر منه ولونه قرفيري وله ثمرة شبيهة بالخيري **العجل**
ج في ٤ هذا النبات ليس ينفع في الطب الا الحشيشة نفسها قوتها قريبة من قوة
الحشيشة المسماة بوسون ولا كنهادونها كثير في القوة **ك** وقد يزعم بعض
الناس ان هذا النبات اذا اعلي نفع من شرب بعض السموم وكانها باذرها له واذا
صير في دهن السوس وادهن به صير على الوجه المدعون به القبول **اندا وصادون**
ك هو الذي يسميه العطارون قالا قيس وهو شمس صغير له ورق صفار شبيه بورق
الحص وعلف تشبه بالخرنوب الشامي في شكلها فيه بزر احمر تشبه بالفوس لها راسان
مر الطعم جيد بعد اذا شرب **ج في ٦** كان فيه مع مرارة عفوصه فهو لذلك
ينفع الموم اذا شرب ويفتح السدد العارضة في الاحشاء وكذلك تفعل اطراف هذا الشجر
ك قد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة ويظن به انه اذا خلط بالعسل واحتملته
المراه قبل ان يدنو منها الرجل منع الحيل وبيئت بين الحنطة والشعير **اندايمان**
الكرار في الحاوي هو الدوا الكرمانى معروف قال بلديفورس ينفع من استطلاق
البطن خاصة فيه وبدله وزنه طين ارميني وزنه قشور رمان ونصف وزنه صندل
ابيض **اندر طاقاس** نوع من الحص يعرف عند العرب بالملاح وبالكماح
ايضا **د في ٦** هونبات ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا في السواحل وهو من
المستأنف كونه في كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له
وفي طرفه علف فيه البرر واذا شرب من هذا النبات مقدار خمسين شراب يول بولا
كثيرا منه استسقا وطبخ هذا النبات اذا شرب او بزره يفعل ذلك وقد يضر بهذا النبات
التقريس فينتفع به **ج في ٦** هي حشيشة مرة المذاق حريفة واذا اخفقت وشربت

الحشيشة

دوا كرماني

وتمرها ^{وتمرها} كانت قوتها تدر البول اذ را كثيرا والامر فيها بين انها مع
هذا تقدر ان تحلل وتجفف **انطرون** **ج في ٦** وقد يسمى ايضا الشبيه
بالكرات **د في ع** هونبات ينبت في مواضع جبلية وفي صحور وفي مواضع سواحل
البحر مالح الطعم وما كان منه ابعد من البحر واعل في البركان اشبه مرارة واذا اعطي منه
في مرق او في الشراب المسمى درو مالى اسهال يلغما ومن صفرا ورطوبة مائة **ج** هذا
النبات يصلح للاسهال فقط ونخرج البلغم والمز وطمه مالح ومن اجل ذلك قدره
يمكن الانسان استعماله في اشياء اخرى من الاشياء التي يحتاج فيها الى الاشياء المحللة **اناعان**
د في ٦ هونبات دو صنفين مختلفان في زهرهما الاول زهر لاروردي ويقال
له الانثى والاخر احمر ويقال له الذكر وهما شجرتان منبسطتان على الارض ولهما ورق
صغير الى استدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له القس على قضبان مربعة وثمر
مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للجراحات ويمنعان منها الحرق ويجدان
السلي وما اشبه ذلك من باطن اللحم ويمكن ان انتشار القروح الحبيشة في البدن واذا
دقا واخرج ماء نعا وتغرغره به بقي الراس من البلغم وقد يعطس به كذا فيسكن وجع
الاسنان اذا استعط به في المخربن واذا شرب بالشراب نفع من نهمش الالاعمي ووجع
الكلي والجنبين وزعم قوم ان الصنف من اناغالس الذي زهره لازوردي اذا صمدت
به المقعدة النائية ردها والصنف الذي لونه احمر اذا صمدت به رادها نسا **ج في ٦**
نوعا هذا النبات محلو وسخر قليلا وتقدر ولذا كرسا كل واحد منهما يخرج السلي من البدن
وعصارتهما تنقص بالادماغ من البلغم وتخرجه الى المخربن وبالحيلة فقوتها تجفف من غير
لذغ ولذا كرسا يدملان الجراحات وينفعان الاعضاء التي تتعفن **اريت سبلس**
ان سقي من عصارته مع الحاشا المسحوق والمردل الحريف اخرج العلق المتعلق بالخلق ومالك
بعض علمائنا اذا تغرغره بعصاره النوع الانثى قتلت العلق **الزهر اوي** ان طبخت هذه
الحشيشة وهي يابسة وتغرغره بها قتلت العلق فان طبخت العلق الى المعدة وشربت
عصارته قتلتها **البيسر** الاول انثى من اناغالس اذا احرق في انا مزجج
الداخل وصيرت رمادا واخلط رمادها بخل ثقيف وقطر منه في الانف اسقط العلق
التجربن اذا غمست العلقة وهي حية في عصاره هذا النبات جففتها وافنت رطوبتها

حتى تعود كالمحترقة وتكسر اذ امتست واذا درست هذه الحشيشة مع قنأ الجار ووضعت
 من خارج على الحلق المعروق وتمازت على الموضع اسقطتها **انزال النفس الشريف**
 هذه النبات ذكره بزر وحشية وسماء اسكا طامن يعونيات يثبت في كل عام ورقة يشبه نبات
 الجرجير يثبت في اماكن خصبة وله زهر اصفر وهو حار يابس اذا عنته الغنم ادر لبنها واذا
 شرب لبنها حليبيا او مطبوخا وجد شاربته من فرج النفس والطرب ما يجد شارب الحجر من الفرج
 وطرد الهم من غير ان يدركه خمار ولا سكر واذا دق الغصن من هذه النبات وصنع من طينحه
 شراب كان مفراحا للنفس نافع من الوسواس السوداوي **انقون الرار**
 في الحاوي هو الورود الممتن وسيا في ذكره في حرف الواو انشا الله تعالى **انقراقون**
ابن سينا هو دوا فارسي يقال له المرحه والحرم **الرار** في الحاوي قالت الخوز
 كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل **انقرو** د في ٣ هو صمغ شجرة
 ينبت في بلاد الفرس شبيه بالكتندر صغير الحصة في طعمه مران **ابن سينا** هو صمغ
 سخن شاكبة ح في ١١ قوته مركبة من قوتين احدهما مسددة للاخوة والاخرى
 فيها بعض المران ولذلك صار جفنا خفيفا لا لدغ معه وبهذا السبب يقدر ان يلحم ويدمل
 الجراحات العارضة عن الضربة ك له قوة مزلقة للجراحات ويقطع الوطوبه ه
 السائلة اي العين ويقع في اخلاط المواهم وقد يغش بصمغ مخلوط به **الطاري**
 بحجر الوثي ويلحم القروح وينقيها مع العسل واذا سحق ببياض البيض او باللبن ثم
 جفف وسحق دورا نفع من الرمد **ابن سينا** خاصته اسهال البلغم اللزج والشره
 منه ان خلط بعين بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى درهم وليس شره مفردا
 لا ثلافة واضرا **الحسين** الانزروت جيد جدا نقار تاكل اللحم الميت من الجراحات
 وله في انواء الرمد الذي يصيب المعيون خاصية وقوة بليغة وتخرج الغذاء من العيون وخا
 في اخراج البلغم الغليظ الذي يجمع في مفاصل البدن ومن الوركين ويخرجه اخراجا بقو
 مع شي من الماء الصفرا ويسهل للدوية اخراج الاداوعن الابدان وربما نقب العيون ه
 والامعاء وجردتها وسحقها بجدته فانها صمغة لزاقة واذا سحقته واصابها بلل
 ماء اصابته من يد او رجل والية التصفية بها وبهذا القوتين اي حدثها وشدة التصاقها كل
 شي تفعل ما وصفت في المعاء فان سقيتها انسانا مفردة او مولفة فان كان رجلا او ثلثة صلحا

حتى يذهب

حتى يذهب شعره عن راسه وان كان شابا كان ذكر ابطا وان كان شيخا كان ذلك اسرع
 واحسن واتصلح به ان تسحق من بيضه ما كبر حنثه مع دهن الجوز او اللوز فانه يكسر من
 حدثها وجردتها ويمسحها ان تفعل شيئا ما ذكرناه من ثقب الامعاء وسحقها فان الدهن
 يمنعها ان تلزق فان اصلحتها بدهن اللوز فاجز عليه وزنه ثلث مرات او مرتين ان اردت
 ان تخلطه بشي من الجيوب وان سقيته مفردا فاحل عليه وزنه عشرون مرة وان اصلحته بد
 الخروع فليكن ذلك المشايخ والمنكهلين دون الشباب فان الشباب لا تحتمل حرارته من دهن
 الخروع ويكون حمله عليه بمقدار ما يذيقه فقط ثم تخلطه بالادوية ومقدار الشربة منه
 مصلحا من وزن درهم الى مثقال درهمين وربع ومخلوطا من نصف درهم الى رابعة دوا
 واصلاح ما يخلط به السكينج والهيلج والتزير والصبر والا شق ومعل اليه
 وبزر الكرفس البستاني وما اسبه ذلك **غسل** الانزروت ينضج الاورام ويحلها
 ولان الخدق فتيله بعسل ولوث في انزروت مسحوق واذا خلت في الاذن التي تخرج منها
 المدة والقيح ابرها في ايام لي نوي اكثر الاطباء قد حذروا ان لا يشرب من الانزروت
 اكثر من المقدار الذي ذكرناه قبل ونوي النسوان بمصر يشربن منه اكثر من المقدار المذكور
 فان المراه تشرب منه ان وقية والا وقيتين ويستعملونه في جوف البطيخ الا صغرا العبد
 بعد خروجها من الحام ويذكر ان الهن سمن عليه **انفحة** ح في ١٠ كلها حارة
 لطيفة محللة يابس في قوتها فهي نافعة من هذه الاشياء التي تذكرها اضطرابا ذكر
 بعض الاطباء انه ان سقي من نفحة الارنب مداقة تحل من به الصرع نفعة ويؤمن اليه
 ينفع من لزف الدم من النساء وتحلل اللبن والدم اذا جدد في المعدة وقد جربنا ذلك فوجد
 نافعا وليس النفحة الارنب فقط ولا كرا نافع ساير الحيوان غير النفحة الارنب تنفع من نفث
 الدم من الصدر واما انا فلم جربته ولا ريت احدا فعله وريت ترك العلاج لذلك العار
 اصوب اذا كان النافع له من الادوية ما كان فيه قبض وهذا دوا قوي الحدة والتحليل
 وذكر صدم ما يحتاج اليه من علاج نفث الدم من الصدر د في ٣ من نفحة الارنب
 اذا شرب منها مقدارا ثلث ابولوسات وافقت نهش الهوام والاسهال المزمنة وجع
 البطن وقروح الامعاء والنسا اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات سيلا نامرنا والجحود
 الدم ونفثه من الصدر واذا احتملتها المراه بالزير بعد طهرتها منعت الحمل وتمسك

اعانت على الحول واذا شربت بعد الطهر منعت الحمل
 وقال جنينها اذا شربت بعد الطهر منعت الحمل

سبلان الرطوبات الى الرحم وتعمل البطن واذا شربت محل نفعت من الصرع وكانت باذرها
للاشياء القتالة وحاصية اللبن المتجبن في ونهش الهوام **انفحة الارنب** اظهر سفس **انفحة الارنب**
ان طليت بها علي السرطان رايت لها **العجب الطبري** ان شربت المرأة من
من **انفحة الارنب** الذكرا ومن خصيته مع الشراب المهزوح ولدت ذكرا اذا حبلى وان شربت
من **انفحة انثى** ولدت انثى وان شربت من **انفحة الارنب** مقدار باقلا بشراب صلب نفعت
من حب الوبع وان خلطت **انفحة** الحطبي والريت وضعت علي البدن اخرجت النصول
والقصب وان شربوا الصبيان منها منوم من الصرع والانا فح كلها ولا سيما **انفحة الارنب**
وان علقني في انهام المجهوم اذهب الحجي وان عجت بالماء وضعت علي المخربن قطعت
الرعاف **انفحة الارنب** اذا شرب منها قيراط بالطلا المطبوخ نفقت
من لدغ العقارب والحيات وسائر الهوام **التحريش** ينفع من القي المتولد عن تحسب
اللبن في معد الصبيان **ح** ذكر بعضهم ان **انفحة الفرس** اذا شربت حبست البطن
ومنعه من اختلاف الحرارة والودك **انفحة الخيل** توافق الاسهال المزمن وقرحة
الامعاء وجعلها الاسرايلي **انفحة الحمر الوحشية** والطبا والجدا اذا شربت بالحل
نفعت من الجبن **انفحة الجدي** والخروف الخشف وهو ولد الابل والحيوان الذي يقال له
ولاد طبعها والحيوان الذي يقال له درقس **العجل** مشابه في القوي وتوافق اذا شربت
للسمر الذي يقال له فلا طبعها والحيوان الذي يقال له فوليط **انفحة** اذا شربت بالحل وافقت حدود
الدم واللبن في المعدة **انفحة** ولدا الابل اذا حملتها المرأة ثلثت ايام بعد الطهر منعت
الحبل **ح** ورايتهم ايضا يمدحون **انفحة الدابة البحرية** التي تسمى باليونانية قوي وقوتها
شبيهة بقوة الجندباد ستر **انفحة** الحيوان الذي يقال له قوي قوتها شبيهة بقوة
الجندباد ستر وتوافق اذا شربت من صرع واوجاع النساء اللواتي يعرض منها الاحتناق
والحمية التي تعلم منها ان كانت بعد **انفحة** لهذا الحيوان خالصه صليحه فخذ **انفحة** خروف
وتصب علي **انفحة** قوي قوتها تدبها ماء سريعا وان لم تكن بقيت علي حالها كما هي وانما تؤخذ
انفحة القوي اذا كانت جراوها لا تقدر علي السباحة وبالجملة كل **انفحة** فهي تذيب ما كان
جامدا ويجهد ما كان ذائبا **انفحة** حرا يابس في الثالثة وفيها تزيقية الا
في المعرج لا فراط الشخير فيها **انفحة الانفحة** هي المربيات وفي كتاب العين
الانفحة

الانفحة جل شجرة بالهند تزيب بالعسل ومنه تسمى الانفحة المربيات بالعسل من الانفحة
وعنه ابو حنيفة الانفحة كثير بارض العرب من بواحي عمان وهو يغرس غرسا وهو
لوان احدهما ثمر في هياه الدور لا يزال حلوا من اول نباته والآخر في هياه الاحاص
يبدو حامضا ثم يخلو اذا سح ولهما جميعا عجمه وريح طيبة ويكس الحامض منها في الجبار
حتى يدرك فيكون كانه الموز في رايحه وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وقوة
نحو من ورق الجوز فاذا ادرك كان الحلو منه اصفر والمزمنه احمر واذا كان غضا طبع
به القدر **انفحة سولا** هي الجدار الاندلسي اول الاسم الف مفتوحة بعد
نون ساكنة ثم تاء مفتوحة بالثنتين من فوقها مضومة ثم لام مفتوحة ثم ها وهذا الاسم
بجميع الاندلس وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يعرفه عامة المغرب خيزر
الف وهو كزبرة الثعلب نباته الجبال وله اصول لينة يخرجها من اصل واحد كالخنثي
الا انها اصغار مثل اصول الكولان ويسميه بعضهم بلوط الارض الا انها صلبة ولونها
الي السواد ما هو يشبه عروق البلفا فلن سوا فاذا كسرت كان داخلها الى الحكة وطعمها يشبه
طعم ثوي الخوخ مرارة مع عفوصة يسير **انفحة** اخبرني من انق به ان
في ثمر سر قسطه حشيشتان يحيل لمن راها ان منبتهما من اصل واحد لشدة تقاربهما
ولا يكاد يلبت مرد وجه احدهما تسمى الطوان وهي سم قاتل لا يلبث والاخرى تسمى **انفحة**
وهي تزيق عجيب يقوم مقام التزيق الفاروق ولا سيما في اوجاع البطن واوجاع الارحام
وقد جربتها في ذلك قال رحا رعت الانعام الحشيشة السمية لا نها حلوة والاخرى مرّة
فاذا حسنت سمها اسرعت الي الحشيشة الثانية وهي **انفحة** فرعت منها قحاص
من ذلك السم **انفحة بيضا** هونبات تسميه عامة الاندلس بالفيق وهو يمس
ورقه **انفحة** ورقه شبيه بورق السنا لونه الي الصفرة ما هو وفي رايحه
حل مع عطرية يسيرة والمستعمل منه ورقة خاصة وهو حار يابس تحلل الفخ ويطرد
الرياح ويسكن اوجاع الجوف الباردة وينفع من لسع الهوام **انفحة** هو
النبات المسمى بالطينية بربطوره ويذكر في حرف الباء **انفحة** الارب هو الباد
ويذكر في حرف الباء **انفحة** هو المرزجوش في بعض الاقوال ويذكر في حرف
الميم **انفحة** وهو البالادر بالرومية اي الشبيه بالقلب **انفحة**

او الموز

رومي فيما دعوا هو نبات كاليوس ويدلوه في حرا السنين **انطونيا** ^{ما سويه} ^{ابن سينا}
هو الهند بالشامي العريض الورق ويذكر في حرف الها **انوب الراعي** قيل انه
عصي الراعي مساج هو صنف من حي العالم وهو الاصح **اناكير** هو انا غالس
بالنبطية عن حنين وقد تقدم ذكره **انفاق** هو الزيت المعتصر من الزيت الفخ وشيا
ذكر في حرف الزاي **الحسا** هو الشجار ويذكر في حرف الشين المعجم **انبالسارو**
اوبوقورس تاويله كرم الشراب باليونانية **انبالساعريا** تاويله الكرم البري
وسيدكر في حرف الكاف **انبالسلوقي** تاويله الكرم الابيض وهو الفا شرابا ويذكر
في حرف الفا **انبالساليا** معناه الكرم الاسود ويذكر في حرف الكاف وهو
الفا شرشين **اهلال قسطا** هو صنف من الرياحين حاد الراححة يزرع في البيوت
لونه بين الخضرة والبياض اذا استعمل فيما يستعمل فيه الباذنجويه كان اقوي فعلا
واكثر صغفه **اواقتيوس** تاويله الحدي فيما زعم بعض التراجه **داني عم**
هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس وساق طولها نحو من شهر ملسا ارق من الخضر
ه خضرا وجمه مخييه صلوه زهرا ولونه فر فري واصل شبيه باصل البلبوس
ح في ٨ اصل هذا النبات هو الشبيه بالبرمجف في الدرجة الاولى ويبرد في
في الثانية عند تمامها وفي الدرجة الثالثة عند مبداءها ولذلك وثق الناس به انه
يحفظ الغلمان لا يلبث الشعر في عانتهم اذا وضع منه ضماد اعلى موضع الشعر سراً
وثرته تجلو جلا يسير ونقص ولذا صار يسقى منها للبرقان بشراب وهو محقق في الار
الثالثه واما في الحراة والبرودة فتوسط معتدل المزاج وقد استفاض عند الناس به اذا
ضمد باصل هذا النبات مع خرايض للصبيان ابطي بهم عن الاحتلام واذا شرب عقل
الطن وادر البول ونفع من نهش الدبابا وثمر هذا النبات شد قبضا من الاصل واذا
شرب بالشراب قطع الاسهال المزمن ونفع البرقان **انوبروحيس** **داني عم**
هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه اطول منه وله ساق طولها نحو من
شهر و رهر احر حمر قاييه واصل صغير ينبت في اماكن متعطلة من العار **ح في ٨**
قوة هذا النبات توسع مسام البدن من خارج وتخلل الخراجات واذا جفف هذا الورق ثم سحق
وشرب بالشراب شفي من عسر البول واذا اخلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق

وهذا النبات اذا دق وتصد به حلال الخراجات واذا شرب بالشراب ابر تقطير البول واذا
تمسح به ادر العرق **انوما** معناه مسقط الاجنه وهو من انواع السنجار
د في ٣ له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الحسا مستطيل ليس طوله اربعة اصابع
وعرضه نحو من اصبع منفرش على وجه الارض شبيه جدا بورق الحرشا وليس له
ساق ولا ثمر ولا رهر وله اصل قوي ضعيف طويل فيه حمر يسير د مويه وينبت
في اماكرك حسنه **ح في ٨** هو مركب من جوهر حريف حاد مزول ذكر وثق الناس منه بانه
يقتر الاجنه ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه بالشراب **د** واذا شرب ورق هذا
النبات بشراب احمر الاجنه في وقت الولادة وزعم قوم ان المرأة الحامل اذا تحطت هذا النبات
اويغاض **ارجلجل** معناه لسان الفرس **داني عم** هو خمس صغير يشبه
ورق الاس البري وله جمه مشوكة عند الورق في طرفه شئ ثابت شبيه بالاس الصغير **ه**
ح في ٣ اصله وعصارته قوتها من القوة المليئة **د** وقد ينبت بحمة هذا النبات انها
اذا علقت على راس من به صداع نفعت منه وقد يقع في اخلاط المراهم المليئة **ه**
اوز التمي فيه رطوبة فضلية وحرارة قوية وهو بطي الانهضام الا انه ايسر
له هومة من بطاها واصاح غذا وغداوه متوسط بين المذموم والمجود وكذلك كيموسه
المتولد منه قال واقول ان غذاوه جيد كثير وكيموسه ايضا صالح ليس يردى **ه**
انوطليون **ابن سينا** نبات يشبه القرع يقول الخوز انه معروف به **ا**
الاسم وانه ينفع للجراحات الطرية ويضمها ويلجمها في الحال **اولسطينون** **ه**
هو الجيرة عند شجاري الاندلس ويسمى بالطينية اونه باجه ومعناه جامع البضع فيما زعم
ابن حسان **داني عم** هو من النبات المستأنف كونه في كل سنة له مقدار ثلثة اصابع
او اربع وله قضبان شبيهة بورق وقضبان قوربوس والنبات الذي يقال له السل
قابضه واصله د فيق مثل الشعر ابيض لاجته شبيهة براحة الشراب طوله نحو من
ارب اصابع وهو ينبت بالشلال **ح في ٧** قوة هذا النبات تحفف مع انها تقبض
ولذلك يسقى منه من اصابه تشنج في العضل **د** اذا طبخ الاصل مع اللحم لزوج بعضه
الي بعض وقد يسقى بالشراب لشدخ العضل **اوسيد** **الراعي** هو
ضرب من النياوفر القوي حار يابس البالسي يحلل الرياح الغليظة اذا
الهندي

أخذ منه درهم **أوقموبدس** معناه الشبيه بالبادروج وهذا النبات المعروف عند التجارين بأفريقيه وخاصه بمدينة تونس بالسعة كثير ما يلبث عندهم بحبل ما كوص ومن هناك جعته أيام كتب بها **د في ٤٤** ومن الناس من سميته أخيون وقد يسمونه قبالا طاريون هو نبات ورقه شبيه بورق البادروج وله اغصان طولها نحو من شبر عليها غب وعلف شبيه بخلف النخ معلوه مملوه بزر اسود شبيه بالشونيز **ج في ٣** اما اصل هذا النبات فلا منفعة فيه واما بزره فقوته قوة لطيفة بحفقه لا لزغ معها **د** بزر هذا النبات اذا شرب بالشراب ابراهيمية الانبياء ونهشته سائر السموم وقد يشفي منه بالمر والفلغلل عرق النساء وله اصل دقيق لا ينفع **اوسيس** **د في ٤٥** هو نبات يستعمل في وقيد النار لونه الى السواد وله قضبان دقاق عسل الأرض وورق شبيه بورق نبات الكتان لونه في ابتداء كونه الى السواد ثم بعد ذلك الى الحرة **ج في ٨** اوسيس طعمه مر وقوته فتاحة جدا للسرد الحادثة في الكبد واذا طبخ من اصل هذا النبات وشرب من طبيخه نفع من اليرقان وقد أخذ منه المكائس **اورنجي** معناه خائق الكرسنه وهو اسد العدس ويعرف بصبر بالهاوك من اجل انه اذا ثبت بارض اهل كرجع ما يلبث حوله من الجيوب وهو نوع من الطرايث **د في ٢** ومن الناس من سميته لاون واهل قبرس يسمونه قرسقي وهو قصيب صغير الى الحد طوله نحو من شبر وربما كان اطول وله ورق فيه لزوجة وعليه رغب غض وله زهر لونه الى البياض الى صفه وله اصل غليظ في غلط الاصبع ويثبت في اوان الصيف واذا ثبت بين الجيوب افسد ما قربه وقد يسلق ويؤكل مثل الهليون ويؤكل نيا وقد يظن انه اذا بقي مع الجيوب في الطبخ اسرع انضاجها **ج في ٨** اونا جي قوته تجفف وتبرد في الثالثة الشرب اذا طبخ مع اللحم الذي لا يتصلح ان يطبخه سريعا وادما اكله يهزل الابدان الصالحة من غير ضرر لاحق بالكلية ويؤكل نيا ومطبوخا **اوماذا** هو عصاة قنالحار ويذكر في حرف القاف **اوراساليون** تاويله كرفس الجبل لان اورا باليونانية جبل وساليون كرفس ويذكر في حرف الكاف مع النواع **اوليدا** هو نوع من الجيوب المأكولة يعرف بالكتب وهي لغة يمانية ويذكر في حرف الكاف **اوفير** هو البادروج ويذكر في حرف الباء **اودر** هو الما باليونانية ويذكر

دوات

في حرف الميم **اونومالي** معناه شراب وعسل لان اوني باليونانية شراب ومالي عسل **د في ٤٦** هو بعض الاشربة اخوما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل جيد والذي هو هكذا هو اقل نفعا ويدرك سريعا والعتيق منه يغذو البدن واما المتوسط بين العتيق والحديث فانه يلين البطن ويدرك البول واذا شرب على الطعام كان ضارا واذا شرب قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم من بعد يهيجها واكثر ما يستعمل على هذه الجهة يؤخذ من الشراب جزوان ويخلط بهما جره عسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويؤخذ ليدرك سريعا ومنهم من يزيد منه تليين الطبيعة فيأخذ من العصير مغلي ستة اقساط ويخلط بهما قسطا من العسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يؤخذ فيبقى حلو **اونيا** **د في ٢** من الناس من قال انه عصارة خالدة وليون الاسود ومنهم من قال انه عصاة المايتا ومنهم من قال انه عصاة الخشخاش الذي يقال له فانا طيطس ومنهم من قال خلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له انا عالس الذي لون زهره لارودي وعصير نبات البانج وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انها عصارة النبات الذي يثبت في بلاد طرو عالج طيفي اوسا وقد يقال انه يكون بعد النبات ايضا في بلاد العرب التي تلي مصر وهذا النبات ورقه يشبه ورق الحجر جري وورقه كثير الثقب كان السوسن اكله قليل الماهش وله زهر شبيه بلون الزعفران واوراق الزهر كبار ولزك كطرقوم انه من اصناف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة تقع في اخلاط اذونة العين وفي الادوية المنقية التي تصالح للعين وتجلو اظلمة البصر ومن الناس من زعم انه رطوبة تسقط من هذا النبات ياخذها الناس فيغسلونها ويذبلون ما يلصق بها من التراب والحجارة ويجهون هذه الرطوبة فيعملون منها اقراصا ناعمة مما ينفع منه العصاة ومن الناس من زعم ان اونيا او سا جري يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير يلذغ اللسان ويجده ويقبضه **ابماروقالس** هو سوسن اصفر او قبيعي عليه شرف الدين بن النافى الخ وذكر انه جلبه من دمشق الى القاهرة **د في ٣** ومن الناس من سماه ايماروقا طيطس له ورق وساق شبيهان بورق السوسن وساقه وورقه اخضر في لون الكراث وله زهر ثلث اواربعه وحار زهرته مشقة كحال السوسن في اسد انفتاحها ولونها اصفر شديدا الصفر وله اصل شبيه بالصلة التي يقال لها يلبوس لانها اعظم منها اذا سرر مسحوقا واحتمل بالعسل في صوفه احذر من الرحم الرطوبة المايتية والدم واذا اضهر بورقه مسحوقا سكن

الاورام العارضة للندى الحار بعد الولاد واورام العين الحار واصله وورقه يصبها
محرق النار فينتفع بها **ح في ٤** اصله شبيه باصل السوسن في منظره وقوته ومنفعته
من حرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع ان فيه شيئا من القوة المانعة للجب **ايونيطن**
ح في ٥ ومن الناس من سماه سعلين له ورق شبيه بورق الصنف المسمى درا فيطون
من النبات الذي يقال له اللوف وله عروق كثيرة دقاق وليس له قوق ولا ثمر ولا زهر ويثبت
في مواضع صخرية وفي مذاقة قبض واذ اشرب بالخل حلل ورم الطحال **ايارابوطا**
ح في ٦ من سماه يارسطايون وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر قليلا
مزاواة وعليها ورق متفرق بعضه من بعض ويشبه ورق شجر البلوط الا انه اذق واصغر
منه واطرافه مشقة وطعمه حلو في الحلاوة وله اصل في الطول دقيق واصل هذا النبات وورقه
اذ استقي منها بالشراب او عمل منها ضماد اكانا صالحين لضرب الهوام واذ اشرب من الورق
مقدار درخي على الريق مع ثلث ابولوسات كندر وقوطولي من شراب سخن وان فعل ذلك اربعة
ايام متوالية كان صالحا للرقان واذ اتضد بالورق سكن الا ورام البلغم المزمنة والاورام
الحارة وتقي القروح الوسخة واذ اطبخ هذا النبات بالشراب وتغرغره قلع خبت القروح التي تكون
عن جاني اصل اللسان ومنع القروح الحبيثة ان تنبسط في الفم بعض الناس يزعم ان ينفع هذا
النبات اذ ارش في موضع فيه قوم يجمعون على نبيذ طيب عسرتهم وحسن اخلاقهم ويسقي
منه من به حبي الربيع العفك الرابعة مع ما حولها من الورق ويسمي بهذا الاسم لانه ينفع به في الظلم
اذ اعلى على البدن ومعنى اسمه العشبة المقدسة للمكرمة **ايبوليس** **ح في ٧** هو
نبات له ورق شبيه بورق قلوب مس وعليه زغب متراص حول الاصل وله ساق مربع حسن
غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له ارقطيون ويثبت معه شعير كثيرة وله ثمر في عرض
الكرسنة في غلاف كل غلاف حبتين وعروق كثيرة يخرجها من اصل واحد طول غلافها اذ اجفنت
اسودت وصارت في صلاحة القرون وقد يكثر في البلاد التي يقال لها الميكسا وبالجزيل الذي
يقال له اندري وعروق هذا النبات اذا طبخت وشرب طليخها تنفع من عرق النساء والسوصه
ونفث الدم من الصدر وحشوبة الحلق وقد يهيا منه اذا خلط بالعسل لعوق لهذه الالام **ح في ٨**
ايداريدا **ح في ٩** هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البر وعند النورثي
طويل ثابت شبيه بخيوط الكرم التي تلتف على ما كان بالقرب منها وفي هذا الخيوط زهر هذا

السان
ح في ١٠

النبات **ح في ١١** هذا نبات في طعمه قبض شديد جدا ومن جربه تبين له ان قوته
مثل هذه القوة وذكر انه يشفي الفجار الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء والنزف العار
للنساء وغير ذلك من امثال هذا الاشياء اذا شرب واذ اوضع من خارج فعلى ذلك **ح في ١٢** اصل
هذا قابض شديد القبض يصلح للموضع التي يحتاج الي القبض فيها وقد يشرب لاسهال
وسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يقطع نزف الدم من اي عضو كان **ايديقون**
تاويله الهندي باليونانية وهو الغريز ايضا **ح في ١٣** منه ما هو مشابه للقبض
الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شئ يظهر على صدر الغريز ويجمعه الصباغون
ويخففونه واحوده ما كان كالي اللون يباع بالماء لين وهو من الادوية التي تبرد سير وتحلل
الاورام الحارة وقد يقي القروح ويعالها **ايزنغارون** تعرفه شجار والاندلس
بالثريا **ح في ١٤** هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع لونها يميل الى الحمر ميلانا
يسير اوله ورق مشرق شبيه بورق الخرجير الا انه اصغر منه بكثير ورائحته زهر شبيه
برائحة زهر التفاح سريع النقع ويظهر في وسطه شئ قاهر شبيه في دقته بالشعر اذا كان
الربيع ابيض ومعنى اسمه الشج في الربيع وله اصل لا ينفع به في الطب يثبت اكثر في
السحبات والمدن **ح في ١٥** قوته مركبة تبرد وتحلل تحليل يسيرا **ح في ١٦** لورقه
ورقه قوي مبرده اذا تضد بهما وحدها او شئ يسير من مبيحات ابرا الا ورام العارضة في
في المقعد والخصيتين واذ اخلط بدقيق الكندر ابرا الجراحات العارضة في الاعصاب وغيرها
والشئ الذي في الزهر الشبيه بالشعر اذا تضد به مع الخل فعلى ذلك واذ اشرب وهو طري عر
منه اختناق **ايوسا** هو السوسان الاسمانجوني ولم يذكر جالينوس في سياطه البتة
واقترح به **ح في ١٧** اول المقالة وقال ورقه يشبه ورق كسفيون الا انه اعظم منه واعرض والزج
وله ساق عليه زهر مكبي فيه الوان مزاو بعضها البعض هي مختلفة فيها بياض وصفره وفريقه
ولون السها ومن اجل اختلاف الوان فيه شبه بالايروس هو قوس قدح وله اصول صلبة ذات عقد
طيب الرائحة ينبغي اذا قطعت ان تحفظ في الطل وتنظم في حيوط كتان واجود هذا النوع ما كان
من البلاد التي يقال لها ماقدونيا والجيد من هذا ما كان اصله كثيفا قصيرا عسر الرض ولونه الى
الحمرة طيب الرائحة جدا نقيلا يشوبه رائحة النديا حدة اللسان ويحرك العطاس اذا دق
وما كان من يسوي فانه انقص في القوة من الاول واذ اعلى الايروس سوس غير انه يكون

طيب الرجة وقوته مسخنة يصالح للسماء ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبة التي في الصدر واد
 سقي منه سبع درخميات بما العسل اسهل كيموسا غليظا بلغيا ومن صفرا ونجيب النوم والدموع
 ويرى من الغض واد اشرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحونين والذين بهم تشنج في العصب
 وينفع من البرودة والنافض والذين يمتنون بغير جع واد اشرب بالشراب ادر الطمث واد
 سلق وتكبر به النساء كان نافعاً لمن وجع الرحم لتلينه الصلابة التي فيه وينفع فيها اذا انضم وبها
 منه حقنة نافعة من عرق النساء ويثبت اللحم في النواصي والفروج العميقة واد هي منه ومن
 العسل فز وجات واحتمل جذب الجنين واخرجه واد اسلق وضربه بالخازير والاورام الصلبة
 لبنها وبها القروح وبها القروح ادا سحق ود ر عليها واد اخلط بالعسل وطلي عليها نفاها
 ويكسو العظام المعارية لها واد اضربه الراس مع الخرد من الورود نفع من الصداع واد اخلط
 به خربق ابيض صفة وطح به الكف والرطوبة اللبينة نفاها وقد يقع في ادوية الفرجان والرا
 وفي الادهان التي تحلل الاعيا وبالجملة هو كثير المنافع **ابن سينا** حار يابس في اخر الثانية
 واد اشرب بالشراب نفع من الهتك ونسج العضل ويسكن وجع الكبد والطحال البارد والتمضمض
 بطبيعته يسكن وجع الاسنان ويضمر اللهاة ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم واد جاعه الباردة واد
 يذهب بالاعيا واد اقطر مع الخل يسكن وجع الاسنان والاذان وينفع التلات ودهن البرساتيف
 افواه البواسير **الرازي** في ابدال الادوية وبدل اليرسا في اسهال المائت وزنه ما زور ن
 مع ثلثا وافي بن الفاج **ابن هان** قيل انه الجرجير البري النباتي الابهقان معروف عند
 العرب رايته بوادي العروس ورقه فيما بين ورق السرمق وورق الكرنج يخرج من بعض اصنافها
 سوق طويلة محو من قعر الرجل واكثر واقل شكلها شكل ساق السرمق ايضا ولونها ويتشعب
 منها شعب كثيرة يكون في اطرافها زهر مثل زهر الكرنج وعلي شكله الا انه اصغر منه وطعم النبات
 كله كطعم الجرجير والخردل الابيض واليخنة كذكر وقد ذكره ابن هان ابو حنيفة وغيره ولم يسم حليته
ابن دع الا بدع عند الرواه هو دم الاخوين قال ابو حنيفة الديوري اخبرني اعرا
 ان شع احمر يوق به من سقطرا تدوي به الحراحت وسياقي ذكره في حر الدال **ابن**
 ج في اغذيته لحوم الايايل الدم المتولد عنها غليظ وهي عسل الانهظام **ابن سينا**
 لحوم الايايل مع غلظها سريعة الانحدار مدرة للبول **الرازي** في دفع مزار الاغذية
 لحوم الايايل فالاجود ان تجتنب وخاصة ما حدرت صيد وكان قد صيد في زمان حار ولم ياتي

عليه
منذ

عليه منذ صديا م كثيرة ولم يشرب ما كثيرا فان لحومها رجا قلت في هذه الاحوال وهو لحوم
 غليظ ردي الخلط فينبغي ان يصالح بشدة التهرى والتدسيم بالاد سام علي ما ذكرناه وشرب
 الادوية الملطفة عليه المطلقة للبطن مثل شراب التين والقانيد وماء العسل ويقرب من هذا اللحم
 لحوم الكباش الجبلية وينبغي ان تصالح بما يصالح به لحوم الايايل **د** في **ق** قون الايل اذا
 حرق وشرب منه قدر قليل جارين وهو مثقالين مع كثيرا وافق من به نفث الدم وقرحة الامعا
 والاسهال المزمن والبرقان ووجع المثانة ويوافق النساء التي يسيل من ارحامهن رطوبة سيلا نامزما
 اذا اشرب مع بعض الرطوبات النافعة من بعد المرض وقد يقطع ويصير في قدر من طين يطبخ
 راسها ويجرق في اتون حقي يبيض ويغسل كما يغسل الاقيا ويوافق العين التي يسيل اليها
 الفضول والمواد وينقي القروح العارضة لها واد استن به جلا وسخ الاسنان واد اجر به
 وهو يطرده الهوام واد اطبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان والاطراس **ابن زهر**
 في خواصه ان سخن المبيض بالخل وطلي به علي البهق والبرص في الشمس اذهب وان سقي منه
 من به طحال ابراه سريعا واد اعجن بمن البقر وطلي به شقاق البيدين والرجلين ابراه وان طلي
 منه افواه الصبيان الذين بهم قلاع نفهم واد اطي به الثدي والعانة ادر اللبن الطمث
 وقيل ان علق قبه علي جليدي وضعت من غير وجع **د** انفة ولد الايل اذا احتملتها
 المراه بعد الطهر ثلث ايام منع من الحمل **علي** شحم الايايل ينفع من التشنج مسوحا
ابن زهر ان علفه قطعه من جلد الايل علي انسان لم يقربه شي من الحيات البتة مجرب
د دم الايل اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعا وقطع الاسهال المزمن واد
 شرب كان صالحا للسم الذي يقال له طقسقيون اي سم السمسم الارمنية وقصيب الايل ادا
 جفف وسحق وشرب نفع من لسعة الن في عي ودمه اذا شرب قتلت الحصة التي في المثانة
 وفيما ذهبوا ان قصيب الايل اذا جفف وسحق وشرب بشراب هيح اياه والنظر وان شد في عضلة
 الساق لم يحف ساير الحيات **خواص زهر** الايل اذا ضرب بالسهم ورعي المشكط امشير
 اخرج عنه ما رمي به واد احرق دنيه وسحق بخر وطلي به الذكر والفحل من ساير الحيوانات
 اعاج للجع لوقته ويقال ان الغادر زهر الحيواني مجرب وجد في قلبه وهو من فضل الادوية
 ساير السموم وقد يذكر في حرف الباء ورموا ان طلف الايل اذا طلي بحربه العلقه تبوت
حرو **البا** **بابوج**

الحرق

ك في ٣ هو ثلثة اصناف والعرق بينهما انما هو في لون الزهر فقط وله اعصار طوله
 نحو من شبر شبيه باعصار القميس وفيها شعب وورق صغار دقاق ذور وس مستديرة
 صفار في باطن بعضها زهر ابيض ملس وفي بعضها زهر لونه الى لون الذهب في الذي يظهر
 من الزهر على الروس يظهر باستدارة حولها ورق لطيف ولونه يكون ابيض واصفر او فريزي
 وهو في قدر زهر السذاب ويثبت في اما كز حسله وبالقرب من الطريق ويقلع في الربيع
 لي النوع منه الذي هو ابيض الزهر المعروف بمصر بالكركاش واهل الاندلس يعرفونه
 بالقارحه وهو اسم لطبيعي واهل افريقية يسمونه رجل الدجاجة وهو القحوان عسله
 العرب وليس يستعمل اليوم عند الاطباء وانما يستعملون نوعا اخر وهو الذي يعرف بافريقية
 بالبابونج **ابوالعسل** البابونج بالقاف اسم خاص للنوع العطر من البابونج الذي
 يتوس وهو برقاد من ارض القيروان كثير مزروع بالغدير يخلق بها من غير ان يزرع
 ويوجد بتون و في صحاري برقه وارض مصر والمشرق ومن هناك في التقدم جلب الى الاندلس
 ويزرع بوادي اس وشرق الاندلس كله وبطنطيله ويخلق بها ويبي على منبته الى ان
 ح ٣ يسمي باليونانية خاما ميلن اي تفاح الارض هو قريب من الورق في اللطافة واما
 في حرارته فقدرته قوة الزيت الا ان حرارته حدة مشاكلة لحرارة الحيوان معتدله ولهذا ينفع
 الاعيا اكثر من كل دواء ينفع ويسكن الوجع ويرخي الاعضا الممتدة ويلين الاشيا الصلبة
 اذا لم تكن صلابتها كثيرة ويحلل الاشيا الكثيفة ويذهب الحيات التي تكون غيرة في
 الاحشا وخاصة ما كان يحدث من بعد الحيات عن اخلاط مرارية وعن تكاثف الجلد ومن
 اجل ذلك جعل حكا اهل مصر واحد من الاشيا الذي يتقرب بتقديرها الى الشمس وراوانه
 د وانا فاع من الحيات وانما هو شغال لثلك الحيات اذا استحكمت فيها النضاج ومع هذا ينفع من
 ساير تلك الحيات الاخر كما لها منفعة صالحه اعني الحيات الحادثة عن عفونة المهن السود
 الحادثة عن عفونة البليغ والمتولدة عن الارام الحادثة في الاحشا فان البابونج اذا استعمل بعد
 استحكام النضاج نفع منفعة قوية جدا ولذلك صار من اشدا الاشيا تسكينا ولبها في
 مداواة الاحشا التي من ورم مرق البطن وقال في السادسة البابونج يحسن في الاولي وجوهه
 جوهر لطيف وبهذه الاسباب صارت قوته تحلل وترخي وتوسع ساير مسام البدن ك هذا
 النبات عرقه وزهره لها قوة مسخنة ملطقة واهدا او طبخ وجلس في مائه ادر الطبت

واحد

شرب

واحد من الجنين عند الولادة وادرا البول واياها الحصى ولا يسي طبيخها ايضا للنفخ
 والقولنج الذي يقال له ايلدوس وذهب البرقان ويبري من وجع الكبد وقد يستعمل
 طبيخها في كبد المثانة والصف الذي زهر فريزي من البابونج اشرف فعلا في الحصى
 من الصنفين الاخير وهو اكثر منها ويسمي خاصه او سمر واما الصنف الذي زهره ابيض
 والصف الذي زهره اصفر فهما اشدا رارا للبول وجيع هذه الاصناف اذا تضمد بها
 ابرات الجرب المتقرح واذا مضغت ابرات القلاع وقد يسحق بالدهن ويخرج بها الحيات
 الدائنة وينبغي ان يحزن الورق والزهر بعد ان يدق كل واحد منهما على حدة ويعمل منه
 اقراصا واما الاصل فينبغي ان يحفف ويحزن الى وقت الحاجة وينبغي ان يشرب بالشراب
 الذي يقال له او نومالي قال الشيخ الرئيس البابونج مفتاح ملطف ملين للبيس يحلل من غير جذب
 وبعد خاصه من بين الادوية ويقوي الاعضا العصبية كلها وهو مقوي للدماغ نافع من
 الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس ويربي الغرب المتخثر ضادا ويسهل النفس ويشرب في
 الحيات العتيقة في اخرها وقال في مقالته في الهندبا فيه قور رادعة وقور محللة واذ اسقي في
 الحيات الباردة المادة فرقت الطبيعة باذن خالقها عن جزين قوتيه فاستعانت بالباردة
 تحطية الحرارة الغالبة على الاعضاء والجان على تحليل المادة الغليظة هذا في الحي واما
 في الارام فانها توجه القوة الباردة الى المسالك المتنافرة فتقبضها وتمنع المواد منها واي مادة
 المتوجهة الى العضو لما يحصل فيه بعد فيختبرها ويجريها ويمنع عن السيلان الذي كان فيها
 واي جوهر العضو فيلزمه ويقويه فلا ينفصل عن المادة الحبيثة واما القور الحارة فتوجهها الى
 المادة المستخرقة في العضو فتحللها وتفتتها **الطبر** البابونج ينقي البدن تنقيه جيدة
 شربا **التجرب** البابونج العطر منه الدقيق الزهر الشبيه بالريحة براحة التفاح اذا
 استعمل ضادا في الوجع الحار بدقيق الشعير ورب العنب وفي الباردة بدقيق الكرسنة والز
 سكن جميع ما كان في العضو او في الاحشا واذا حلل الاذن في هذه العطر يقوي فعله في تسكين
 الوجع حيث كانت والتمرق بما به حارا يسكن النافس وينفع منه عند النضج ويحرك العرق
 اذا احتيج اليه كما يفعل ذلك اللوز المر والعسل اذا تراكمتها وينفع بخان من التللات في اخرها
 منفعه قوية واذا طبخ بماء وخل واكب على بخاره في اخر المرحل بقاياه وسكن وجعه انما
 عليه وغسل العينين بما البابونج وحده يسكن وجاعها كل وقت ووضع الاذن على بخان

التوس

ينفع من ابتداء الطرش وقاد بعض علماءنا بدل البابونج في تقوية الدماغ والمنفعة في الصدر
 برنجاسف **بادر كجويه** هو اسم فارسي معناه الا ترحي الريحه ويسمى بقلة الاثر
 وهو الرمان عند عامة الناس وجالينوس لم يذكره في بساطته البتة وهو الرمان عند عامة
 الناس يفرج القلب المحزون **ك في ٣** ما ليسوفلن ومن الناس من سماه مالبطانا وهي عشبة
 وانما سميت بهذين الاسمين لا ستطابة النحل المحلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق
 بلوطي وقضبانها الا ان ورقها اكبر من ذلك وليس عليه زغب مثلها عليه ورايحته مثل رايحه
 الا ترح واد اشرب ورقها بالشراب او تضمد به وافق لسعة العقور ونهشة الرتيلا وعضة الكلب
 الكلب وطبيخه اذا صب على هذه المواضع فعلى ذلك واذا جلس فيه النساء كان صالحا لادار
 الطمث واذا تمضمض به كان صالحا لاسنان واذا اشرب ورقه بالنظرون نفع من قرحة الامعاء ومن
 الاحتقان العارض من الفطر وينفع من الخسر ويهيئ منه لعوق لعسر النفس الذي يحتاج معه
 الى الانتصاب واذا تضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقا القروح واذا تضمد به سكن وجع المفاصل
ابن سينا في الادوية القلبية البادر كجويه حار باس في الثانية وله خاصية عجبية في
 تقوية القلب وتفتيح معاه وتلطيفه وتفتيح وعطريته مع قبض فيه تعين خاصيته وهو
 مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهالية خفيفة تقي بان تسهل عن الروح البخار
 السوداء وعن الدم الذي في القلب ولا يبقى منه في البدن كله عن الاعضاء وقان في الثانية
 من القانون ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويذهب الجحر وينفع من
 الجرب السوداء ومن سرد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من الفواق والعشى خيل **ه**
 وقد يشرب من ماء ورقه عشرون درهما ما ذكرنا وقد يكون نيا ومطبوخا فيفعل ذلك ومن خواصه
 الجليلة انه اذا اخذ من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في حرقة وشد خط ابريسم
 وجعل في الجيب فانه يكون محبوبا مقبولا من كل من يراه **الحج** في حوائج مسرور انشيطا مادام
 عليه **ابن سينا** خاصة البادر كجويه النفع من وجع القلب وضعفه المانع لصاحبه
 من النوم واذا اكل على الريق نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ وجنا حشائيا
 البحر **ابن سينا** يطرد الرياح عن المعدة ومن الامعاء وينفع من الوسواس البارد السيب ويطيب رايحة
 العسل وطعمه اذا طبخ به **الاسرايلي** نافع من الخفقان السوداءي والخفقان العارض
 من البلغم ولذا كرسماه الا وابد مفرج القلب **التراب** نافع من الهم والوحشة الغلق

اذ طلي

اذ طلي بماء النملة والنار الفارسية ازالها وان استغف من بزره نصف مثقال او طلي بماء
 ورقه في البيت الا وسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحبي والنافض واكله يقوي
 الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكابوس **التراب** بدله في التفرج وزنه ابريسم
 وثلاثا وزنه قشر الا ترح **بادر اورد** **ك في ٣** ثبت في جبال وغياض وله ورق
 يشبه ورق الخالون الابيض غير انه اذق واشد بياضا وعليه شئ يشبه بالزغب وهو
 مشوك وله ساق طولها اكثر من درعين في غلظ اصبع الابهام واكبر لونها الى البياض
 ما هو جوفها مربعة على طرفها راس مشوك يشبه براس القنفذ البحري الا انه اصغر منه
 مستطيل ولده لونه مثل لون الفرفري فيه بزر يشبه بزر القرطم الا انه اشد استدان
 منه **ح في ٣** يحفف ويقبض قبضا معتدلا ولا تترك ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف
 المعدة ويقطع نفث الدم وان وضع من خارج كالضماد اضره الا ورام الرخوة وينفع ايضا من
 وجع الاسنان متى تمضمض بالماء الذي يطبخ فيه وبزره ايضا فيه قوة لطيفة حارة ومن اجل ذلك
 صارنا فعالا صحاب الشباخ اذا شربوه **ك** اصله اذا اشرب كان صالحا لنفث الدم
 ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدبر البول ويضربه الا ورام البلغمية واذا تمضمض بطبيخه
 كان صالحا لوجع الاسنان واذا شرب بزره نفع للصبيان الذين يعرض لهم الكزاز والمنهوشين
 من الهوام ويقال انه اذا علق طرد الهوام من الموضع الذي يعلق فيه **الحج** **ك** اصله اقوى
 من ورقه وهو نافع من الحيات العتيقة واذا وضع مضوغا على نمش الهوام والعقارب نفعه
مجهول اذا حرداء الثعلب باصله نفعه **مجهول** **ابن سينا** ينفع من الاسهال
 المزمن لاسيما المعدي خصوصا اصله وينفع من الحيات البلغمية الطويلة وما سببه ضعف
 المعدة وبدله في الحيات العتيقة شاهنرج **بادر ورج** هو الحوك رمان معروف **ه**
ح في ٨ نعو حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس هو نافع اذا ورد البدن
 واما من خارج ينفع اذا وضع ضمادا للتخليل والافضاج **ك في ٢** اذا اكثر من اكله احدث
 في العين ظلمة ولين البطن وهيج الباه ويولد الرياح ويدبر البول وهو عسار لهضم واذا تضمد به
 مع السويق ودفع الورد والتخل نفع من الا ورام واذا تضمد به وحده نفع من لسعة العقور والثنين
 البحري واذا تضمد به مع الشراب الذي يوتي به من جزين حموس سكن ضربان العين وما هو يجلوه
 البصر ويحفف الرطوبات السائلة اي العين وبزره اذا شرب وافق من يتولد في بدنه الحرارة السوداء

شديدا

والصرع ومن به عسر البول والنخ وإذا استلشق أحدث عطاسا كثيرا والبادروج أيضا يفعل
 ذكر وينبغي أن تهض العين أيضا شديدا في الوقت الذي يعرض فيه العطاس وقد يحذر قوم
 أكله لأنه إذا مضع ووضع في الشمس تولد منه دود وأهل بلاد لينوي يزعمون أنه إذا أكله أحد
 ثم لسهته عقر بلم ياله لسهها **المرار** في دفع مضار الأغذية البادروج يولد الصفر
 والأكثار منه يظلم البصر وخاصة إذا أكل مع الكوامح المالحجة ويصلحه الخل والخيار وهو
 جيد للمعدة والقلب والخفقان نافع من الفشي **البرسينا** في الادة القلبية فيه
 عطرية مع قص وتلين وفيه رطوبة فضليه وتفرج بحاصبة تعينها العطرية والقبض الذي
 يصحبها مع تلطيف على نحو ما حددنا إلا أن عاقبته في التفرج غير محمود لأن الجوهر الغذاء
 الذي فيه مضاد للجوهر الدواوي لأن الجوهر الدواوي يفعل ما ذكرناه والغذاء يتولد منه
 دم عكر سوداوي والرطوبة الفضلية التي فيه يتولد منها النخعة في العروق وقد عرف مضر
 هذين المصنوعين بالروح والفرج **والقاني** الثاني من القانون أيضا فيه قوي مضاده يسرع على
 التعفن ويولد خلطا رديا سوداويا وعصارته قطور نافعة من الدعاف ولا سيما الجرح
 وكافور فتيلة ويذهب الضرس وهو ما يسكن العطاس في مزاج ويحركه في مزاج ويخفف الربة
 والصدر وأسكرجة من مائه ينفع سوء النفس وماؤه جيد لنفث الدم ويضر بالمعدة ويعقر
 البطن عنها وإن صادف خلطا مستعدا أسهل ويوضع على لسع الزنا ويرينفعها **الحار**
 مولد للدود في الجوف ردي للمعدة وهو ما ينقص الالهة أيضا ويظلم البصر طامة يعسر
 رواها قال **البرسينا** العلة في ذلك تخطيط رطوبته وتبخرها وهو ردي للمعدة **الشر**
 إذا مضغه الإنسان مضغاً متتابعاً في وقت نزول الشمس في برج الحمل سلمت أسنانه ولم
 توجعه في تلك السنة وإن مضغ عضاً ودر في الأذن الوجعة سكن وجمعها **الحار**
 يدل عليه سينبر **باقلي** ج في **٧** هو في كينته جميعاً قريب جداً من
 المزاج المتوسط أعني في أنه يخفف ويحلو وأما قشره فيقبض ولا يحلو فهو ولد لك
 إذا طبخ نفع من به قرحة في الأمعاء ومن به استطلاق البطن وفي الباقي على سبيل
 الطعام استدفعاً من كل طعام وأعسر أنهضاً ما لأنه يعين في نفث الرطوبة من الصدر
 وأما إذا أخذ على سبيل الدوا إذا وضع من خارج جفف تحفيها لا إذا معه وقد استعملته
 مراراً كثيرة في أصحاب النقرس بعد أن طبخته بالماء وخلطت معه شحم الخنزير واستعملته
 في مداواة

في مداواة الفسوخ والقروح العارضة في العصب بعد أن طبخت دقيقه بالخل والعسل
 ووضعته عليها ووضع دقيقه أيضاً على الأعصاب التي ورمت بسبب ضربة أصابتهما
 مع دقيق الشعير وهو ضار ببيع نافع لمن به ورم حادث في الأنثيين أو في الثديين لأن
 هذه الأعضاء تستريح إلى الأشياء الباردة باعتبار أنها إذا هي تورمت بسبب ضربة أصابتهما
 مع دقيق الشعير ولا سيما إن كان ورم الثديين بسبب لبن تحبب فيهما فإن هذا الضاد
 يقطع اللبن وكذلك أيضاً أن صدرت العانة من الصبيان بدقيق الباقي أقاموا مدة طويلة
 لا يثبت لهم فيها الشعر وقال في أغذيته الباقي نافع لا ينفع عنه النخعة بالطبخ كما تنفك
 عن الشعير يحدث في البدن تدماً من نخعاً فحة وجوهه سخيف وفيه بعض الحلا ولذلك
 لا يبيط في الإحمرار والرطب منه يولد الفضول في الأعضاء كلها يسر الغذاء ولذلك ما هذا
 سبيله من الثمار التي لا تنضج **د في ٣** يولد الرياح والنخع وهو عسر الأنهضام ويعرض
 منه أحلام ردية وصاحبه يزيد في لحم البدن وإذا طبخ بالخل والماء وأكل يقشره قطع الأسهال
 العارض من قرحة الأمعاء والأسهال المزمن الذي ليس معه قرحة والقي وإذا غلي أول غلية
 وأهرق ماؤه وصي عليه ما أخر وطبخ كان أقل للنخعة والباقي الحديث ردي للمعدة من العتيق
 وأكثر نخاعاً وطبخ الباقي إذا طبخ وتصد به وحداً مع السويق سكن الورم الحار العارض
 من ضربة ونفع من أورام الثدي الذي يتعقد فيها اللبن ويقطع أدرار البول وإذا خلطه
 برقيق الحلبة وعسل حلل الدما ميل والأورام العارضة في أصول الأذن وتحت العين من كوة
 لون الموضع ويسمي اليونانية أرقوقيا وإذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من
 نتول الحرقه وخاصة من نتول العين جلة وإذا عجن بشراب وافق من شاع ثقب الحرقه أعني النوع
 الذي يقال له سحس وأورام العين الحارة وقد يقشر ويضع ويوضع على الجبين لقطع
 سيلان الفضول في العين وإذا طبخ بالشراب أبرام أو دام الحضا وإذا ضمد به عانات
 الصبيان يطهرهم عن الاحتلام ويحلو البهق من الوجه وإذا تضمد يقشر الموضع الذي يثبت
 فيه الشعر كان الشعر الذي يثبت فيها ضعيفاً دقيماً وإذا خلط بدم الباقي سويق وشب
 بمائي وزيت عتيق وتضمد بها حلل الخنازير وما يطبخ الباقي يصبغ الصوف وإن شق بلصق
 ووضع أيضاً على الموضع التي علق فيها العلق قطع منها نرف الدم بعد العلق **المرار**
 يسدد ويثقل الرأس ويولد تكسراً في البدن ويلين الخلق إذا شرب ماؤه وأكل بغير ما

دهن

وان اكل مع الخبز كان المالح عطر البطن وهو ردي لمن يتأذي بوجع القولنج والفتق والرطب منه
يولد احلاطاً ويكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهاج فيها الرياح وقال في كتاب دفع مصاد الاغذ
الباقلي بلجله يبرد البدن والرطب واليابس منه يخلص ماء الباقي بقي الصدر ويلينه وينع
من يولد الحصى في المثانة والكلي وجرم الباقي يفتح السدد ويخرج الفضول من الصدر وينع من
من النوازل الرقيقة التي تنزل من الراس فيكون عنها السعال المتعلق بالليل وقشر الباقي مرارة و
ببيلان الغم وتخشنان الحلق ورمحان الحوائق وفي اللب منه مادام رطبا شئ من
ذلك ويدفع هذا المصرة منه بان يغسل الخل له فاه بماء حار ويضمض به ويتغرغر به مرات
كثيرة حتى يفقد الخشونة المتولدة في فيه ولسانه ثم يسكر في فيه شيئا من دهون الزبد
او دهون الخبز فان ذلك يدفع هذا المصرة **ابن سينا** الكيموس المتولد منه محجود ليس
يورث السرد وهو يخلو جلا حسنا **بسول** لحم الباقي ينفع من البصاق الذي يكون
من الصعور والريه **ابن سينا** اجوده السمين الذي لم يتسوس
وارداه الطري واصلاحه اطالة القاعه واجادة طبعه واكده فالمالح والقليل والحلثيت
والصعتر وكحو والزيت او ما قاربه وهو قريب من ان يعتدل وهو في البرد واليبس اميل
وفيه رطوبة فضلية خصوصاً في الرطب ومن جهة ان يقضي عليه بالبرد والرطوبة واما
من قال انه بارد في الدرجة الثالثة فقد افترط في القول واذا قشر ثم طبخ وطحن في القدر بلا
تحريك قلنجه والمقاوم منه قليل النفع لانه ابطا انهضاما والمصر منه اقوى وفيه
جلا ويتولد منه لحم رخو ويولد خلطا غليظا وقد قضى بقراط بخودة غذائه والحفاظ
الصحة به والرطب منه يحدث الحكة والجرب وهو مصدع ضار لجميع من يعتريه الصداع
جهد للصدر ونفت الدم **بسول** في الفلاحة الفارسية الباقي بوهن الفكر وينع
من روية الاحلام الصادقة لانه يولد رجا حاكثين وان اطعم منه الدجاج قطع بيضها
فلم تبص **قسطس** من اكله يصيبه هموم واحزان وقد يصنع من دقيقه حسا بدهن
الموز نافع للسعال وذات الجنب **الشجرتا** اذا سحق قلبه سحقا بليغا واكتحانه منع من
انصباب المواد الى العين واذا خلط به شئ من ورس البقر وهو الحجر الموجود في مرارة البقر
نفع من حسا الاجفان وجرتها جزومنه وربع جزو من اللورس الماكور وهو ينضج الاورام
الحارة حيث كانت تضميداً به مع دب العنب واذا طبخ مع ورق النعنع حلل الاورام المتولدة

في الشدي

في الشدي عن تحبب اللبن والا خضر منه اذا اكل بالزنجبيل قوي لا تعاض وقوى علي
الجاع وورقه وقشره الا خضر ينفعان من حرق النار عند وقوعه **باقلي قيص**
اهل مصر يعرفونه بالجاسمه الجسيم والسيل المهملة وغلط من قال هو الترس
في ٢ قاس القبطي ينبت كثيرا بمصر وقد ينبت ببلاذ اسنا وببلا قيليقيا
ويوجد في المياه القارية وله ورق كبار مثل ورق قاطاسيون وله ساق طولها ذراع
في غلط اصبع ولون رهن شبيه بالورد الاحمر وهو في عظم رهن ضعف الخشنة واذا
ازهر عقد شيا شبيها بالخراريب وفيه باقلي صغار ويعمل موضع على موضع الذي ليس
فيه حب كانه تفاحت الماء ويقال له فينوريون وفيثوليون وهو الموضوع في بزر الطين لان
الذين يربون زراعتة يصيرونه في كيل طين ويلقونه في الماء وله اصل غلط من اصل
القصب ويوكل مطبوخا ونيا وقد يوكل طريا واذا جف اسود وهذا الباقي اصغر من
الباقي المعروف وقوته قابضة جيدة للمعدة ودقيقة اذا شرب وهو حسو وافق من به اسها
من من وقوتها الامعاء وقشر اقوي فعلا اذا طبخ بالشراب المسمي ونوما لي وسقي منه مقدرا
ثلث قواثوسات والشي الخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن زبد
وقطر في الاذن كان صالحا لوجعها **بان** ابو حنيفة نبات يسمى ويطول
في استوائ نبات الاثل ولورقه هذب كهذب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقصبا
سجده خضرا شديدا **الافرة** ثمرة تشبه قرون اللوبيا الا ان خضرها شديدة وفيها حب
واذا انتهى التفتق وانتثر حبه ابيض كحجر نحو الفستق ومنه يستخرج دهن البان ويقال
لمهمرة النعنع ويكثر على الجذب واذا اراد وطبخه رض على الصلابة وغربل حتى ينحل قشره
ثم يطحن ويعتصر وهو كثير الدهن **في ٣** حب البان هو ثمرة شجرة سبيه بالطرفا وهذا
الثمرة تشبه البندق وقد يعصر ما في داخلها مثلما يعصر اللوز المر فيخرج منه رطوبة تستعمل
في الطيوب المرتفعة كان الدهن وقد ينبت هذا الشجر ببلاذ الحبش ومصر وبلاذ العرب والمطرا
يستعملون عصا ليه وجوفه وهو حار واما شجيرة الذي بقي بعد استخراج العصا منه وهو
صلب ارضي فالمرارة فيه اكثر ويخالط مرارته قيص ايضا ولذلك صار فعلا قاطعا كاسرا
وبهذا السبب صار ينفع من الكلف والنمش والبرش الكاين في الوجه ومن الجرب والحكة والعللة
التي ينقشر منها الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال واذا شرب انسان من عصا ليه

وزن مثقال بالعسل والماء ووجد كان دواء يهاج القيح كثيرا ويسهل من اسفل ايضا سهلا
ليس يدون ومن اجل ذلك اذا استعملناه لتنقية بعض الاعضاء وخاصة الكبد والطحال
سقينا مع الخل والماء واذا استعملناه من خارج خلطناه بخل لانه اذا خلط مع الخل كان اكثر ليلا
حيث انه يجلي الجرب والعلل التي تنقش معها الجلد ويجلو اكثر من جلايه لهذا الكلف والبهق
والسعة والهمش والبرش والبتور المتقرحة وجميع الامراض المتولدة عن الاخلاط الغليظة
ويقلع آثار القروح واما القشر الخارج من الحب فقبضه اكثر جدا فتستعمل في المواضع التي
تعتاز في قبض كثير **ك** اذا شرب من عده مسحوقا مقدار درجتي بخل ممزوج بما اذلت
الطحال ايضا وقد يصدر به الطحال مع دقيق الشيلم والشراب المسمى باليفراط فينبهه وقد
يصدر به القويين واذا استعملت بخل اذهب الجرب المتقروح والذي ليس بمتقروح والبهق
والآثار السوداء العارضة من ندمال القروح واذا استعملت بالبول قلعت البثور البنية
والثآليل والكلف والبهق العارض في الوجه واذا شرب بشراب اذروماي هيج القيح واسهل
البطن وهي ردية المعدة ودهنها اذا شرب اسهل وقشرها اشرفضا والشح الذي يكون
منها اذا اعتصرت يقع في اخلاط الادوية الموقفة للخشونة والحكة **عسل حب**
البان يشد الله ويقطع الرعاف **الدرار** في كتاب ابدال الادوية قال يذو غورس يدل
حب البان اذا اعدام وزنه مرون نصف من قشور السليخة ومثل عشرو زنه من البساسه
ابن سينا بدله وزنه فوق ونصف وزنه من السليخة وعشرو زنه ببساسه **هـ**
بادرجان اسم فارسي محرب ويسمي بالعربية الانث في المغد والوعذ **الدرار**
في مضار الاغذية البادرجان جيد للمعدة التي تقي الطعام ردي للرأس والعين
يولد ما اسود يسير المقدار حارا ويتولد عنه القواهي والبواسير والرمود والامراض
السوداوية ويفتح سرد الكبد والطحال واذا اسلق ثم قلى بدهن الخل واللوز ذهب
عنه اكثر حدة وحرافته وانما يبقى منه الحرافة والحدة في المشوي بالادهن وبما لم يسلق
من البوران في الاله في البوران اقل والمشوي منه اصالح للمعدة التي تقي الطعام والمطبوخ
بالخل وفق للحرورين واصحاب الاكباد الحان والا طحلة الغليظة حتى انه ينفعهم نفعنا
والسلوق المقلوب بالدهن العذب كدهن اللوز والخل وبهما معا وان يكون الدهن لا حرافة
فيه حتى لا يتولد منه الامراض السوداء اوية التي ذكرناها **ابن سينا** والاحمد
في الخاد

في الخاد ان يقسر ويشق ويحشي ملحاً ويترك وقتا طويلا في الماء ويجدد مرارا كذلك يغير
ملحه ثم يسلق ويطح مع لحم الجوز والجداء والدرجاج وان اكله بدهن لوز حلوسيرج
وخل ومري واكثر له وما صفر حرمة وكان حديثا وينضم بعد اكله بما الرمان المبر
من ماء الرمان غسلا اذا اكل بعد اصلاحه بانقاعه في الماء والمالح حتى تذهب حرارته
لم يبين له مراره البند فان اكل على هذه الصفة بالحل اطفا الصفر وينفع من العتيان
ولم يضر بالمين ولا بالراس البنية **ابن سينا** العتيق ردي والحديث اسلم وعند
ماسرجويه انه نارد لكن الصالح ان الغالب عليه الحرارة واليبوسة في الدوحة الثانية
لمرارة وحرافته ويولد السدد والسودا ويعسد اللون الى صفرة ويسود البشنة وما كان
من الباذنجان صغير فاكل قشره يورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات والجدام
والصداع والسهرة ويثير الفم ويولد سدد الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالخل فانه
ربما فتح سرد الكبد والطحال ويولد البواسير لكن يحق اقامه المحففة في الظل طلاء
نافعا للبواسير وليس للبادنجان عقل ولا اطلاق لكنه اذا طبخ في الدهن اطلق وفي الخل
عقل مقوي للمعدة يقطع عرق الدم اكله بخاصيته واذا اخذ من جوف الباذنجان المسلو
او قية ومرس في الشراب مرسا بليغا ادر اللبن واذا احرق وعجن بماده بخل قلع الثآليل
الشرب اذا افرغت باذنجان صفرا وهي التي تمكت في شجرتها الى اخر وقتها وتلا بدهن
حب الحروع وتوضع في قرون فان لم تخرج ويصفي ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن الوجعة فانه
يذهب الوجع وحيا واذا طبخ صغيره في ماء وقليل ملح على نار متوسطة حتى ينضج لم يصفي
الماء وجعل على الما مثله زيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وحده فيدهن به في النهار ويلا
الباذنجان المطبوخ ويصنع منه طلاء للثآليل البارحة بالليل ويروى بالنهار ويعاد الدهن
ويواضب على ذلك على ذلك فانها تراجول الله تعالى محرب واذا طبخ الباذنجان الصفا
منه بدهن الزر حتى ينضج ويصفي ويلقى على الدهن سم اصفر فيكون منه قير وطى اذا
طلى منه على الشقاق العارض في الكعبين وبين الاصابع نفع منه نفعنا عجيبا واقام
الباذنجان اذا خلطت مع مثله من لب اللوز ودفا وعجنا بدهن بنفسج وطلبت به البواسير
ابرات منه محرب واقامه المحففة في الظل اذا سحقته وطلبي به البواسير ابرت منها محرب
واقامه المحففة في الظل اذا سحقته وطلبي بها البواسير بعد ان تدهن بدهن مسحق نفع

منها نفعاً بينا فان اراد مريد ان يتخذ منه لطبخه طول السنة فليأخذ منه صغري
ويثقب في كل واحد ثقبين بالعرض ثم يسلق في الماء والمالح ويترى في الماء الذي طبخه
فانه يبقى تلك السنة كلها **باجروي** **الجلالة** هي شجرة ترتفع مقدار
ثلث اذرع في الارض اليابسة الصلبة ورقها كورق الكاكي وبوردها احمر خفيف
الجم اذا سقط عقرجها في قدر الحصى واصفر اسود لين وثورها اذ ادق وبل بالزيت
وسخن قليلاً على النار وضربه السلق والتايل مراف واديم ذلك عليها كلها قلعهما
واذا انتف وورقها لتغالب يد وشرب قطع نكت الدم من الصدر ولا ينبغي ان يشرب الي
من واحد فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجرة ثقب سبيلين للصدر وثورها
بغلي ويقي ويضر بقصبة الرية ولا ينبغي ان يؤكل وليس من ادوية التي فيستعمل لذلك
باميه **ابو السلال** الباميه بصري ثم سودا على قدر الكرسنة طعمها حلو
وفيه بعض لذة ووجه تحويها او عية خمسة الشكل كانها متوسطه من اوعية النوع من السموم
المسمي عندنا بالاندلس الا وسطانه الا اذا طرفها دقاق يعلوها زغب مثل زغب لسان الثور وكذلك
شجرتها كلها وهي على هيئة شجرة الخطمي في طولها وتشعب اعضاءها وهيتمها في الكا الذي على هـ
الاغصان الا ان هذه الشجر يعلوها حن وورقها مثل ورق الاربع في اول نباته ثلثه ثلثه في كل عرق
ولها زهر مثل زهر شجرة ابي مكر الكبير في الشكل والقدر ولوز زهر الشكران الحور من خارجها
وداخلها واهل مصر ياكلونها باللحم اعني هذه الثمر يعلوها اذا كانت ناعمة فاذا اعتشت
فرطت وطخت نحل من اجها سواها بارد رطب وهي اربط من سائر البقول والدم
المثول عنها ردي وعدا وهي سير جدا وقيل انها موافقة لاصحاب الامزجة الحارة
ودفع مضرتها ان تؤكل بالموس ويكثر ثوابها **بادرهر** بعض الاطباء البادرهر
يقال على معينين يقال على كثر شي ينفع من شي اخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره بخاصية
فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين قائمة ينفع بحيلة جوهه من السموم الحارة والباردة
اذا شرب واذا صلق **ارطوط البس** الوان حجر البادرهر كثير فيه الا صفره
والا غير والمنكث والمشرط الخشن والمشرط بياض و اجوده الا صفر ثم الا غير وما
اتي به من خراسان وهناك سمي بالبادرهر وتفسيره قاطع السم ومعادنه ببلاد الصين
وببلاد الهند وبالمشرق وله في شبهه حجر كثير ليس لها خاصية ولا تدانيه في شي

صلبه

من عمل

من فعل من ذلك القوري والمومري وحجرا يحط منه شيا وقد يقال به كثير ليس شريف
لبن الحسنة لبنا غير مفرط وحرارته غير مفرطة دقيق المذاق خاصته النفع من السموم
الحيوانية والنباتية ومن عض السموم وغيرها ولزغها ونهشها واذا شرب منه مسحوقا
او ملحولا وزن اثني عشر شعيرة خلص من الموت واخرج السم بالعرق والرشح وان تقلد
منه اسنانا او تحترقه ثم وضع ذلك الحاتم على موضع لدغ العقرب والهوام والطيارات دوا
السموم مثل الدرازح والزنا ينفع منها نفعاً بليغاً وان سحق وثر على لسع الهوام الار
حين تلسع او تنهش اجتذب السم بالرشح وان عفر الموضع قبل ان يتدارك بالدواء
ثم ينثر عليه من بعد الحجر وهو مسحوق ابراه وان امر بهد الحجر على جة العقرب بطل لسعها
وان سحق منه وزن شعيرة في ديف بالماء وصب في افواه الافي والحيات خنقها وماتت
الرازح البادرهر حجر اصفر لا طعم له ينفع من السموم وقد رايته منه مقاومه عجيبه
لدفع ضرر البشير وكان الحجر الذي رايته الى الصفرة والبياض فكان مع ذكر دخا مشطلي
كشطي الشب الباني واتي رايته من هذا الحجر في مقاومه البشير ما لم اري مثله من الادوية ولا
للترياقات المركبة اصلا **الحجر** حجر البادرهر نافع من سم العقارب اذا البس في خا
ذهب ونقشت فيه صورة عقرب والقهر في العقرب في وتلا من وتلا الطالع ثم طبع به في كندر
مصنوع والقهر في العقرب **عطار درج** حجر البادرهر اذا وضع قبالة الشمس
عرق وسال منه الماء وهو نافع من تلبس الحبي الشديدة والرماد المتص عرقه على
البادرهر حار قوي الحرارة واذا سقي منه ضعيف القلب من شدة الهم مقدار سدس درهم مثقال
نفعه وقوي قلبه **ابن جيع** والحيواني منه هو الموجود في قلب الايايل وهو افضل
في هذه الاوصاف من جميع هذه الاصناف حتى انه اذا حكر منه على مسن وسقي منه كل يوم
نصف دانق كحل للصباح على طريق الاستعداد والتقدم بالحوظه قاوم السموم القتاله
وحصن من مضارها ولم يخشى منه غايلة ولا اثارة خلط كما يخشى من المثرود يطوس ولا يضر
بالمحورين ولا الخفيفين لانه انما يفعل ذلك بخاصية جوهه **باطاطيس**
دق عها هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع واكثر في غلط الابهام وعليه ورق
كبير شبيه بباطاطيس موضعه في اعلى القضيب كانها فطرة اذا دقة ناعما وتضمدها
كانت صالحه للقروح الخبيثة والقروح المتأكلة **ج** في ٨ هذا الدواء في الوجوه الدانية

مثقال

من درجات الاشياء المختلفة ولذلك صاروا يستعملونه في مداوات الجراحات والقروح الخبيثة
والاكلة **باريلوماين** النباتي سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك صحيحا
ويعرف بعض جبال الاندلس بالعينية ايضا **د في ع** ومن الناس من يسميه سقلياتون
ومنهم من سماه قلوماين وهو ثمنس صغير لا اعضاء له وعليه ورق صغير متفرق بعضه
من بعض يحيط به من كل جانب لونه ابيض شبيه في شكله روق نبات قسوس
وعيدان الورق شعب فيها ثمر شبيه بثمر القسوس وكأنه موصع على الورق صلب عسر
الانقلاع ولهذا النبات اصل غليظ وينبت في ارضين عامن وسباحات وقد يلف على ماكن
بالقرب منه من النبات وقد يجع ثمر نصيجا ويحف في الطل **ج في الثالثة** بزر هذا النبات
وورقه نافعان وقوتهما تقطع وتنسخ حتى انها يبولان بولا يحاطه الدم اذا اكثر من شربها
واما في ابتداء شربها فيخرج البول وحده ومنه في ذلك بهما البدن من خارج مع الزيت استخرا
وهما نافعان للمضجولين ولا صحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربة منها متعال واحد
بشراب وهما يحققان المني ايضا وقد رعم قوم ان من اذ من شربه زمانا طويلا صيره عقيا لا
بزرله واخرون يجدون في شربه اياما معلومة بمنزله **د** فانه يزعم ان الجدي شربه سبعة
وثلاثين يوما ويزعم ان قد جرب ذلك وامتنحه ويزعم مع هذا انه اذا شربه الانسان صار
يعول من اول يوم شربه بولا دمويا **د** وقد يجع ثمر نصيجا ويحف في الطل ويشتر مقدار
درجي بشراب في كل يوم ويفعل ذلك اربعين فيحلل ورم الطحال وقد يذهب الالها وينفع من عسر
النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ويسكن الفواق وفي اليوم السادس من شربه يبدى البول الدم وقد
يسهل الولادة وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة **د** يقال ان هذا الوراق اذا شرب سبعة
وثلاثين يوما قطع عن شربه قوة النسل واذا تمسح به بالدهن في ابتداء دور الحجي سكن الا شعور
باطالجي **د في ع** هو نبات منه صنف له ورق صفار شبيه بورق نبات فور يوس
واصله قيق مثل اصل الاندلس وله ستة او سبعة رؤوس فيها ثمر شبيه بحب الكرستة اذا جفف هذا
النبات الخشن الالوس الى اسفل وكان شكلها كالحالب الحداة الميتة ومنه صنف اخر له رؤوس مثل
التفاح الصغار واصل شرجة زيتون وورق شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون ولا اله ين ولله
ثمر صفار مثقب في مواضع كثيرة كأنه حصص احضر وزعموا ان كلا الصنفين يوافقان التحبيب ويقال
ان نساء البلاد الذي يقال لها النطاليا يستعملنها بالمص **باب المص** **د في ع** ومن الناس

من يسميه

من يسميه سرفي ومنهم من يسميه سقرا فرودوس وهو ثمنس صغير ملان من لبن وله ورق
شبيه بورق السذاب الا انه اعرض منه وجة هذا النبات مستديرة منبسطة على وجه الارض
وقطر الحبة يكون نحو من شبر وتحت الورق ثمر صفار مستدير اصفر من الخشخاش الابيض وهذا
النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا ينشع به ويخرج هذا النبات كله منه وينبت في البساتين وبين الكروم
وقد جمع في ايام الحصاد ويحف في الطل ويقلب كما عا داما ثمره فانه يدق ويحف ثم يرفع واذا اشر
منه مقدار كسويا بقا ثمنس من ادروماي اسهل بلقا ومنه وقد يخلط بالطبخ واذا اكل اسهل وقد
يعمل بالماء والمخ **ج في ٨** وهذا يقال له البن وهو من انواعه وهو في ذلك شبيه باليتوع لانه
يسهل مثل اسهاله وفي سائر خصاله **باطس** هو العليق باليونانية وباطش اذ هو
عليق باليونانية والنداحيل بين الروم يسمي اليد هذا الدواء واي في ذكر العليق في حرف العين
بارود هو زهر حجر اسيسوس وقدم في ذكره في حرف الالف **بادامد** قيل انه
الشجر المعروف عندنا بالاندلس بالببين وبالبيسرون وهو صنف من الصنفا يتخذ منها السلال
والاطباق **بارود** بالفارسية هو القند باليونانية حلا في ويذكر في حرف القاف **باريل**
هو الغنفل الاسود باليونانية ويذكر في حرف الفا **بارنج** هو النارجيل في احوال قوال وفي
ذكره في حرف النون **بارسطاريون** هو رعي الحمام ومعني بارسطاريون الحمامي ويذكر في حرف
الد **باروق** اسم لك سيداج الرصاصي بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية **البيع**
الباء منه بواله اسم بعجينة شرقي الاندلس للزرا والذال طويل ومعناه قريعة صغيرة
اول اسم باواحدة من تحتها مضمومة بعدها باء اخري ساكنة ثم را مفتوحة بعدها الف ساكنة
ثم لام مفتوحة شديدة ثم ها ويا في ذكر الزرا والذال طويل والمخرج في حرف الالف **البيع الشام**
هو شراب مسكر يتخذ باليمن يصنع من التمر الرطب ويذكر مع جميع الالبان في حرف النون
البيع الحميم هو ثمر الال معروف بهذا الاسم وقد ذكر في الالف **البيع** اسم للحنا
الاجر المعروف بعجينة الاندلس بالمطرونية او لباء بواحدة من تحتها بعد جيم مسددة يسمي
بذكر بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وهو القطلب عند اهل الشام ويذكر في حرف
القاف **البيع الحما** من خوروم يعرف بافريقية بحجر المشايخ واهل الشام يعرفونه
بالزلف **د في ٣** له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق آثار لونه الى البياض وساق طولها
اربعة اصابع عليها ذهب شبيه بالورد الا حرفي لونه فريفة وله اصل اسود شبيه في شكله

مضمومة

بالشجيم الى العرض وقد يقطع اصل هذا النبات ويحزن مثل بصل الفار وينبت في موضع ظليله
وافيائه وخاصة في طلال الشجر والصخور **ح** في ٧ قوة هذا الدواء قوة منقية تجلو وتفتح
وتجرب وتخلل والدليل على ذلك افعاله الحرة التي يفعلها اولاً فاولاً فان عصارته تفتح افواه
العروق التي في المقعد وتحت على الغايط حثاً عنيفاً متى عمت فيه صوفة وادخلت في المقعدة
وهو يخلط ايضا بالادوية التي تحلل الخراجات والتخاريز وسائر الصلابة واذا اكتمل به مع العسل
نفع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا استعط به وله من شد القوة انه اذا
طلي على مرق البطن طلق البطن وفسد الجنين وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من اسفل
كان من اقوى الادوية في افساد الاجنة وجعله اصله اضعف من عصارته الا انه ايضا قوي فهو لذلك
يدر الطمث اذا شرب او احتمل وينفع لا صحاب البرقان لا ليس انما ينقي الكبد ويفتح سدد ما فقط
بل قد ينقص ايضا المزار المتشرب في جميع البدن ويخرجه بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه
الشارب ينبغي ان يحتال كل الحيلة في اجتناب العروق والمشروب منه لا يجاوز ثلث مثاقيل ويشرب
بشراب حلو وبماء العسل ويزر ايضا يخلو وذلك صار يشفي داء الثعلب والكلف وجميع الثمن
وما هذا سبيله من العمل وعد الدواء نافع للطحال الصلب اذا تضمر به طريا كان او يابسا ومن الناس
من اخذ اصله اذا ليس فيسقونه اصحاب الربو **ك** اذا شرب الاصل مع الشراب المسمى ذروما
اسهل بلعاً كثيراً وكم هو سايبسا واذا شرب او احتمل ادر الطمث وزعم بعض الناس انه ان
تخطته المرأة الحامل سقطت واذا شرب في الرقبة او في العضد منع الحمل وقد يشرب بالشراب
للدودة القتالة ولسم الارنب البحري واذا تضمر به كابد زهر لسموم الهوام واذا خلط
بالشراب اسكر واذا شرب منه ثلث مثاقيل بالطلا او بما يغراظن مزوجا بالماء الفراح
ريقا البرام من البرقان ونجب ان يصاح في بيت حار ويتعطى بثياب كثيرة ليحرق ولون ذلك
العرق يشبه المرة الصفراء وقد يخلط ماؤه بالعسل ويسعط به لتنقية الراس ويصير على
صوفه ويحمله للسهال وطرح الجنين واذا الطمث به النش والمراق والحاصلة بين
البطن وطرح الجنين واذا خلط ماؤه بعسل واكتمل به وافق الماء العارض في العين
وضعف البصر وقد يقع في الادوية القتالة للجنين واذا خلط ماؤه بالخل وطلي على المقعر
المائية رد ما يداخل ولا يقشر ويدق ويعصر ماؤه ثم يطبخ الى ان يصير في قوام العسل
ويحزن والاصل ايضا ينقي البش ويذهب البثور واذا خلط بالخل والعسل وكان وحده
ادوية الخراجات

٢٤
ادوية الخراجات واذا تضمر به خلل ورم الطحال ونقي الكلف وداء الثعلب ويوافق
التواء العصب والنقرس وطبخه اذا صب على الرأس وافق العروق العارضة والشقاق
العارض من البرد واذا سخن مع الزيت العتيق ودعنه فعمل ذكر واسخانه هو ان يقود
اصله ويملا زيتا ويوضع على دما حار وربما صير مع هذا الزيت شي من اللوم الذي من بلاد
اطرن **حور من زم آخر** **ابن العيثم** هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق النيل
وعسلوج صغير في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كل ورقة عسلوج صغير وفي طرفه
داوس كأنها شجيرة من اكليل المكار الشيت ويزر كبره واصل هذا النبات اذا علق على المرأة
منع الحمل **حور الاكراد** قيل انه الحماما وقيل انه النبات المسمى بالسريانية
الدراسيون وبجمية الاندلس يربطون وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشركس يستعملون
في البحو وخاصة بديار بكر ويعرف بها بالسياه نور ويذكر في حرف اليا **حور البربر** هو
موشكة ايضا وهو يقطوم بالبربرية يقال سرعند وسرغنت ايضا ويذكر في حرف السين
الحج معناه بالفارسية مطبوع والجمع كحاج **بدر سكان** ودرستان ودراسكا
ابن سريون قيل انه دوا مدور بحل من اديجان **الراز** هو الحشيشة التي يتخذ
منها القبط الاسون **ابن سينا** حشيشة يتخذ منها الزنج الاسود وهو بدل
كشت بر كشت **المسحوق حار** يابس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة **الراز**
بدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه درونج وتكون كرماني بالسوية **بدر ريلد** العافقي
هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبر واعصان كثيرة دقاق خارجة من اصل واحد ما يليه
اي الجفن قليلا واصل دوشعب كثيرة دقاق لونها الى البياض وهي مشنة الرائحة تثبت في
الزروع وهي تقع التاليل اذا مضرت به **بدرليون** معناه باليونانية راحة الاسديفيا
زعم المفسرون وهو المعر ويذكر في حرف الميم **برج كلف** هو الارطاماسا باليونانية
والشويلا بالعربية **د في س** اكثر نباته في السواحل وهونبات مستأنف الكينونة في كل سنة
لاحق يمتس شبيه بالافستلين وفيه رطوبة تدبق باليد ومنه صنف اتم وانظر اعصانا واعظم
ورقا من باقيه وله زهر دقاق طوال يضرب في الياحة وزهرها يظهر بالصيف ومن الناس من
يسمي بعض النباتات المستأنف الكون في كل سنة النبات في خروق الارض او طاماسيا وهونبات دقيق
العيذان سادج الساق صغير جدا ملان من الزهر الشهي اللون وهو اطيب رائحة من الصنفين

الذين ذكرناهما قبل **ح** في **ب** اليونانيون يسمون باسم البرنجاسف وهراداما سيبا
حشيشتين كلتاها سبخان اسخانا يسيرا ويحققان اسرمنه فلو صعا على هذا القياس
من الدرجة الثانية وفي الحفيف في الدرجة الاولى منته وفي الثانية مستوخية ولها ايضا
لظافة يسير ولذا صار تاما فقتل قليلا للخصاء المتولد في الكليتين ولقروح الارحام
ك كلي هذا الصنفين يسخن ويلطف واذا اطلحت بالماء وجلس فيه النساء فقتل درار
الطث واخراج المسيمة والحجين ولضمهم في الرحم وورمها وينقص للخصاء وينفع من
احتلبس البول واذا اخذ من هذا النبات شي كثير ويضربه اسفل البطن ادر الطث وعضا
اذا دقت وسحق مع المر واحتملته المرأة احدى طمثها واخرج ما يحدره وطبخه اذا جلس
فيه النساء وقد يسيق صر من هذه النبات وزن ثلث درخميات لاحرار ما ذكرناه واخراج
ل **ابن سينا** ينفع صماده من الصرع البارد ونطوله ايضا مما سبقه ينفع من سرد الانف
والاكام **الغالب** اصفر الزهر منه اقوي من الابيض الزهر نافع من السرد والدوار
نطولا بما طبخه واذا احرق ونثر مادته على قروح الفرج جففتها واذا سرب منه مع العسل
قتل الدود وجب القرع **برشياوشان** هو شعر الحبار وسعر الحن وشعر الارض
ولحية الحمار وسعر الخنازير والساق الاسود والساق الرصيف ايضا وكزبن البير **ك** في **ع**
هو نبات له ورق شبيه بورق الدرن مشقق الطرائق واعصان سود صلبة دقاق طولها
خوامن شبر وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا ينتفع به وينبت في اماكن طليقة
المقابر الندية وعند المياه المجمعت من سيلان العيون **ج** في **ب** هذا دوا يحفف ويلطف
وتحلل فهو لا يثبت الشعر في داء الثعلب ويحلل الخنازير والذبيلات ويفتت للخصاء اذا
شرب ويعين على نفث الاخلاط المزجة التي تخرج من الصدر وتحبس البطن وليس
يثبت له حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو في المراح الحادة عن هاتين الكيفيتين
في الدرجة الوسطى بينهما **د** طبخ هذا النبات اذا شرب نفع من الربو والبرقان ووجع
الطحال وعسر البول وقد يفتت الحجارة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نفس الهوام
والحيات ومن سيلان الفضول الى المعدة وقد يدر الطث ويقطع سيلان الدم وقد يضر بهذا النبات
القروح الخبيثة المفرطة الرداء وقد يثبت الشعر في داء الثعلب ويبدد اورام الخنازير واذا
خلط بالبلل دن ودهن الاس والزوا والشراب مسد الشعر المستألف وطبخه ايضا **ا**

خلط بالشراب

خلط بالشراب وماء الرما وغسل به الشعر فعل ذكر واذا خلط بعسل الديوك والسبانك واعتلقت
فواها على الهراش وقد يثبت في خصاير العنم لنعفها به في رد السقم عنها **ا** **ابن سينا**
خاصته اسهال المرة الصفرا التي تعرض في المعدة والامعاء والشرية من ثلثة الى سبعة **الراز**
ان قوته لاذهب سريعا وينبت الشعر اذا احرق وعلف به **البصر** البرشياوشان ينفع
القرع في الراس **الراز** قيرانه اذا دق وهو اخضر وجعل على الحية المخالفة من سهم
وقع في بدن الانسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى تخرج **ابن سينا** نافع من البواهير
والقروح الرطبة وينفع من الجرب في العين ورماده بالخل والذيت لواء الثعلب وداء الحية
ومارماده ينفع من الحزاز غسلا وينفع من جرب العين والبرشياوشان يخرج المشيمة وينقي
النفسا وينفع شرابا بالشراب لشمس الكلب الكلب **الراز** في كتاب ابدال الادوية بدله
في النفع من الربو وزنه من زهر البتنج ونصف وزنه من اصل السوسن **بردي**
سليم حسان هو الخوص واهل مصر يعرفونه بالقاقين وهو نبات ينبت في الماء وله
ورق خوص النخل وله ساق طويلة خضراء الى لون البياض عليه مقلة كبيرة ويتخذ من
بعد النبات كاعدا يبيض فصار له القراطيس فاذا قيل في الكتب قراطس محرق فان المراد به
القرطاس الذي يكون من البردي فاعلم ذلك **ابو السباعي البجلي** البردي معروف في كل
البلاد ومنه النوع المعروف قاقير وذكر ديسقوريدوس وهذا بصقلية موجود معروف
بها والبلاد يسمونه بيسرباين معجبتين في النقط بنقطة واحدة بعد ما يابا ثنتين من
اسفل ثم راء ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالبلاد المصرية
وقد جهلت الان وهو عندهم في اماكن بصقلية بركة امام قصر السلطان وفيه شجرة من البردي
الان ورقه وسيقانه طوال مستديري خضري غلط عصا الرمح الصغير نحو القامة والكرو
خوان معروف يشهي اذا رضة الى شطايا دقيقة وربما صحت ان يصنع منها الارسنة وفيها
قوة وعلى اطرافها روس مستديري صلبة كالبهار واس الثوم الكراشي الا انها اصخم وعليها هذا
دهبي اللون ملبح المنظر وصفه عمل القراطس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يحدون
الي سيقان هذا النوع فيشقونها بسمين اولها الى اخرها ويقطعونها قطعاً ويضعون كل
قطعة منها في لصق حاجتها على لوح من خشب املس ياخذون ثمرا البشيين ويلجونه بالماء
ويضعون تلك اللوحة على القطع ويتركونها حتى تجف جدا ويضربونها ضربا لطيفا بقطعة خشب

شبيه الارزبه صفي حتى تستوي من الحسن فيصير في قوام كاعدا الصوف الممتلي ويستعملونه في
المعالج **ج في ا** بابورس وهو البردي ومنه يعمل القراطيس **ج في ب** هذا نبات ليس
يستعمل في الطب وحده ولكنه اذا نفع واحرق كان نافعا ولا كذلك اذا نفع بالحل والماء والسر
ادمل الجراحات الطرية اذا فكلها كما تدور الا انه في هذا الموضع انما يقوم ماده من المواد القابلة
للادوية الشافية واما اذا احرق فانه يصير دواء يحققا على مثال الرماد والقراطيس المحرق قائما
الفرق بينه وبين القراطيس المحرق ان البردي والاس المحرق اضعف من القراطيس المحرق
ك يستعمله الاطباء اذا ارادوا فتح اقواة النواصير واذا ارادوا استعماله بلوه اولابالما
ثم لو اعليه وهو رطب كنانا وتركوه حتى يجف ثم ادخلوه في النواصير واذا ادخل فيها
وانفتح فم فويعاتها واصله يغذو هذا يسيرا وقد ينضه اهل مصر ويرون ثقله وقد يستعمل
بدل القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير رمادا واستعمل مع القروح الحبيثة التي في الفم
وفي سائر اعضاء ان تسقي فيها والقراطيس المحرق اقوي فعلا من البردي المحرق **سليم**
ارجسان القراطيس اذا احرق وادخل في السنونات قبض اللثة قبضا جيدا وضع سيلا
الدم منها واذا ادخل على القروح البوسخة والسحج المتولد عن الحف في العقب نفع **المهراج**
رماد القراطيس يمنع نزف الدم وينفع السعفة والرعاف وينقي قروح المعده اذا شرب منه
درهم وينفع من قروح البرية مع السرطانات البهيمية **ابن سينا** رماد القراطيس المحرق
قد يحبس نفث الدم من الصدر **الفتح** رماد القراطيس قد يقع في الحف النافعة للقروح
ال معافين تنفع به واذا استنشق دخانه نفع من الزكام **مسكويه** البردي اذا مضغه
اكل الثوم والبصل او شارب النبيذ قطع عنه رايحته **مسباح** البردي مبرد في الثانية
مبسر مقبض باعتدال **احمد بن محمد** يدق ورقه الاخضر ويسقي عصيره الطحال
فينفعه واذا احرق وسقي مع الحار للطحال نفعه ايضا ويطعم عرقه الغض لصاحب
الطحال فينفعه **برطانيق** دقها هو من النبات المستأنفة كونه في كل
وله ورق شبيه بورق الحماض البري الا انه اشدر سوادا منه وعليه رغب ويقبض اللسان
وله ساق عظيم واصل قصير دقيق وقد يخرج عصارة هذه النبات وتجفف اما بالشمس واما
بالنار **ج في ب** ورق هذه النبات قابض يدمل الجراحات والعصال التي تكون منه
تقبض مثل قبض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويؤخذ ماؤه فيخلط من طريق انه دواء

جدا القروح

جدا القروح الفم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعنتت **ك** له قوة قابضة
تصلح خاصه للاوجاع العارضة في الفم وورم اللوزتين والقروح الحبيثة العارضة
في الفم وسائر ما يحتاج فيه الى القوة القابضة **برنج** وبرنق وبرنك وبرانج
ايضا **اسحاق بن ابراهيم** البرنج بالفارسية حب صغير مرقط سودا وبياض مدور
املس في قدر حب الماش لا رايحة له وفي طعمه شيء من المذاق يوتي به من الصين وهو كالح
المستعمل في دانه **ابن سينا** حب سندي او هندي وهو نوعان صفار غير مرقط
وكبار مرقطه وافضلها الصفار مسيح **ق** البرنج الحار واليوسه في الثانية
حبش البرنج اقوي الادوية كلها في اخراج حب القروح واسرعها لتعافى انه يخرج
عشاوه كاملا ثم لا يعود ويول شارب مثل لون البقم ولشربه منه وزن عشرون دراهم
مدقوقة مخلولة مدقوقة بالبن الحليب قال والذي يخلط بالادوية الكبار وله خاصية في تشفي
الوطوباء وقلم البلغم من المفاصل **ابن سينا** ينقص فضول البلغم من الامعاء وقال
بعض الاطباء ان بدله وزنه ترمس وزنه قليل ايضا **بر بنه** **الفتح** يقال
بربانه ويسمي بالبربرية انا موت وهذا نبات له ورق طويل مشرق صغير فيه خشنة
شديد الحصن تضرب الى السواد والعبه وله قضبان مربعة تعلو نحو من ذراع في اطرافها
زهر شبيه بزهر الكزبرة على طول القضبان ومنه صنف اخر شبيه بهذا الا انه اكبر ورقا
واعصانا يفتش على الارض في نباته وزهره يميل الى الغريزية وكلي الصنفين اذا شرب
ورقه قيا بلها لزجا وكان من فضل الادوية المستعملة لذلك وهو ينوم ويحلل النعج وينفع
من لعشى وقد يشرب طيبه لتسكين حرارة الدم وعصارة يطلي بها الخنازير فتحللها
برقاصلا **الاحلولة** البطيبة هي بقلة جلبت من مصر ونشأ في مداخل الصيف
وتزرع في اخر اذار ورقها منفرد متشعب شبيه بورق الخردل يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس
وفي طعمها حرافة طيبة تشبه طعم الزارياح وهي عشة بغير لزوجة وتزرع في راسها بزر
احضر طيب الريحه والطعم طارد للرياح جيد للعدة بورها ينفع الكبد اذا ادمن كلة اذا كان
فساده مبردا ويزيل الحار بقوة واذا مضغ منها مقدار درهم وجرح عليه مقدار من الخل مبرد
يقوي المعدن ويقوي مزاج البدن والا حشا ويزيل ادمان اكلها الصفرة من الوجه وسائر البدن
ولها خاصية في تنقي السدد من الكبد والطحال واختصاص منفعه الطحال وينفع سدد

نصفه

ويذكر البول ويكسو الكلي سحبا ويسخنها وينقي المثانة ويحارب البول وان ضمد
 به المثانة مع دهن ورد وسعد اصلحها وان ادم شمسها نفت الرياح الغليظة الباردة
 وقد يوافق البواسير وينفع من نفوذها ويسكنها بالتضميد وادمان اكلها **برقالطرا**
 هو الكلبان فارسية ويذكر في حرف الكاف **برشيانا الفلق** قال صاحب
 الفلاحت نقله فيها حرافة يسير خيبة ولها بذر في روسها بلاد رب يتقدمه في اول
 ثور مطيبة للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية للكبد طاردة للرياح يسهل وتفتش
 لطيف وهي كثر يابل وتخذها الناس في البساتين وهي تحدد البصر وتقوي الذاكرة
 والروح النفساني واذا طي بشي من ما يباع ورق ورد مطحون مرلين او ثلثه في
 الحام قلع النار السوداء الباقية من الحرب وغير من الآثار وان استقطرت هذه البقلة حدثت
 فيها قرح غليظة وصارت مثل الباذر نجويه وفعلت في تقوية القلب وتطيب النفس فعالها كلها
برنوف هو من نبات ارض مصر وبه يسمى هكذا **التمهي** يقال له السابا بكر
 والسباح ايضا وهو كثير ارض مصر وقد يكثر شجره حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكث
 الورق والاعصان وورقه اشبه شي بورق البلسان وعيدانه وقد يشبه ورق الزعرور غير
 ان ورقه اعبر من رغب وله رايحة حادة بشعة فيها ثقل على الطباع تقرب من دواج بخور
 مريم وبزهره هو اكثر في عنا فيند شبيهة بنبات الفاسول وفي وسطه زهر رطب يضرب
 ايلون الصنف يشاكل زهر القيصوم وهو حار يابس في الثانية وتنفع عصارته وورقه
 من وجاع الصبيان ومن الصرع الذي يعرض للأطفال منفعلة عظيمة اذا حل لنباح بماء
 الشح ومسخ على مفاصلهم وانا فيهم واضلا عنهم ورقابهم وبطنهم واكفهم واسفل
 اقدمهم وهو للرياح الغليظة الباردة وان سقوا من عصير ورقه وزن درهم بدين امهاتهم
 وشم ورقه نافع من الزكام منفعلة للسرد في اعشية الدماغ وما يعوض في المخربين
 من السرد والرياح واذا سقي الاطفال منه عند الوجع العارض في اجوافهم والمقاص
 العارضة لهم من الرياح الباردة نفعهم وطرد الرياح الكائنة في بطونهم وقوي معدهم وقطع
 عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع من الوجع العارضة عن احتراق البلغم وانقلابه الي المن السوداء
 وان شرب الرجال والنساء من عصير ورقه الرطب عند المعص ووجع القولج مع سير من
 الجاوشير نفعهم وحلل المعص واطلق الطبيعة وقد يسهل بعصارته مع عصار

زعب

السذاب

السذاب الرطب ودهن النور المرمع الدهن المعتصر من ثمر الكهعلا او مع الخند بادستر
 اصحاب الالبسة ثلثة ايام انتفع به نفعنا **بردوسلام** هو لسان الخيل
 ويذكر في حرف الهم **برهليا** هو بزر الرارياج ويذكر في حرف الراء **برشادروا**
 وهو عصا الراعي ويذكر في حرف العين **بروانيا** هي الكرمه البيضاء وهي الفاشرا
 بالسريانية وتذكر في حرف الفاء **برجشتر** البرجشتر بالباء هو الحبق القزغلي
 عن ماسويه وغيره من الاطبا وعند الرواة من اهل اللغة بالفاء لمورسه ويذكر في
 حرف الفاء **برغست** البرغست بالفارسية هو التملول والجلول ايضا وهو
 القنابري بالنبطية ويذكر في حرف القاف **بربر** هو ثمر الراك وقد ذكر في حرف
 الالف **برغوني** هو البزر قطونا **بر** هو الحنطة ويذكر في حرف الحاء **بريس**
 هو صنف من البلوط ويقال له بحجة الاندلس السوبر وهو الهس ويذكر فيها بعد البلوط
برقوق يقال على البرقوق المشمش ببلاد العرب والاندلس والشام يقال على نوع
 من الاجاص صغير حلوا اذا نضج جدا وهو كثير يغزل من ارض الشام **برهفاج**
 قيل انه الخرو وفي المحوي البرهفاج صنفان احدهما طيب الريحه وهو المرحا حور ويذكر
 في حرف الميم **برم** البرم اسم لثمر نوع من شجر المشط يكون يغداد طيب الريحه في
 غايه يتخذ في بساتينهم **برواق** هو الخشبي عند اهل المغرب ويذكر في حرف الخاء
 واما البروق بغير الف بين الواو والقاف فهو غيره ولا كثر فيه مشابهة منه **برزقوتونا**
 هو الاسفيوس بالفارسية ومسيلون باليونانية وتاويله البرغوني **كرو**
 هو نبات له ورق شبيه بورق بوربوس وعليه زعب وقضبان طولها نحو من شبر وابتداء
 جنته من وسط الساق وفي اعلاه راسان او ثلثة مستدير فيها بزر شبيه بالبراغيت اسود
 صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين المحروثة **ح في ٨** بزره بارد في الدرجة
 الثانية وسط فيما بين الرطوبة واليبوسة **ك** له قوة مبردة اذا تضمد به مع الخرد من
 البورد والماء نفع من وجع المفاصل والاورام الطاهن في اصول الازنين والخراجات والاورام
 البلغمية والتواء الاعصاب واذا تضمد به قيل الامعا العارضة للصبيان والسرور الثانية ابراهيم
 واذا احتيج ان يتخذ منه هذا الضهاد اعني الذي لثقل الصبيان وسورهم فيؤخذ مقدار اكسوف
 فيدق ويحق ويثقب في فوطول من ماء فاذا جرد الماضد به وهو يبرد تبريدا قويا

باب في احواله الكبير الحصب الذي يرسب في الماء **الحق** يخرج الماء يبرد الحارة
 ويلين الحشونة ويطي في العطش واذا صوب في الماء حتى يخرج لعابه ويشرب فانه يطلق
 البطن ويطرد الماء ويذهب اليبس العارض من اسباب الصفرا وخاصة اذا شرب مع
 دهن البنفسج يرد الدماغ ولبن الشعير ورطبه وينفع من تشنجه وذهب بنصفه وطوله
 يفعل ذلك اياما متتابعة حبش البرزقون ان سقي منه قليل نفع من لبيب المصفر
 وثوران الدم الحار والحيات الحادة وان سقي لعابه المبرسمين نفعتهم وسكن العطش
 منهم وهو سهل الطبيعة اذا سقي منه نيا غير مقلو ويشرب منه وزن درهمين منقعا
 في الماء الحار حتى يخرج لزوجته ويشرب لذكر مع السكر الا يضر الحلاب او السكاكين
 او الحلاب **ابن سينا** يسكن الصداع ضماد او يقطع العطش الشديد لعابه مع دهن
 اللوز والمقلوم منه يرد الورم ملتوت قابض يشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينفع
 من السحج خصوصا للصبغ **ابن القس** يسكن الغم والمغص والريح والصداع ويلين
 حشونة الجروح والامعاء غير يفتح ما من شأنه ان يفتح ويلين حشونة الفم والصد
 ويسكن لدغ المعدة وليتخفف من سحقه والاكثر من شربه فانه ربما ضر جدا في مداوات
 السموم واذا شرب البرزقون اعرض منه البرد في جميع البدن وخدر واسترخا وعثيان
 وينفع شارب به ما ينفع به شارب الكزبرة الرطبة **الراز** ربما حذر عن شربه اذا دقت
 واكثر منها غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والعشي ودم ما قبل شارب حبش
 من اضر به البرزقون المدقوقه فاسقه العسل بالماء الحار وما الشيت وقية **عالم**
 وتلف مضان بالاسفيداجات والمثلث بعض اطباء ويدر البرزقون في تليين الطبع
 حب السفرجل وفي التبريد والتطيب بزر البقلة الحقا **بزر الكتان** ابو حنيفة
 البرز حب جميع النبات والجمع بزور ويزو و **ابن سينا** و **ابن جرير** و **ابن جرير** حب الكتان فصار اسما
 علماله وقد يكره قوم فيقولون **بزر** **ج** في **بزر الكتان** اذا اكل وحده ولدنفا ولو كان
 مقلوا واذا كان كذلك فهو مثلي من الرطوبة الزائدة الداخلة في جنس الفضول وهو حار في
 الدرجة الاولى وسط فيما بين الرطوبة واليبس قال في اعذيته بزر الكتان ردي للمعدة
 عسر الامعاء والذي يناله البدن منه من العدا مقدار يسير وليس يجوز ذكر ان مخرجه ولاه
 يذمه في اطلاق البطن ويخالطه شي يسير في ادرا البول وابن ما يظهر ذكر فيه على الاستقصاء
 اذا اكله

الطبيعة

الفروج

اكله الانسان من بعد ان يقلى واذا فعل به ذلك كان حاسا للبطن واهل القرى كثيرا ما يستعملونه بعد ان
 يقلوه ويضعونه عسلا **ج** في **بزر الكتان** قوته شبيهة بقوة الحلبه واذا اخلط بلبا بالعسل
 والزيوت والماخلة الاورام الحارة ولينها طاهن كانت او باطنة واذا تضمد به مع الثين والظرون
 قلع الكلف والبثر اللبني واذا اخلط بالمخلة الاورام العارضة في اصول الدنين والاورام
 الصلبة واذا طبع بالشراب قلع الهلة والقروح الشهدية واذا اخلط بمثل حرق مع العسل نفع
 من تشقق الاطراف وتقرحها واذا اخلط بالعسل والفلل واستعمل بدل النافطه اكثر منه حرك
 شهوة الجاع وقد ينفع بطبخه للذخ الامعاء والرحم واخراج الفضول واذا اجلس النساء
 في طبخه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع طبخ الحلبه **ابن جرير** نافع
 لقروح الكلى والمثانة وينضج الخراجات اذا تضمرت واذا شرب محصا انضج السعال
 البارد الرطب وان شرب ليا اسهل الطبيعة **الطبري** ان وضع على الظهر اصابع ما
 فيه من الشباج والفساد **ابن سينا** خاصة اذا اضربه الاطفال المبيضة مع الموم
 والعسل اصلحها من الشباج والفساد **ابن سينا** طبخ بزر الكتان يضرب مع الد
 ويحقق به مع لقروح الامعاء فاعظم نفعه قال الرازي هذا جيد في سكين الوجع والذخ
الاسراييلي بزر الكتان اذا اخلط بالبورق والرماد وعمل منه ضمادا قلع الثآليل
الشرف اذا سحق وعجن بما حار وخضب به الرأس ثلث ليال نفع من الصداع الحار والاور
 وبذلك مثله حلبه **الفلق** بزر الكتان يخلو وينضج وينفع من وجع الربة اذا شرب
 منه وزن ثلث دراهم ويسكن الوجع قريبا من تسكين البابونج وهو ردي للبصر وضاه
 ينضج الاورام ويحللها وينفع من القوبا والقروح **ج** في **بزر الكتان** ذكر ابن واقد في مفردا
 في الدرجة الاولى من الحار واليبس ثم اورد الكلام وقال قال برما سرجويه يطرح الولد
 ويسهل الماء بقوه وقال الخور لا مثله في طرح الولد واسهل الماء وقال عبد الله بن احمد
 المعتاب ليس في بزر الكتان شيء من هذا القوي التي حكاه ابن واقد عن سرجويه وعن
 الخور ومعا واهم في ذلك انه نقله من كتاب الحاوي للرازي وفيه في حرف الكا والكتان
 واورده فيه كلامه وكلام الاطباء ان استوفى الباب ثم رجم على دوا اخر كلامه
 وكلام الاطباء وهو الكاشير وقال فيه قال ما سرجويه ثم اورد الكلام المتقدم الذي
 اورده ابن واقد بنصه حتى انها حيث ما قدمناه واحسب انه نقل من نسخة الحاوي
 سقط منها ترجمة الكاشير فاحتلط عليه الكلام فادخل قوته في قوي بزر الكتان

وايضاً فان الشريف الادريسي في مفرداته قال بهذا القول وتابع ابن واقد فيه فقلط بخلطه وانه
 الموقف **بسباج** وهو نبات ينبت في الصحور التي عليها خضره وفي
 سوق شجر البلوط العتيق على الاسباب له ورق على ساطولها نحو من شجر ويشبه النباتات
 المسمي بطارس عليه شيء من رغب وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس له اصل
 عليه شيء من رغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيول المسمي اربعة واربعين وغلط للخطيب
 وادخل ظهوره داخله اخضر وطعمه عصف مائل الى الحلاوة **ج** في **ا** الاكثر في مذاقه الحلاوة
 والقبض صافقوته على هذا القياس قوه تجفف تحفينا قويا من غير ان يلزغ **د** وهذا
 الاصل يسهل وقد يعطي منه مع بعض الطيور والسكر والسلق والمونخيا وان جفف
 وسحق ودر على الشراب المسمي باليقراطن اسهل بلحا ومن واذ انضد به كان صالحا
 لدنواء العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع **سباج** قوة البسباج
 الحار في الثالثة واليبوسة في الثانية حليش خاصته اسهل المرة السوداء برفق واذ
 شرب مفردا او مع السكر او خلط ببعض المطبوخات او مع بعض المحبونات وكان
 بعضهم يختار به لمن يكره شرب الدواء بان يلقه مدقوقا في بعض طعمته فيسهل به
 المرة السوداء برفق ومقررا للشربة منه مفردا مع السكر درهمان ومطبوخا مع غيره
 اربعة دراهم **ابوجراح** اختر منه ما غلظ عوده وقرب الى الحرة وكان حديثا قد
 اجتمعت من عامه وفيه اذقته بعض مران خفيفة تشبه طعم القرنفل **ابن سينا**
 خاصته اسهل المرة السوداء والبلغم من غير مغص ولا اذا ومن خلطه بالادوية المطهرة
 مثل الميثنج لم يحتاج الى اصلاحه بشيء اكثر من دقه واخلاطه بها والشربة منه مطبوخا
 ومنقوعا ما بين درهمين الى خمسة دراهم وان كان غير منقوعا ولا مطبوخا فيما بين درهم
 الى درهمين **ابن سينا** يسهل الخلط اللزج المخاطي من المعدة والمفاصل ويحذر
 الغثيان ويحب ان يسحق من صلبه متقالين ويشرب مع العسل او مع ماء الشعير **الراز**
 البسباج يحلل القولنج ويقع في المطبوخ مع الة قتيمون **ابن سينا** يحلل النخ والطوباء مفرح
 بالذات بل الغرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله التجربتنا
 المستعمل منه هو الخليط الفسقي الكبير اذا كان اخضر اذ اجف وما كان على غير هذه الصفة
 فليس بشيء واسهاله لجميع الاخلاط التي تصادف في المعدة والامعاء ولذلك يسهل من بعض
 الناس البلغم والصفر بحسب ما يجد في المعدة ولا يسهل لهم السوداء لانه في الاجسام التي
 غلبت

يلغا

غلبت السوداء يسهلها اسهالا ظاهرا وينفع من جميع العلل السوداء واسهاله برفق مفردا
 او مطبوخا ومنقوعا من اوقيه فادونها وبطبخ مع الاحسا في ماء الشمين في مرق الديوك
 الهرمة وتطيب مرقها بالزنجبيل والشار الاخضر فينحفي اثره على من يصعب عليه اخذ الدواء
 المسهل **احمد بن خالد** اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار سكر حبه
 من مال الخيار سنبر وواضب عليه سبعة ايام نفع اصحاب المالبخوليا والجذام وقال
 بعضهم بدل البسباج في اسهل المرة السوداء نصف ورده من الة قتيمون وربع ورده من الملح
 الهندي **سباسة** **د** ما فروتسميه اهل الشام الدار كيشه وزعم قوم
 انها البسباسه هي قشور يوتي بها من بلاد الهند ليست من بلاد اليونانيين لونها الى الشقره
 غليظ قابض **ابن سينا** قال الاسكندراني البسباسه مركبة من جواهر مختلفة
 ما فيها من الارضية الكثيرة الباردة واللطافة والحرارة اليسيرة فيبس لذكر يسا قويا وتخلط في
 الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وهي في اليبوسة في الدرجة الثانية واما في الحار واليبوسة
 فهو سطر لا يغلب احدهما على الاخر **د** قد تشرب لثقت الدم وقرحة الامعاء وسيلان الفضل
 الى البطن **اسحاق بن علي** البسباسه قشور جوز بوا التي تكون فوق القشر الغليظه وهي
 قشرته ولباسه وقشرته الغليظه لا تصالح لشيء وثمره يصلح للطيب واجود البسباسه الحار وادانها
 السوداء وهي نافعة للطحال وتقوي المعدة الطعينة وتزيل الرطوبة التي فيها **ابن سينا** البسباسه
 تشبه اوراقها مترامكة منفصبة يابس الى الحار والصفه كقشور خشب ورق يحدور اللسان كالكتابة
 حلوة يابس في الثانية ولا شكر في حرها ويسهل وتخلل النخ وفيها قبض وتطيب النكهة وتحلل الصلابة
 اذا وقعت في القيروطي وتنفع من السجج وهي جيدة للرحم مسباح شبيهة القوة بقوة جوز بوا
 ولكنها الطف منه وتنفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رايحتها واذ استعط بها بالماء ودهن
 البنفسج نفعت من وجع الراس الذي يكون من البلة والشقيقة **الحار** تنفع استطلاق
 البطن المزمن وقرحة الامعاء المرمنة في اخرها وتقع في ادوية نفث الدم وتنفع من سلس البول
 البارد واذا ادمر عليها مفردة او مع غيرها وهي في الاضداد وهي في الاضداد اقوي فعلا لسلس
 البول خاصة وكذلك ادوية سلس البول كلها في الاضداد اقوي من المشروبة ووضعها على السنه
 ويزلها اذا اعدت ثلث وزلها من جوز بوا **س** هو القزول وهو المرحان ايضا
د قول البول هو فيما زعم بعض الناس البسباسه ويقال انه نبات بحري ينبت في جو

البحر والله اذا اخرج من البحر ولقيه الهوى اشتد وصلب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذي يقال له باحوس الدعد المدينته التي يقال لها سورا قوما واجود ما يكون منه الى حمر الشبيه بالجوهري الذي يقال له سريع وهو فيما زعم بعض الناس انه الاسرج الزخرف وهو سريع الا نفاك في بعض اجزائه متساوي الاجزاء رايته سبيهة براحة الخلد البحري كثير الاغصان شبيه في شكله بشجرة السالخة واما ما كان منه متجرا فهو متخرما رخور فانه ردي وقوة هذا الدواء قابضة باردة باعتدال وقد يطلع اللحم الزايد في الفروج ويحلوا ثمار الفروج العارضة في العين وقديما العقيقة لها وينفع نفعا ينما من نفث الدم ويوافق من به عسر البول واد اشرب بالماء حل وحل ورم الطحال ومنه صنف اخر اسود اللون شبيه في شكله بالشجر وهو اكبر اعصانا من الاول ورايته مثل رايته وقوته مثل قوته **ارسطو البسدر** والمرجان حجر واحد غير ان المرجان ينسبط كما تنسبط اغصان الشجر ويتفرع مثل العصون والبسدر والمرجان يدخلان في ادوية العين فينفعان من رجح العيون ويذهبان الرطوبة منها اذا اكلت بهما ويحلا في الادوية التي تحل دم القلب الجامد فينفعان من ذلك منفعة بينة **ابن سينا** بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي العين وينشف الرطوبة المستكنة فيها خصوصا محرقا معسولا ويصلح للدمعة ويعين على النفث وكذلك الاسود ولا سيما الاسود المحرق المعسول وهو من الادوية المتقوية للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفرح كخاصية يعينها توين بشغف وتبينه بقبضة مسلح البسدر حابس للدم منشف للرطوبة بولس يخفف تخفيفا قويا ويقضي بعض القبض ويصلح لمزبه دوفسناطريا **ابن سينا** فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين وبياضها وكثرة وسخها كحل وهو يحلوا لسان جلاء صالحا الرازي خواصه قال لا سكتدر البسدر علق في عنق المصروع او في رجل المنقرس نفعا **ابن سينا** ان سحقه واستكر به قلع الحفر من الاسنان ويقوي اللثة **ابن سينا** زعم جالينوس ان البسدر المحرق اذا اخذ منه وزن ثلث دنانق وخطط معه ثلث دنانق ونصف من الصمغ العربي وعجنا ببياض البيض وشرب بالماء البارد كان نافعا من نفث الدم وبالجحلة ان البسدر المحرق اذا ادخل في الادوية بحبس الدم من اي عضو كان ينفع قواها واعانها على حبس الدم قال واحرق البسدر يكون على

هذه الصفة

هذه الصفة بوخذ منه قدرا وقيه فيصير في كوز فخار جديد ويطين على راسه ويوضع في تنور قد سخن من اول الكيل ويخرج بعد ما يحرق ويستعمل وهكذا يكون احراق الكهر با **ابن الصغ** يقع في ادوية العين محقوقا للبثور والجلال في مثل الظفر وما اشبهها مجهول يقال انه اذا سحق وقطر في الاذن مدا فابذهن اللسان نفع من الطرش وفي كتاب الابرار بدله في حبس الدم وزنه دم الاخوين **ستاند برور** سليمان حسا هو نبات يعلو في قدرا اكثر من ذراع ولونها فري ملبح المنظر وليس له رائحة واول صنف هذا الدواء بالاندلس نوع من الحواي ماوه اذا شرب معصورا نفع من الدواء القتال الذي يقال له ابو بطر وهو خائف النور هو السال عند شعاري الاندلس **الجوسي** برار البستان ابرور بارد يابس سكن حرارة المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ فيه باللاب والسكجيين **ابن ج** اما البلاد التي ليست حرارتها بقوية فان البسدر لا ينضج ولا يصير طبيا مستحكما ولا يمكن بسبب ذلك ان يشمس ويجزن فيظطر لذلك اهله هذه البلاد ان ياكلوا البسدر حتى يفتي قيمته برون من ياكله خلطا نياخاما ويصيبهم قشعريرة وناقض عسر ما يستحق ويجرد في اكبادهم سدد **ابن سينا** البسدر قبضا من القصب غير انه يصدرع واذا اكثر من اكله اسكر واما بسدر الصعيد فان طيخه بالماء اذا مزج بالشراب الذي يقال له ادرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوي الحراة الغريزية واذا اكل ايضا فعمل ذكر وقد ينذر منه لبيد يفعل فعله وطبخه اذا شرب وحده قبضا شديدا **ابن سينا** البسدر حار في الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل بوسسته العفوصة ودبغه ولذلك كان نافعا للثة والمعدة ويعقل الطبيعة ويولد قرا ورجا وناحا ونفا لاسيما اذا شرب على اثره الماء والمختار منه ما يحلوا عشا لانه اذا كان كذلك لم يبط في المعدة كالحوسير الحسوا ويسير السكر وما اشبههما من البسدر المتيهي في النضج الشديد الهشاشة ومصر مائه والقاء تغله احد من اكله يغله **سباس** هو الرازي باج عند اهل المغرب والاندلس ايضا **سبير** هو السرخس من الحواي ويذكر في حرف السين **سيلة** نوع من الجلبان كبير الحبة اخضر اللون وهو عند اهل مصر افضل من الجلبان **استنباج** هي الحسكة والا حله بالديار المصرية جيمها وهو انواع كثيرة ويزرعها اذا اعلى محل سكن وجع الاسنان **بشام** ابو حنيفة البشام شجر ذو ساق واقنان سكه بغير كن غير منبسط وورق صفار اكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له وله لبن ابيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم ساكفصه ومنايته الجرون والجبار وورق

سود السمير **ابو العباس** البشام رايته بمقربة من وريد وهو جبال مكة شرفها
الله تعالى كثير اجدا وورقه واغصانه شبيهتان اغصان البلسان وورقه الا ان البشام يميل
الي استدانة ولد كرسيد عن الشبه بورق السذاب وشجره اكبر بكثير من شجر البلسان وزهره
دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمرها عناقيد كثر المحلب وعرب البوادي ياكلونه وكلها قطع
منه ورقة او شرج حصان من اغصانه طهرة منه دمنة بيضا في ذلك الموضع ثم تصير الي الحنجر لرجه
عطرة الرائحة والشجر كله ذكي الرائحة وطعم وورقه حلو فيه سيرة لزوجة وثمره هو المعروف
بالاندلس وغيرهما من اقطار الارض في زماننا هذا يحب البلسان يوتي به الي مكة شرفها الله تعالى
وباع بها ويحمل منها الي سائر البلاد وقد يحفف ثمنه وشجره على الصفة الموجودة باليد
الناس ومن الناس من يزعم ان البشام لا ينمو الا من خلاف ذلك الا ان يكون ذكرا في بعض
الجهات كالذي يكون العسر والحسا وغيره من الشجر ومن البشام ايضا نوع اخر سمي البكاله اقل
عليه واستخرجت عنه من العرب فوصفوه لي وقد كتبت صفته في موضع اخري والفرق بينهما
يعلمه من يطيل الاختبار **شبه الفلق** هو نبات دقيق له ورق واغصان كثيرة دقاق
تخرج من اصل واحد مفترش على الصخرة طولها طول اصبع معقدة مثل نبات السريفة
وخضرتها تميل الي الصفرة والبياض له ورق دقيق مدور كان عليه زغب دقيقا وعليه
دقيقة كثيرة كانه غمس في عسل وله زهر دقيق جدا البصر يخالفه بزر شبيهه حب الكزبرة دقيق
في غلق صغار فيه مرارة وقبض يسير واذا طبخ وشرب طيبه نفع النعج والرياح ويفتح السدد
وينفع من عسر النفس ومن جساء الطحال **شبه ابو العباس** البشام البشمة بياضها
شبه ساكنة وبعدها مبر مفتوحة وبعدها اسم حجازي للحبة السوداء المستعملة في
علاج العين يوتي بها من اليمن وهي انصاف طرا بلس المغرب كثيرا حجازية ومما يوتي بها اليها
من بلاد السودان من كرا وغيرها من بلادهم وهي اكبر قليلا من الحجازية ويرحمون انها اكبر من
تلك وكثيرا ما يستعملوها في امراض العين ضادا وذرورا وغير ذلك للحلا واخراج القرام
العين والنفع من العشاوة وغير ذلك من امراضها واما اهل البلاد المصرية فسيجعلونها ايضا
مع نبات الحلاب والزعفران والممايران بما الورود لاكثر علاج العين **البصري** معان يابسه
فيها قبض وتنفع من زمر العين واوجاعها **شبين** دق في ماء لوطوس الذي
يكون بمصر يثبت في الماء اذا طبخ النيل على ارض مصر وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلي

وزهر السمير

وزهر ابيض فيه شبيه بالشعر ويقال انه ينسبط اذا طلعت الشمس وينقبض اذا غابت
وراسه اذا غابت الشمس غاص في الماء واذا طلعت ظهر على الماء ورأسه شبيه العظم من
روس الخشخاش وفي الراس بزر شبيه بالجوارس واهل مصر يحفونه ويطبخونه ويهلل
منه خبزا وله اصل شبيه بالسفرجله ويؤكل نييا ومطبوخا وطعمه مطبوخا يشبه طعم
البيض لي البشدين كثير بالديار المصرية معروف بها جدا اذا طبخ عليها النيل يثبت
مثل النيلوفر سوا وهو عندهم صنفان منه الخزري والاخر يسمى الارابي وهو عندهم افضل
واجود ويصنع من زهره دهن كما يتخذ من السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في الكرام
سقوطا به محروب واما اصله فيعرف بالسارور واصل الارابي افضل ايضا من اصل النوع
الاخر وفيها ايضا ادي عطرية شبيه من رائحة السعد ويطبخ مع اللحم فيصير لونه
شبه بصفرة البيض الذي يميل الي البياض وفي طعمه شبيه بطعم الكاه الا انه يميل الي
الحارة يسيرا وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويقطع الزحير وقال بر رضوان مقوه
للمعدة وقد اعتبرته فوجده غدا ليس يرد **شبين** يضم الباه الاله والثانية
والشبان معجنتان وهو ورق الخضر ويذكر في حرف الحاء بشلشكه بالاندلسية هي الجنطيا
بالرومية ويذكر في حرف الجيم **بصل** ج في ٧ هو في درجة التخمين وجوه غليظ
فهو بهذا السبب اذا ادخل في المقعد فتح افواه العروق وادرا الدم منها واذا اظلي للخل
في الشمس على البهق اذهبه واذا ذكر به داء الثعلب يثبت فيه الشعر اسرع ما يثبت زبد
البحر وان عصر البصل وعزلت عصارتها كان التخمين الذي يبق منه بعد العصر جوه
ارضي حار شديد الحارة واما العصاة فانها مائة حارة ومن اجل ذلك صارت نافعة من الماء السا
في العين ومن الظلمة في البصر اذا كانت من اخلاط غليظة اذا اكحل بها وبهذه العصاة صار
البصل مزاجه كثير التوليد للرياح والنفخ **ج في ٢** والتي منه اشد حرافة من المشوي والمطبوخ
ومن المعول للخل والمخ وكل انواع البصل فهي اذا غة مولدة للرياح فائقة لشهوة الطعام
ملطقة معطشة مغث مقي ملين للطبع مفتحة لافواه العروق والبواسير واذا احتاج
اليها في فتح شي من ذلك قشر وغمس في ريت واحتمل في المقعد وماء البصل اذا اكحل به مع العسر
نفع من ضعف البصر ومن القروح العارضة في العين التي يقال لها ارغاما وهي قرحة تعرض
في العين فان كانت في بياضها او في سوادها ومن القروح التي يقال لها ماغاليون وابتداء الماء

واذا تحكركه نفع من الخناق وقد يور الطهت واذا استعط به نفا الراس وقد يعمل من ما به
 صماد لعضة الكلب الكلب اذا خلط بهلج وسذاب وعسل واذا خلط بخل وطلي به في الشمس
 ابر البهق واذا خلط بمثل من التوتيا سكن حكة العين واذا خلط بالمالح ووضع على التاليل
 التي يقال لها البثور اذا عيها واذا خلط بشحم الدجاج نفع من السحج العارض في الرجلين
 من الخف واذا قطر وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطينتها وسيلان القبح منها ومن الماء اذا
 وقع فيها واذا دلك به على داء الثعلب ايت فيه الشعر اسرع من الغريون ومن زبد البحر
 وفيه تصدع واذا اكثر من كاله في الامراض حدث منه البثر غس واذا طبخ كان الشداذ را
 للبول **ابن سينا** البصل يزيدي في الباه ويهيج شهوة الجماع ان اكل مصلوقا بالماء وان
 دق وهو في وشم شهوي الطعام وفتح مسام البدن وحلل البخار والاكثر منه يولد في المعدة
 حنطاردا وينبغي لا كلة ليا ان يغسله بالمالح وخل الخمر مرارا ثم ياكله والجوز المشوي والبن المقلو
 بالزيت والسن اذا مضغ بعدد ورمي ثقله قطع رايحته من الفم وان اكل في الاسفار والمواضع
 المختلفة المياة نفع من ضرر اختلافها **الاسيرابا** اذا اخرب منه يفر على سبيل الدوا
 في وقائه كان منه دوا مسخنا ملطفا للفضول الغليظة مقطع للاخلط اللزج مسكن للجشاة
 الحامض والبصل المسقلا في اكثر رطوبة واقل خرافة ولا كرسار مولد للدود في المعاء له
التجربنا البصل ينقي الصدر من الاخلط الغليظة اللزجة لاسيما اذا طبخ باشيء دسمه
 واذا شوي البصل الابيض ودرس بشحم او سمن او ملح بيض نفع من وجاع المعدة وحبها ورا
 صمادا وينقي قروح الراس الشهوية اذا درس ليامع الملح وطلي عليها **ابن سينا** فيه جذا
 للدم الى خارج فهو يجر الجلد ولا يتولد عن غير المطبوخ منه غذا يعتدى به وغذا الذي طبخ
 مره حظه غليظ والمطبوخ مرتين كثر غذا والاكثر منه يسبت وهو يكثر الثعاب ويرفع
 صر راح السوم قال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا غليظا رطبا كثيرا يكسر عاداته
 السوم وينفع البرقان **البصر** اذا خلل البصل قلت حرافته ورطوبته وقوي الملة
 ونفع العتي الكاين عن الصفرا او البلم فانه يسكنه واذا شم البطل من شرب الدوا المسهل بعد
 بلع الدوا منع العثيان واذهب راحة الدوا الغالبة عليه وربما صدع المحرورين في هذا
الراز البصل المحلل فانق للشهوه جدا وان عتق في الحلق لم يكن له صعود الى الراس
 ولا تعطش وقال في دفع مصار الاغذية البصل مسخن مله لا يصلح للمحرورين الا ان يصلح

بالخل وهو يطيب الطبخ ويذهب برهومة اللحم ويضر بالراس والعين اذا لم يكن مخللا
 واذا اسلق او شوي صلحة حرته كلها وولادتها وكان صلحا للسعال وخشونة الصدر واما
 اذا اكل ليامع الكوامخ فانه حليذ ارد اما يكون للراس والعين ولا يصلح ان يكون في
 هذا الحال الا لمن ذهب شهوته ليلتم كثير في معدته فانه يخلوها ويرد الشهوة عليها
 عيها ماوه اذا التحل به جفف رطوبة العين والدمع النار له **بصل القى** د في ع
 وره اطول من ورق البلبوس واصله شبيه باللبوس عليه قشر سودا وهذا الصل
 اذا اكل وحده او طبخ وشرب ماوه يهيج القى ح في ٦ مزاج هذا سخن من مزاج الدوا
 الذي ذكره قبل **بصل الفار** هو العنصل ويذكر في حرف العين **بصل الل**
 قيل انه بصل البلبوس ويذكر فيما بعد **بصاق** ح في ٦ بصاق الممتلى
 من الطعام ضعيف وبصاق الجايح اقوي جدا وهو يري قويا الاطفال بان يذكره كل يوم
 واذا مضغت الحنطة وضعت على الوراام انصبتها وحلتها وخاصة في الايدان الرخص
 وقد يستعمل فيها وحده او مع الخبز فيكون اسرع لتحليله ونضجه وهو نافع من الدم الذي ينصب
 الى العين وتحلل الاثا الكدة من الوجه وسائر البدن والبصاق كله ضد الحيوانات القاتلة
 للسان بلسعها وتعشها عامه وهو يقتل المعر عاجلا **بصاق القهر** ويسمى رغو القهر
 وهو الحجر القهرى ويذكر في حرف الحاء **بطم** هي شجرة الحبة الخضرا **الحبة**
 يبيت في الجبال وعلى الحجارة والصخور عيها خضر الى السواد وجيها خضر ك في
 شجرة معروفة ح في ٧ لها عود الشجن وثمرها ورقها وفي جميعها شي قابض وفي مع
 ذكر تنح في الثانية وهذا ما يدل على انها تحفف لانها مدامت طرية رطبة فلجفيفها اقل
 حتى اذا ابيست صارت نحو الدرجة الثالثة وتبالغ في الجفيف واذا مضغت علمت حرارتها من
 وهي بدر المور ونفع الطحال ٨ قوتها قابضة فهي لذكر توافق ما يوافق شجر المصطكي صمغها
 مثل صمغها واستعمالها مثل استعمالها واما ثمرها فانها توكل وهي ردية للمعدة مسخنة مد
 للبول وتحرك شهو الجماع واذا شربت بالخل وافقت نيش الزنبلا عيها احوذ ما يكون
 من الحبة المحصر الحديث الرزين **ابن سينا** ثمن البطم بطية الانهضام رديه الغرا
 ضاره للمحرورين نافعة من وجع الطحال العارض من البرودة ولا صحاب البلم اللزج وخا
 اذا عاب شهوة الطعام مسايح ثمر البطم مسخن للصدر نافع من السعال **الطبري**

يسخن الكليتين وينفع من الفالج والقوة **الزراعي** في دفع مضار الاغذية مصد
للناس ميثاق اللحم ويذهب ذكر عنها السكتيين وربوب الفواكه الحامضة واجرامها
وهي تدر البول والطث وتحلل ورم البواسير وتبقى وتسم الكلي وتزيد في الباء وتحلل النخ
وتكسر الرياح **الفلج** دماء شجر الحبة الخضرا يثبت الشعر في داء الثعلب وورق اذا جفف
وسحق وغلف به الرأس طول الشعر وانبتت وحسنه **بطايخ** ج في ٨ اما
القثا الفصايخ وهو البطايخ فهو من جوهر لطيف واما غير النضايخ فهو من غليظ وفيهما
قوة تقطع وتخلو ولذا ذكرها يدران البول ويصفيان ظاهر البدن وخاصة اذا عمد الانسان
الي بزلها فحفظه ودفعه وتخله واستعمله كما يستعمل الاشياء التي يقسل بها البدن والغالب
عليها الرطوبة الا انه ليس بالقوي لكنه بمقدار ما يضعها معه في الدرجة الثانية في البرز والاصل
من الجلاء اكثرهما في لحم القثا والبطايخ الذي يוכל **ج** في ٢ البطايخ لحمه ينضج اذا اكل ويدل
البول واذ تضمر به سكن اورام العين وقشره اذ وضع على بواقيخ الصبيان نفهم من الورم
العارض في ادغتهم ويوضع على الجبهة للعين التي يسيل اليها الفضول وجوف البطايخ مع بزل
اذا خلط بدقيق الحنطة وعجن وجفف في الشمس كان منقيا للوسخ اذا تذكر به وصاقا الوجه
واصل البطايخ اذا جفف وشرب منه مقدار درخي بشارب ادرمالي فان احب ان يتقيا بعد الطعام
قيا بلا اضطراب فانه يكتفي منه بوزن او بولوسين واذ تضمر به مع العسل ابراء من القروح
الشهيدية **ج** في اغذيتها طبيعة حلة البطايخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلاء
فهو لذكر بذر البول ويحذر عن المعده اسرع من القروح ومن المليون وما يدر على ان البطايخ يجلو
اذا ذكر به البدن الوسخ نقاه ونظفه واذا ذكر به الوجه اذهب الكلف والبهق الرقيق الذي ليس
له ضرر وقلعه وبذر البطايخ اجلي من لحمه حتى انه ينفع الكلي التي يتولد فيها الحصى والخلط المتولد من
البطايخ في البدن خلط ردي ولا سيما اذا لم يستمر على ما ينبغي فانه عند ذلك كثير ما يعرض
منه الهيمضة مع انه قبران يفسد بعين على النقي فلذا ذكر اذا اكثر منه اكله ولم ياكل بعد ما يولد
غذا محمودا بهج النقي لا محاله واما المليون وهو البطايخ الصيفي المستحيدر من القثا فانه اقل
رطوبة من البطايخ والخلط المتولد عنه اقل داه من الخلط المتولد من البطايخ وهو اقل اذ رارا
منه للبول وابطال الحذر اعز المعده الا انه ليس من شأنه ان يهيج النقي كما يفعل البطايخ ولا يفسد
ايضا في المعده سريعا مثل البطايخ اذا صادف في المعده خلطا رديا او عرض له بسبب اخر من سببا

الفساد مع انه ناقص عما عليه الفوكه الجيدة المعدة نقصا كثيرا وليس هو بضار للمعدة
لمضنة البطايخ وليس بجادة الناس ان ياكلوا جوف البطايخ وهو له الذي فيه البرزوم
ياكلون كب المليون وفي ذلك معونه على سرعه هضمه اذا اكل جرمة وحده ولم يוכל اللب
فان خروجه بالفضل يكون ابطا من خروج جرم البطايخ **ابن سينا** واما البطايخ الكابت
بحر المعروف بالماموني الذي له حلاوة عالية واحمرار اللون فهو يبرئ النغم بكثرة حلاوته
فان قلته حار قلت غير مخيطي **ابن سينا** اذا فسد في المعده استحالت الي طبيعته سمية
فيجب اذا ثقل ان يخرج سريعا وهو يستحيل الي اي خلط وافق في المعده **التحريرا** بذر البطايخ
اذا دق ومرس في ماء نفع من السعال الحار ومن وجاع الصدر المتولد عن وجاع حار ويسهل النفس
ويبين خشونة الغم والحاجن والخلق ويقطع العطش وينفع من الحيات الحارة والمحرقة والسهو
والصفراوية وينفع من اورام الكبد الحارة ويفتح سددتها ويذر البول وينقي مجاري الكلي المثانة
وينفع من حرقها ويوضع في الادوية المركبة الساخنة من علل الكبد الباقية عن اورام حارة
مثل المصطكي والسنبل وما اشبهها فيكسر من حداثها ويعينها على تحليل الورم الحار وفيه تكمين
يسير للطبيعة ويقع في ادوية الحصاة ليكسر حداثها ويوصلها ويسكن ما يولد خشونة الحجر
من المحرقة **ابن سينا** في قشر البطايخ يابس صالح لجلاء الاية وان استعمل عوضا من
الاشنان نقي الزهومة وذهب برليخه واما قشره الطري فانه اذا تذكر به في الحمام نقي البشر
ونفع من الحصف واذ اطبخ مع السكاجات مقروضا نظحت بسرعة **علاء** شمر دج البطايخ يدر
الرماع وقشر اذا طبخ مع لحم البقر اعان على اخذ ان من المعده قال بعضهم قشر البطايخ اذا
جفف والقي في القدر مع اللحم الحامسي البقري الغليظ اسرع نضجه وهواه **الزراعي** في دفع
مضار الاغذية البطايخ شي مستعد لانه يصير مرارا لاسيما الخلو منه الشديد النضايخ المتعكر
اذا اكل ناحية التجويف فانه اذا كان كذلك كان اسرع استحالة الي المرار وهو مع ذلك ينفذ في العروق
فيتولد عنه حيات غيب ومحرقة وقلاحي بزماسويه في هذا الموضع خطا عظيما بمشورته على
من ياكل البطايخ يشرب الشراب واخذ الكندر والجوارشات فان هذا ردي ما يكون وهو جلاء
جراذ وهو كاف في نفسه لان يصير مرارا وينفذ في العروق فضلا عن ان يحتاج الي مسخن
او سرعة نفاذ في العروق مثل الجوارشات او الشراب فانه اذا فعل ذلك كان استحالة الي المرار اسرع
وتفوقه في العروق كذكره ولاكن اذا اراد مريدا ان يحذر سريعا عن معدته قبل ان يفسد وقبل

اورام

العروق
التي مستعد في نفسه ان يصير مرارا ولا ينفع في العروق
اسرعة حتى انه يدر المرار رجا نش الحصى

ان يتفرد في العروق فانه يشرب عليه السكجيين الحامض مجردا و يتمشي مشيا رقيقا
طويلا ولا ينام على الجانب الايمن البتة حتي تنزل الطبيعة فان ابطاء تولها اكل عليه السكر
والخضرميه وحوها وامتض الرمان الحامض وحوه فان ذلك يمنع استحالة الى المرة
واسوما يكون اذا اخذ منه علي جوع شديد ثم يوكل بسرعة ولم يوكل عليه شي مما ذكرنا
بل سام عليه فانه عند ذلك لن يكاد يخطي ان يهيج حي عن قريب اللهم الا ان يكون مبرودا
جدا وليس كمثل ان ينسب ما قاله يحي برما سوية الي شي من انواع البطيخ الا الحامض منه
والمقوس لكن ينبغي ان يتذكر هذا الموضع بالتمييز ولا يفضل لانه كما ان البطيخ الهندي
يستدعي لا يصير بلغا حلوا من وقته ولهذا لا يكون سياتفع لاصحاب الحيات المحترقة
والمتهمة منه كذلك والبطيخ الحلو النضج متهيي لان يصير مرارا اصفر عن قرب وله
مع ذلك سرعة النفوذ الي العروق والبطيخ ينفي الكلى والمثانة وينفع من عتاده تولد
للحصى في كلاله وينبغي لها ولاي ان يتجنبوا ان ياكلوا سعة جينا وليتولوا خيرا فطيرا
لانه يسرع تذوقه الي الكلى ويشربوا عليه ان كانوا محرورين للجلاب وامام كان ملتهب
المزاج جدا فلا بد ان يتخرج عليه الحلو واما البطيخ المستطيل الحامض فانه وان كان
لا يستعمل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا ياخذ عليه الجوارشات ولا الكندر
لانه لا يوكل للاستلذاذ بل يتداوي به المحمومون والمتهمون وهم ينتفعون بشربه
وهو مع حوصته لا يخلو من جلاء وجرد فان اخذ عليه بعضه كان ضارا فضلا عن ان
ينفع **بطيخ هندي** هو البطيخ السندي وهو الدراع ايضا **الزرار** في دفع مضار
الاغذية اما البطيخ الهندي فانه قوي الترطيب والتطفية مستعمل لان يصير بلغا حلوا ولذلك
صار نافعا لاصحاب حيات العقب والمحترقة ولم يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم المزار الحار الذي
في الكبد والمعدة الردي الكيفية القليل الكية التي في العروق لا يسهل اخراجه بدواء سهل
لقلته وحوجه او لضعف البدن ونقص لحمه ودمه فانه في هذا الحال لا يحتاج الي تبديل مزاج
بالاشياء الحامضة فان التفتحه في هذا الوقت او ثق اذا كانت الحوامض لاخلوا من تقطيع
وتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل مثل ذلك وان اذ من علي السكجيين زاده عزلا واطف
قوته واوهن معدته وربما اسحق امعاه وان اذ من علي الحوامض التي معها قبض ليجلوا من
من النخ والزيادة في السدد ان كانت في كبد ومسامه ولم يترطب ايضا لان الحامض القابض

يحفف

78
يحفف ولا يربط فاما النفه ولا سيما ماله غلط جوهر مع ادي جلاوة كما عليه البطيخ الهندي
فانه برطب ويبدل المزاج الحار ويولد في الكبد ما مائيا يصلح به ردة الدم المزارى الذي
في العروق اذ امزج به وفعل الخيار قريب من هذا الفعل الا انه يدر البول اذرا كثيرا ولذلك
تكون منفعة اقل في هذا الموضع **التمهي** ومن البطيخ نوع صغير يستدير محطوط بحدة وصفه
علي شكل الثياب العناني وهو المسمي **دستنبويه** فان العامة بمصر يسمونه اللقاح ويطنون
انه نوع من اللقاح وليس هو منه في شي وقد سمي هذا النوع من البطيخ بالخراساني ويسمونه في الشام
ايضا بالشام وهو في طبيعته ومزاجه متوسط بين البطيخ المعروف وعلي حقيقته عند العامة
وبين طبقة الدراع الذي هو البطيخ الهندي لانه اغلط من البطيخ واقل رطوبة ومن اجل ذلك
صار لخلط المتولد عنه ليس بالذموم وخاصة ان رايخته بارده طيبة مسكنة للحارة جالبة
للنوم ولاجل ذلك رطبت العامة انه نوع من اللقاح الذي هو ثمر البيررح مسليج البطيخ
الصغار الذي تسميه اهل الشام **دستنبويه** من شأنه اطلاق البطن **بطه** **النبا**
اسم لنبات حصى الورق مشهور بالبادية تسميه بعض اهل شيبليه بالسكين وبعض عوام
الشجاريين بعرق السوس البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من المتواصين بحيث كانت **بط**
الزرار قال برما سوية انه كثير الرطوبة بطي في الهضم وقال في كتاب الكيموس ان جميع اعضا
الوز عسك الهضم ما خلا اجكته وقال اصبت لابن ما سوية ان لحم البط يصفي اللون والصو
وسمن ويزيد في الماوي دفع الرياح حار لين دسم ثقيل في المعدة يقوي الجسم وكبد البط السمين
الذي يحسن غذاوه باللين لذيذ جدا لثبر الغدا جدا يولد ما محمود او خلط في غاية الجودة وحاله
في المعدة وحروجه من البطن علي صالح ما يكون **الفالمهان** لحم البط احمر واطول من لحم الطير
قال الرازي لحمه حار في غاية الحرارة علي اني اكلت منه فاستخني ثم اطعمت منه المحرور فحم وقال
في دفع مضار الاغذية واما محوم البط والاوز فاكثر فضولا من محوم الدجاج المسهنة وهو مع ذلك
زهم سهكر ويكثر السهوكه بحسب موضعه وغذايه وما كثر من ذلك فهو ردي والدم المتولد
منه اسر واسرع الي العفونة ويصلح لحمه ان يطبخ بالخل والافاوية الطيبة المطفة والبقول
التي هذه حالتها كالكرث والكرفس والفودج فان كان اسفيرا باجا فليض عنه ما او مان لتقل
سهوكته ثم يلقى معه الحصى والكرث والدارصيني وان سوي فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه
روس البصل واسنان من الثوم فان ذلك مذهب لسهوكته وان مقر فليكن بالخل الثقيف بعد ان يسلق

سلفه ويصب عنه ماؤه ويحشي جوفه بالكسفة والكرفس والسذاب واستنان من الثوم وقطع
من الاراضى وليكن عناية بترك ما غلط وعظم وسهك منها اكثر مما صغر وقت سهو كنه
ج ملكة الروم لحم البط فيه رهومة ولذلك يضر بالمعدة ولا ينهضم سريعا ويلطم المعدة
واذا اراد الانسان ان ياكل منه من غير ان يكثر من افائه وتوابله فلا ينبغي ان ياكل الكثير ولا
يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة لم يضر واما البط الذي يكون في البرية والصحاري فينبغي
ان يحتلب لان رهومة غالبة عليه قال في الميا مع شحم البط من تسكين الوجع امر عظيم
وقال في الاولي من قاطع الناس ان شحم البط افضل الشحوم كلها **سالمويه** مسكن للذغ
الكابر في عمق البدن حار لطيف **الراز** لم اري شحما الطيف واشد تلينا وتحليلا منه
وتلين هذا وحده قال غيره دماغ البط جيد لا ورام المقعدة وقانصته كثيرة الغذاء واذا انهضم
لحم هذا الطير كان اغذ من جميع لحوم الطيور **ج** في هـ واما زبل البط فليس يستعمل لاجل حرته
وقد رعم قوم انه يحلل الخنازير **بطر ساليون** معناه الكرفس الصحري لان بطرا باليونانية
صحرو ساليون كرفس ويذكر في حرف الكاف **بطباط** هو عصا الراعي ويذكر في المعين
بطرلاون معناه باليونانية دهن الحجر وهو النفط ويذكر في حرف النون
بعر يذكر مع الزبل في حرف الزين **بقلة الحقا** هي البقلة المباركة والبقلة
اللبنة والفرغش والفرغش وهي الرجل **ج** في هـ هذه البقلة يزداد بارده ما يبه المزاج
وفيها قنص يسير ولهذا تمنع المواد المتصلبة والنزل وخاصة ما كان منها ما يلبس المزاج
والحرارة مع انها تحلل هذه المواد وتحلل مزاجها وتبرد تيريد اشديد تكون قوتها في التبريد بعيد
عن المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة وفي الترطيب في الدرجة الثانية وهي من انفع الاشياء لتحلل
في معدته لهيبا وتوقد امي وضعت على فم معدته وعلى مادن الشراسيف وهي تسقى الضرر
العارض في الارض والاسنان لانها تملس وتحلل الخشونة التي عرضت لها من ملاقات الطعوم
الخشنة بسبب ما لها من الذوجة وعصادة هذه البقلة وقوتها ايضا على ما وصفت فهي تبرد اذا
وضعت من خارج وتعمل ذلك اذا شربت ايضا والبقلة نفسها اذا اكلت فعلت ذلك بعينه وهي
قابضة موافقة لمن به قرحة في الامعاء اذا اكلت وللنساء اللواتي يعرض لهن النزوف ولهن نفث الدم
وعصارتها ابلغ واقوي في مثل هذه المواضع **د** في هـ اذا تضاد بها مع السويق لفعلة من صداع
الرأس واورام العين الحارة وسائر الاورام الحارة والالتهاب العارض في المعدة والحناء ووجع المثانة

واذا اكلت

واذا اكلت سكنت الضرر والالتهاب العارض في المعدة وسيلان الفضول وينفع من لدغ
ويضعف شهوة الجوع وكذلك يفعل ماؤها اذا شرب وينفع به الحيات والدرور ونفث الدم
من الصدر وما فيه وقرحة الامعاء والبواسير التي يسيل منها الدم ونفث الحيوان الذي يقال له
بنفس وقد يقع في اخلاط الاحمال فينفع بها ويهتأ منها لسيلان الفضول الى الامعاء والحرقة
العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط بزهر الورد ويصب على الرأس للصداع العارض من الشمس
وقد يخلط بالشراب ويعسل به الرأس للثور الطاهر فيه وقد يضمده به مع السويق للجرحا
التي يعرض لها العارض الكلى المسمى سقا قالس **ابقر** الرجل تظلم البصر وتلمع التي
ح حبة البقلة الحقا ينفع من القلاع والجرح الذي يكون في افواه الصبيان **ابقر**
قاطع لشهوة الطعام وهذه خاصيتها مساج تقلع النائل اذا اكلت بها حبيلش
ماؤها غير مغلي اذا احتقن به نفع من انصباب الماء الصفرا الى الامعاء ويسكن الطبيعة المطلقة
من الحرار الاصفرو يزرها بارد وفيه لزوجة وقنص يسير وينفع من بذر الحصى ويدبر البول
ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مقلو وان قلى قوي الامعاء ومسك **الراز** في دفع مضار
الغذية البقلة الحقا باردة مطفية للعطش تبرد البدن وترطب وتنفع المجورين واصحاب
الحيات اذا القى في الوان طيخهم كالحصرية والمضيق وتنفع من حرقة البول وهي بالجلد
صالحه للمجورين في الازمان والبلدان الحارة وقال في كتاب خواصه بلباس من وضع البقلة
الحقا في فراشه لم يري مناما البتة **ابن سينا** عصارته تخرج حب الفرع وان شربت البقلة
الحقا واكلت قطعت الاسهال وتنفع الحيات الحارة وغذاؤها بالحل غير موافق ر وتنفع
مراو جاع الكلى والمثانة وقرحها وتنفع من قرحة الرحم وزعم ما سرجويه انها تزيد في الباه
ويشبه ان يكون ذلك في المزجة الحارة اليابسة **عاس** وقد تزيد في المني في الابدان الحارة
القشفة تغلط الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد المعرو
بذي يابئطس وينفع من حرق النار مطبوخة ونبه تضيد اربها **بقم** ابو حنيفة هو
خشب شجر عظام وورق مثل ورق اللوز له خضر وساقه وافنائه حرو ونباته بارض
الهند والزنخ ويصبع بطيخه **ابن رضوان** يلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من
اي عضو كان ويخفف القروح **ابن حسان** ويقال انه اذا شرب من اصله مسحوا قدرا
ما قتل شاربه **بقس** واهل الشام يسمونه الششار وهو باليونانية بقرس **ابن حسان**

في

موفور

هي شجرة يشبه ورقها ورق الاسود وعودها اصفر صلب ولها حب اسود كحب الاس
قابض يعقل البطن اذا شرب وينشف بلة الامعاء **البقي** نشارة خشب البقس اذا اجتمعت
بالخنا وضربها بالراس قوة الشعر ونفعت من الصداغ وجمعت تفرق الشوغم واذا اجتمعت بين
البعض وغبار الجوارى وضربها الوقي نفعت **بقسم** بضم الباء المنقوطة بواحد من
اسفلها وضم القاف ايضا وهي مشددة ثم مبر اسم ببلاد اليمن يشبه شجر مائل ويذكر في حرف
الميم **بقشور من** كفي عا هو نبات له ورق شبيه بووق الجوز حريف وهو اعلا
ورقا من الجوز وله ساق مربع وزهر شبيه بزهر الباذ ووج وشم شبيه بجزر الكراث
واصل اسود فيه صغر سديركانه نقاحة صغيرة ورايحته شبيهة برايحة الشرباب ونبت
في مواضع صخرية **ج في ٨** اصل هذا النبات وشم وورقه قوتهم تحلل وتجذب طعمه
حريف وورقه يحلل الخراجات والثايل المنكوسة وشم اقوي من ورقه ويمكن فيه ان يفجر
هذه الاعمال اذا هو خاط مع الادوية المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير ونشا
البحر السلي وكلما كان سبيله جذب السلي فهو يخرج الي ظاهر البدن واما اصله فيفعل
في تلك الخصال الاخرى التي ذكرناها يسير لا كنهما يخرج مرة صفرا بالاسهال ك
اذا شرب من ثمن مقدار درجتي احدث احلاما كثير فيهما تخلص وتشتويش واذا تضربها
مع سويق الشعير حلت الاورام واخرجت الازجة والسلي من اللحم وقطعت الثايل واذا
تضرب بالورق حلل الخراجات والحصور واصله يسهل البطن وينقي ان يعطى منه دحيان بالشراب
الذي يقادله ما يعطى من **بقلم يمانية** هي البقلة العربية والبروز والجرموز وهو
البليطش عند اهل الاندلس **د في ٢٢** هذه البقلة توكل وهي مليئة للبطن ليس فيها من
قوى الادوية شي **ج** مزاجها رطب بارد في الثانية **ابن سينا** البقلة اليمنية هي مائية
كالقطف لا طعم لها وهي في ذكر اكثر من جميع البقول واشد ترطيبا من الخس والقرع
وغذاؤها يسير ونفوذها ليس سريع لفقدها البورقية اصلا وتضربها الاورام الحارة
والقروح الشهدية باصله ويخلط عصيرها بدهن الورد فينفع من الصداغ العارض من
احراق الشمس **ابن سينا** تولد خلط محجودا وسبيلها سبيل الغذاء لا سبيل الدوا
نافعة للمحرورين مسكنة للسعال والعطش العارضين من الماء الصفر والحرارة سيما اذا اسقوا
وصبر فيها دهن اللوز وماء الرمان والكثير الرطبة والياسه **البراري** اقل برودا ولزوج من

القطف

٣٦
المقطف وهي قريبة من الاعتدل الا انها تبرد على كل حال وترطب وهي اعدل من جل بعد
البقول ولا يحتاج المحرورون الي اصلاحها واما المبرودون فان ادمنوها فليأخذوا
بعض الجوار سات **بقلة الرمل** **الشتي** تسميها العرب بقلة البراري ذكر
ابن وحشية قال سميت بهذا الاسم لانها تثبت في البراري الرمال القفرو وهي شبيهة بنبا
القنابر في الطعم وله زهر اصفر وبزرا مكان الورد شبيهها بحب القطن وعروق ليست بالغائرة
في الارض بل تبسط على وجه الارض وتوجد في اخر الصيف الشتا المتتابع ان مطار وتنبت
بلا روع وطعمها ما يح تشوبه مرارة طيبة وتوكل بعد البقلة نية ومطبوخة في شهر بار وفي
اخر نيسان وهي ما يصلح الازجة ويقوي الاحشاء والمعدن والكبد وتنفع من خفقان القلب
وتطيب المعدة وتشد فيها وتطيب النكهة واذا اخربعروها حار الدرع والحي البلغية نفع منها
واذا وضعها انسان تحت سادته راء احلاما صالحة حسنة وفجر جرب ذكر وصح **هـ**
بقلة ذهبية هي القطف وتذكر في حرف القاف وهي بقلة الروم **بقلة الانصا**
وهي الكرب وتذكر في حرف الكاف **بقلة باردة** هي البلباب وتذكر في حرف اللام **هـ**
بقلة يهودية يقال على النفاق وهو من انواع الهندبا ويقال ايضا على الدوا المعروف
بالقرصنة وهو الاصح ويأتي ذكرها في حرف القاف **بقلة الضب** قيل انه الريحان
البري **بقلة الخطايف** هي العروق الطفرة وتذكر في حرف العين **بقلة ارجية** يقال
على الدوا المسي بالفارسية كروان وتذكر في حرف الكاف ويقال على البادر محبوبه وقد ذكر **هـ**
بقلة حامضة **ابن سينا** هذه البقلة تشبه الكرب الخراساني وهي باردة يابس
في وسط الثانية مطوية لحو الصفر تعقل البطن وتشفى الطعام اذا كان الفساد من قبل الحارة
محجود للمحرورين صان لا صحاب البلغم **بالق** **بقلة مباركة** قيل انها الهندبا وقيل هي الرجالة
وهو الاصح وهي البقلة **بقلة شتي** البقول الدشتية هي البقول البرية كلها **هـ**
كالشترج والطحشقون والتصعيد والتفاق خاصة حصن هذا الاسم وقد ذكر الشفاق
في حرف الشا ومن الناس من يصحفه فيقولون بقلة دوسي ويقال دوسي والصحيح دشتي
بقلة الملال هي الشاهترج **بقلة حقا بري** يقال على الدوا المسي باليونانية طلاء افبر
ويذكر في حرف الطاء ويقال على صنف من اللينوعات وهو الخلدساوي يذكر في حرف الحاء المهمة
بقلة الرمان هذه بقلة تكون بغور بلاد الاندلس مشهورة بهذا الاسم وقد عرض

العاقبة في ذكرها في حرف الالف ورسم الانيون واما هنا فانه ذكر ماهية الدوي المذكور
وهذا نص كلامه بعينه وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ورقه يشبه ورق لسان الحمل
او ورق النبات الذي يسمى لسان الذيب الا انه اميل الى الغين وله اصول رقاقد وان شجعت
خارجها اسود ودخلها ابيض يحفر عنها في شهر حزيران وتجمع لتقشر ويؤخذ لها وها
فيديو ويمصر وتطبخ حتى تصبح كالزفت ويرفع هذا الدوا فيطبخ به النشاب ويرمي به الصيد
فيقتل اذا خالط الدم وحيا واما الاصول التي قشر عنها الحما فيبيعها الصياد له عندنا مكان
الكندس وليس له وهي عروق حادة بقوة وسقيها وهي تحركه للعطاس يسمى هذا النبات
بجنية الاندلس بزيله بقول الاجاع **ابو العباس الحافظ** سمعت بعض بني ادي افريقية
عند العرب ان اسما للنبات المسما بالمغرب يوجد وهو يختص بالزلة والوجاع من البطن كله وهذا الدوا
يختبر بالاندلس ايضا وقد صحت لي فيه التجربة وتحقق بالرويا وقد كان بعض من مضى من الشجار
بالاندلس يسميه باذن الحدي وهو النبات الذي سماه ديسقوريدوس قالا لما في اظرافه مشابهة
من السمسون في طعمه لبعض طعم الاليسون ليس مرارة ليست يظاهره **فخرج**
في كتاب اغذيته لحم البقر عذوه ليس بفرايسير ولا سريع التحلل الا ان الدم الذي يتولد منه
اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وان كان الذي ياكله مزاحمة مايل الى المر السواد بالمطبع اذا
هو اكثر منه اعني بالامراض الحادة عن المر السواد كالسرطان والجذام والعلة التي تنقشر
معها الجلد وهي الربم والسواس وبعض الناس يعرض له منه غلط في الطحال فيفسده مرارة
بدنه ويصيبه منه استسقا والمقدار الذي يفصل به لحم البقر على لحم الخنزير يري في الغلظ
تحت لحم الخنزير ولحم الخنزير يري على لحم البقر في الزوجة والمتانة وهو اوفق للاستمرار
الراز في الحواوي قال بقراط في كتاب ماء الشخير ليس لحم اقوي ولا الحبيب لحم البقر واما يضر
من لم يقوي على هضبه واذ انهضم غذا كثيرا قويا واجوده ما احيد واطيل طبعه لان يتهي
لسرعة الهضم وقال في دفع مصار الاغذية والحموم البقر فينولد منها دم غليظ متين جدا وليس
بلزج جدا وهو اصالح لمن يديم الكد والتعب ولا يصالح اذا منه لغينهم فان ادمنه من ليس
عواقق له اورثه غلظ الطحال والدواي والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم
المايل الى السواد ولذلك يجب ان يدفع مضار من يد من اكل هذا اللحم بالتعاهد لاسهال السواد
ولا يتعرض لدرار البول ويتجنب الشراب الغليظ الاسود ويشرب الرقيق المائي في حال

فصل

النهاية

النهاية والرقيق الاصغر في وقت سكون بدنه والخل الثقيف وان كان قد بقي بدفع مضرة
فليس في بان يجعل الدم المتولد منه غير مايل الى السواد او الاصل ان المدمن له ان يتعاهد
اسهال السواد وقد ينفع المحررون بالسكباخ المتخذ من حوم البقر ولا سيما مرقة
المبرد المصفي عن دسمه المسمى الهلام فان هذا المرق يبلغ ان يذهب البير وان اذا تادم
به مع الخيار وتحسي منه قاما المبرودون فيصلحون لحم البقر بعد التهرى بالخل والعسل
والكاشم والثوم والسذاب والجرجير وياكلون من بعده الخردل ويقبلون شرب الماء
عليه حتى تخف البطن ثم سربوا عليه اقوي الشراب **ابن سينا** سكاجه يمنع سبلا
المواد الى المعدة والاسهال يمنع الاسهال المراري ويقطعه وكذلك قريص لجه بالكسفرة والخل
والحموضات التي تشبهه والكزبرة اليابسة وقليل زعفران واذ جعل مع لحم البقر قشر البطيخ
هراه في الطبخ ولم يطول لبثه في المعدة ولحم البقر المهزول اذا شوي وقطر ماوه في الاذن قتل
الدود المتولد فيها واذ عمل على حرق النار منع التنفط **الراز في الحواوي** براه قرن
الثور اذا شرب بماء حبست الرعاف وكذلك تفعل عظام نخديه وربما حبست البطن واذ
شرب بسكابين ابرا الطحال العظير وهو مهيأ للباه **العاق** وكعب البقر اذا احرق وحق
وشرب بعسل فرج القلب وانصب الجسم وفي الكبد واذ اكلت له احد البصر والشره منه من
ثلث مثاقيل مرارته اعني الثور اذا ائخذ بهما مع العسل نفعت الخواثيق وكذلك تفعل اذا غمس
فيها ريشه وطلي بها الحلق وتبرى ايضا القروح العارضة في المقعدة واذ اخلطت بلبن عنز اولين
امراة وقطرت في الاذن الذي يسيل منها القحاح او عرض الخرق او خراخ ابراهما وقد يخلط بماء الكرا
لطنين للاذان وقد يقع في احلاط المراهم التي تمنع الحرة من المخرجات ويقع في احلاط لطوخات
من نفث الهوام وقد تصالح اذا اخلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع الفرج والذكر والجلد الذي
يحوي البهضتين واذ اخلطت بالنظرون والطين المسمى قيموليا ابرات الجرب والبوص والتمالة
العارضة للراس بروا قويا واما احثي البقر الاناث التي في المراعي فانه اذا وضع حين تزوته على الاور
الحارة العارضة من المخرجات سكنها وقد يلف بورق ويمنح على رما دحار ثم يطرح الورق ويوضع
الاخاء على الاورام وقد ينفع به انتفاعا بينا من عرق النساء اذا وضع على هذا الموضع واذ انضمد
به مع لحد الحنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال لها قوخللا واختا الثور اذا اخبرتها
الرحم النائية اصلحت حالها واذ اخبره طرد البق **ج في ١٩** زبول البقر يابسه يحلله

والا الحرق وسرب الماء وجعل في الدم قال
ويجب البقر اذا احرق وحق في الحرق
الاسهال واذ اسرب مع العسل
الفرج من البطن

وفيهما قوة جاذبة ولذا كرتفع من اسع الفحل والزنا ويرى يمكن ان يكون فعلها لذكر من قبل طبعها
وقد كان رجل من اهل اسنا مشهور بالطب يطلي اصحاب الاستسقا بالاختاء على البدن كله فينتفعون
به منفعه عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل اختاء البقر في الاغصان الوارمه ولا سيما اعضا الابدان
الاكبره وكان يجمع اختاء البقر في فصل الربيع وهي رطبه وكان يختارها لذكر في فصل الربيع لان
البقر في ذلك الوقت تربي العشب الرطب واما اذا اعدلت الحشيش اليابس فقوتها يابس والاختاء
وسط بين الاختاء الكاينة من اختلاف التبن والكرسنه والكاينته من اختلاف الكرسنه فافعت
لاصحاب الاستسقا ولا ينبغي ان يخفي عليك ان هذه الاشياء كلها انما ينبغي ان تستعمل في ابدان
الاكبره والمخمارين والحصادين وغيرهم من يكثر عمله ويتلذذ بدنه وقد كان ذكر الطبيب يستعمل الاختاء
بعد ان يخفف في الاورام الصلبة كلها وكان عنده لكرسنهها بالخل ويضرب بها الاورام وقال
جالينوس في رسالته في التزيان الى قيصر ان احرق اختاء البقر بعد ان تجفف وسقي منها المستسقي
لنفعه نفعاً بينا **بيان الاندلسي** اختاء البقر اذا كان حاراً نفع من الوقي الحديث **ابن سينا** هـ
اختاء البقر من نحو رات الريه في السلق ونحو الطبري ان وضع على القترين مع شيء من راحونيت
ينفع وان احرق ووضع منه في المخزن مع الخل حبس الرعاف وهو نافع من جميع السمايم اذا شرب ووضع
على موضع السع واذا اخرب بطرد الحمام واذا طبخ بالزيت ووضع حاراً على البدن وترك حتى يجف ثم رفع
ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مراراً حتى انقضى النضل والقصب اذا اخربت به المرأة سهل الولادة واخرج
الحجين الميت وقتل الحي قال ويؤخذ الاختاء ويوضع في قدر نحاس ويصب عليه ما يكفي من زيت ويطح
ثم يفر ويضربه السفل السر الى القاعه والخاصه فينفع به من القولنج والرياح الغليضة نفعاً بينا اذا
فعله ذلك اباما **مسكرو** وان طلي زبد البقر على الركبه بعد ان يحرق بالخل ويطي على الالام نفع جدا
وكذا كان طلي على اسع الزبور **ك** بول الثور اذا سحق به المر وقطر في الاذن سكن جميعها
غايه ينفع من وجع المقعدة اذا جلس فيه **ك** دم الثور اذا تصمد به حاراً مع السويق
حلل ولبس الاورام الصلبة وقال في موضع اخر من سقي شيئا من دم البقر ساعة يذبح فانه يحرق
لاسداد الحجل والنورين ويشج العصب ويحرم منه اللسان والاسنان ويعلو الاسنان
منه دم جامد وينبغي لنا ان نخبر عليهم من الفتي لانه يسد المري بالذراع الدم فيه لا في
الدم يحد في المعده ويطفوا فوقها فيسقي صاحب هذا ما يذيب الدم الجامد ويسهل البطن
ناكل التبن النج وهو ملان لبنا ويسقون من الانا مع ما قدر عليه مع الخل ويزر الكرب ورماد

السرو

السرو وورق النبات المسمي باليونانية هو فور وهو الطباق بالعربية مع الفلفل وعصان
العويج فان نجا من الموت فعلا مة نجاة ان يخرج من بطنه شيء يشبه بالزعفران الحري من ذلك
وينبغي ان يضمد بطنه ومعدته بدقيق شعير وما العسل **بكا** النبي البكا
شجر معروف عند العرب بمكة وهو شجر يشبه البشام وورقه كورقه الا انه اطول مايل في الشبه
الى ورق الصعتر الابيض ومن كذا الا انه اكر منه واميل الى الاستدانه ويساينه دمه ايضا عند
ما يقطع ورقه ويستاك بالخصانه **بلان** شجر لا يعرف اليوم نباته بغير صري
الموضع المعروف بعين شمس **ك** في **البلسان** عظم شجر كعظم شجر الحبة الخضرا
له ورق شبيه بورق السداب غير انه اشدر بياضا بكثير وادوح وارق ورقا ويكون في بلاد
اليهود فقط في غورها وقد يختلف في الخشونة والطول والرقه وقد سمي قد سمي ذلك
الدقيق الذي يشبه الشعر الموجود في شجر البلسان بالاسطون ولعله سمي هكذا لانه
اذا كان دقيقا ويسمي قويا سيمون واقوساليون واما دهن البلسان فانه يخرج بعد طبخ
الكلب بان تشرط الشجر بمشرط من حديد والذي يسيل منه شيء يسير والذي يجتمع منه في
عام ما بين الخسرين الى الستين لطل ويباع في مكانه بضعف وزنه فضة والجيد منه ما كان
حديثا قوي الرائحة ليس فيه شيء من رائحة الحموضة سريع الانحلال بالماء لين قابض يذرع
اللسان لذعا يسيرا وقد يغش على ضرر لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن
الحبة الخضرا ودهن الحنا ودهن شجر المصطكي ودهن السوسان ودهن البان والدهن الذي
يقال له ما طونيون وهو دهن القفه وبعض الناس يخلطونه عسلا وشعاعا وقد يخلط بدهن
الاس حتى يرق جدا والسبيل الى معرفه هذا عين وذلك ان الحاصل منه اذا قطر على صوفه وغسلت
بالماء فليس يواثر فيها واما المعشوش فانه يبق فيه اثر والحاصل ايضا اذا قطر على لبن اجدد والماء
والمعشوش لا يفعل ذلك والحاصل اذا قطر على الماء يعل ثم يصير الى قوام اللبن بسرعة واما
المعشوش فانه يطفو على وجه الماء مثل الزيت ويجمع ويتفرق ويبقى مثل الكواكب والحاصل
على طول الزمان ينجس ويسد وقد يغلظ من ينظر ان الحاصل اذا قطر على الماء يعوض ولا في عقه
ثم يطفو عليه وهو غير متحل واما العود الذي يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان حديثا
دقيق العود ان احرق طيب الرائحة حسنا يفوح منه رائحة دهن البلسان واختير من حبه فان
الحاجة اليه اضطراريه ما كان اشقر من ليا كبيرا ثقيل يذرع اللسان ويحذر حذوا سيرا هـ

ويفوح منه رائحة دهن اللسان وقد يوقى بحب من البلاد التي يقال لها انطرايون شبيهة
بالاوقاريون يغشاه ويستدل عليه انه صغير فارغ ضعيف القوة طعمه شبيه بطعم
الفلفل **ج في ٢** اللسان الجفف ويسخن في الثانية وهو مع هذا الطيف واللطافة
رليته طيبة وامادته فهو الطيف قوة من الهبات نفسه وليس له من الاسخان قدر ما يظن به قوم غلط
منهم بسبب اللطافة واما ثمرته وهي حب اللسان فتقوتها من جسد هذه القوة بعينها الا انها اقل
لطاقته **د** قود دهن اللسان شديد جدا وهو مفرد الحار ويجلو طلبة البصر
ويبري من برد الرحم اذا احتلم به مع سمن ودهن ورد ويخرج المشيمة والحسين واذا اندفن به
ابطل النافض ويبقى القروح الوحمة واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر البول لانها
الفضول واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اقونيطن وهو خائف الفهر ومن
لهشمة شي من الهوام وقد يقع في خلط بعض الادهان التي تحكرا الاعيا واخلط بعض الراحم
وبعض المعونات وبالجملة اقوي ما في اللسان دهنه وبعده دهنه حبه وبعده عوده حبه
موافق اذا شرب لمن به شوصه واورام حارة في ريته او من به سعال عرق النساء او صرع او سرد
او من لا يمكنه النفس دون ان يتنصب او من به عسر البول او من لهشمة شي من الهوام وهو موافق
في خلط الدهن الذي يوافق اوجاع الارحام واذا طبخ وجلس النساء في مائه فتح في الرحم وجري منه
رطوبة وللمود قوة الحب غير انه اضعف واذا طبخ بما وشرب نفع من سوء الهضم ومن لهشمة
شي من الهوام ومن به تشنج في العصب ويدر البول ويوافق القروح العارضة في الراس مع النوع
من السوسن المسمى ابرسا اذا اخذ ياسا وكخرج قشور العظام وقد يقع في خلط الطيب
الراز دهن اللسان يفتت الحصى ويعين اذا احتلم على الحمل وان ذكر به الذكر نفع من استر
وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه اذا دهنه الحديد اشتعلت فيه النار **الطبري** لطيف
ينفع من لآع العقارب ويسكن وجع الاذن اذا قطر فيها **ابن سينا** دهن اللسان نافع من
السعال الحاصل من البرد اذا اخذ منه وزن مثقال على اسكرجه من ماء الزوفا المطبوخ وشرب على الريق
ومرجه به الصدر من خارج **الاسر ابلي** ومن منافعه انه اذا طلي على البياض غير ونقاه
ابن ابي اسعيت دهن اللسان اذا كان الترياق الفاروق ومتى برد الدماغ حتى يحد
السكنة ويستعمل منه ومن دهن الزئبق قبيحة وتحمل منه نفع من ذكر منقعة عجيبة وينفع
من ابراهما كحالا واذا احترق في البدن اختلاج وارعشة او لقق او برد البدن ناسه

وصفر النبق

79
وصفر النبق ووجدان كلال في الحركة وثقل فان اخذ من هذا الدهن وزن دانق الى
ثلث دانق خلط مع اوقية دهن لوز مر ونحوها او خلط بعسل وسقي منه العليل
فانه يبرأ بان الله تعالى **الراز** عوده وحبه ينفعان من لدغة العقارب
الاسر عصير ورق اللسان اذا تخرج قلع العلق المتعلق في الحلق ونفع من
الصداع العارض من الرطوبات الغليظة واذا احرق قشر عود عود اللسان وعجن
بلخل وطي به على الثايل قلعه **التميمي** قشر عود اللسان الغض اذا ربي بالعسل
كان منه دوانا فعلا للعد مسخا مقويا لها ويجلو رطوبتها **ابن سينا** بدل دهن الله
اللسان اذا عدم وزنه دهن الكاكي ونصف وزنه دهن البان الفايق وربع وزنه
من الزيت **الراز** بدل دهن اللسان دهن الفجل واسادوق بدله وزنه ما
الكافور وحب اللسان خاصته النفع من العضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف
وزنه من قشور السليخة وعشر وزنه من البساسة **ابن الجزار** بدل حب اللسان اذا
عدم وزنه ونصف وزنه من عوده **بليوس** يعوبصل الزبر **الحليلة**
هو بصلا طاقان له ورقه وصورة كالصل البستاني وانما الفرق بينه وبين الصل في طعمه
وفي انه لا طاقان له وقد يكره ويعظم اصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة وقبض وهو خشن باخذ
الحلق **ج في ٢** الزباد اذا اكل ولا خلطار ديا غليظا لرجاله عسر الانهضام نافع
مهايج لشهوه الجوع اذا وضع من خارج كالضاد لسببه ما فيه من الحرارة والقبض يجلو ويدمل
والبلل له مع هذا الجفف فانا قدرنا ان المرأة موجودة والجوهر الذي تجلو فيها وان
القبض في الجوهر الذي يدمل وان اليسر والجفوف في النوعين كليهما **د في ٢** بليوس
ورغم قوم ان اسمه عندهم في الجرب بلبسا وهو نبات يوكلا والجر منه من البلاد التي يقال
لها لينوي جيد للعد والمر منه الذي يشبه الاشقيلا اجود للعد يهضم الطعام وكل اصناف
البليوس حريفة سخنة مهيجة لشهوه الطعام تحسن اللسان وجاني الحنك كثير العذا
يكثر اللحم ويولد ثغما واذا تضمد به مع العسل او وحده كان صالحا لتواء العصب وسحاج
الراس التي ترض اللحم وتوهن العظم ولا تكس ويسمي باليونانية بلبسا ولا يخرج السلي وما يشبهه
ذكر من باطن الجسد ووجع المفاصل والقرس واذا تضمد به مع العسل كان صالحا للذهول العار
للجنونيين وعضة الكلب الكلب وكحس العرق واذا تضمد به مع الفلفل مسحوقا سكن وجع

المعدة واذ اخلط بنظرون مشوي نفا النخالة التي في الراس والقروح الرطبة العارضة في الراس
واذا اخلط بصفرة البيض واستعمل وحده ذهب بكمية الدم العارض تحت العين والثايل التي يقال لها
لنوا واذ اخلط بسككجين قلع البثور اللبينة واذ اخلط بسويق نفع من شذخ الاظفار ووجع الاذن
واذا شوي في رماد حار فخلط بروس السمك الصغار التي يقال لها الصير بعد ان تحرق ووضع على
القروح العارضة في الدق التي تسمى سفا قلعها واذ اخلط بالفريون وتلخ به في الشمس
قلع الكلف والاثار السود العارضة من ادماء القروح واذ اسلق واكل بالخل كان صالحا لوجع
العضل خلا اطرافها ويلبغ ان يتو في الاكثر من كلة لانه يطرب بالعصب اربيا سليس
البليوس اذا دق واخلط مع الخل نفع من الاورام التي تكون في الماقي الا عظم اكثر من جميع الادوية
بلياج **اسحاق جبريل** البلياج ثم خضرا ترش وتجفف فيصفر وطعمه مر عصف
والمستعمل منه قشره الذي على ثوانه وبوي به من بلاد الهند وهو بارد قابض محموا
هو يشبه الهليلج اصفر امس القشر فيه رخاوة وفي طعمه عفوصه لذينة ومرارة وفيه قوة
تسهل السود اسهالا لطيفا **ان سينا** بارد في الاولى يابس في الثانية وفيه قو ملطفة
قابضة تقوي المعدة بالقبض والجمع وتنفع من استرخائها ورطوبتها ولا شيء ادبغ للمعدة وربما
عقل البطن وعند بعضهم يلبس فقط وهو الظاهر وهو للعدة نافع وللمعدة المستقيمة والمفعول
البصري هو الحق بالامح في المعاء والقوة حبيلش فعل البلياج بقرب من فعل
الامح واما فعل الامح فيقرب من فعل الكابلي **ان سينا** واما البلياج المربا بالعسل
وان كان قد لطفه واذ هب غلظه فانه عسر الانهضام بطي في المعدة وما يستعان به على
سرعة انهضامه ان يجعل فيه الا فاوية كالسبل والدارصيني والفاولة الكيين والعود
والمصطكي وما اشبهه فان هذه اذا جعلت فيه اعانت على هضم الطعام وسخن المعدة وجلي ما
كان فيها من الرطوبات **الشير** اذا استعمل على الريق مع السكر نفع من السعال السيل واحد البصر
وبدله فاعية يابسه وثلاث وزنه اس وسدر وزنه اعلياج اسود **ان سينا** بدله اذا عدم
وزنه **بلياج** **بلوط** ج في ٦ اجزاء هذه الشجرة قوتها قوت قبض فالذي منه يشبه الغشا
فيما بين الغشا والعود هو اشد قبضا ولذلك الغشا المستبط لقشر ثمرة اعني تحت قشر البلوط
ملفوقا على نفس جرم البلوط وهو جفت البلوط فيشفي الزرق العارض لنساء ونفت الدم
وقروح الامعاء واستطلاق البطن واكثر ما يستعمل مطبوخا واقوي من هذا في القبض

النباتان

فارع

النباتان الاخران الذان يقال لاحدهما صعر والآخر فوس وهما نوعان ان شا انسان ان يقول
انهما من نوع البلوط وان شا ان يقول انهما مختلفان له في الجنس كان ذلك جازا وورقها يتن
بحسب ما هو اقل قبضا منه واني لا اعرف اني اذ ملت جراحه اصاب انسانا من مكمل بورق
ذلك البلوط وحده عند ما لم اجد دوا اخرون **البلياج** اخذت الورق فزقته على صحن ملسا
ووضعت على الجراحه وعلى جميع المواضع التي حولها وفق ثمر البلوط شبيهة بقوقه
وقوم من الاطباء يستعملون ثمر البلوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصغر
والشد وليس للحلاج اي ادوية قابضة وذكر هذه المعاني هو في كتاب حيلة البرو واولي
منه بهذا الكتاب الذي نحن فيه فحسبنا هاهنا ان نعلم ان البلوط له من القوق القابضة
هذه المقدار الذي وصفا هاهنا فهو لذلك لجفف ويقبض له بريد بريد كما يكون به دون
الاشياء الوسط من درجة الادوية التي هي في الميل فانه وقال في اغذية البلوط كثير الغشا مثل
مثال الخبز المتخذ منها الخبز وقد كان الناس في سالف الزمان انما يعتدون بالبلوط وحده
وغذاوه ثقيل غليظ عسر الانهضام واحود منه الشاه بلوط **دقي** هذه الشجرة كلها قابضة
واشد ما فيها من القبض القشر الرقيق الذي بين الساق والقشر وايضا القشر الباطن من البلوط لذلك
وقد يعطي من طبيعتها من كان به اسهال من مرارة او قرحة الامعاء او نفث دم وقد يعمل منه فرج
وتحمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم والبلوط يفعل ذلك ويغزر البول ويصدع وينفخ
البطن وينفع من ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيع القشر اذا شربا بلبس بقرنفعان
الرواء القنال المسمى طقسيتون واذ انضج بالبلوط سكن الاورام الحارة واذ انضج مع شحم
الخنزير مهلوج وافق الورم الجاسي الصلب والقروح الخبيثة والنوع الذي يقال له بريس
وهو الشوبر اقوي من سايرها والشجر الذي يقال لها فصوس والشجر الذي يقال لها بريس هما من
اصناف شجر البلوط وقشر اصل بريس اذا طبخ بماء حتى يلبس ووضع على الشعر وترك الليل كله
بعد ان يتقدم في غسله بطين قموليا صبيغ الشعر اسود وورق اصناف شجر البلوط كلها
اذا دق باعها وافق الاورام البلغمية وقوي الاعضاء الضعيفة واما ما يقال له سود بالاولى يسميه
بعض الناس بطاها ويسميه بعضهم قوطا ويسميه دوسا ويسميه بعضهم فوسعا وهو
الشاه بلوط فانه قابض ايضا وقعله يشبه فعل البلوط ولا سيما فسر الشاه بلوط الباطن
وهو القشر الرقيق الذي فيما بين القشر الغليظ ولحم الشاه بلوط الباطن موافق لقشر

اخر وذكر

الدواء القتال الذي يقال له انهارون **ابن سينا** البلوط قابض والشاهبلوط اقل قبضا والبلوط بارد يابس ووده في الاولى وفي الشاهبلوط قليل حرارة الجلاوتيه وفيه جلا وفي جميعه جلاوتيه في البطن اسفل وقبض والشاهبلوط بطي الهضم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذا علي ان جميع غذايه غير محدد للناس والبلوط مصدرع للرأس لحقنه البخار عاقل للطبيعة ينفع من رطوبة المعدة ويقطع القلاع من ان يسعي والقروح الساعية اذا احرق واستعمل **الراز** البلوط بارد يابس مسهل للبول وقال في كتابه الابدال بدل البلوط اذا اعدم وزنه من الخرنوب البطي وقال يذيعورس بدل جفت البلوط اذا اعدم وزنه من الاس ونصف وزنه من قشر البلوط ونصف وزنه من الورق باقاعه **بلوط الارض ابن عمران** هي عروق شبيه البلوط تكون تحت الارض يطعم لها علي وجه الارض ورق عريض اخضر يشبه ور سرس وهو الهندباو ينبت في الرمان وكثير ما يكون تحت عروق الشمار وطعمه من الحلاوة مثل طعم البلوط وهو يقطع الفضول ويظهر الطحال اذا وضع من خارج ويفتح سردال اعضا الباطنة ويدبر الطمث والبول الشريف اذا اصول هذه النبات يحصل نقت القروح العفنة الرديئة اللحم وزعم قوم انه ينفع الحصة التي في المثانة وينصرف في كثير من الراد وية الكبار **بلوطي** تشبه عامه الاندلس مرونه بلوسه وهو اسم لطبي وعلط من جعل اللاعبة نوعا منها **ج في ٢** ومن الناس من يسميه **ج** ما لمراسون وهو نبات له قضبان مربعة بلون اسود وعليها شئ من عذرها من اصل واحد كبير وورق شبيه بورق الفراسيون الا انه اكبر منه واشد استدارة وعليه رغب علي القضبان بعضه متفرق من بعض مثل ورق مالسوف من من الرنحة ولد كرسى مالسوفن والرهو علي الاعضان علي استدارة واذا تضهد بورقه مع الملح كان جيد لعضة الكلب الكلب وهو اذا فن خارجي يذبل هب بالبواسير واذا اخلط بالعسل نفا القروح الوسخة **ج في ٧** قوة هذا شبيهة بقوة الفراسيون الا انه دونه **باح** ابو حنيفة اذا اخضر الوليع فهو الباح وهو يخرله الحصرم في ويزعمون انه ليس يصنع نبذا الطيب رايحة من نبيذ والنسا يحدرون منه سلحا لطيب رايحة ويدخل في صنعة الطيب ويقال لها **ج** البليجات الباح علف الحذاق ويشرب بالخير العفص لك سهالك سيالان الرطوبات من الرحم سيالانا من منا ويقطع الدم السائل من البواسير واذا تضهد به الزق الجراحات **ابن سينا**

البلح

البلح بارد يابس في وسط الثانية دايع للمعدة والثثة ردي للصدر والرية الحشونة التي فيه التي فيه بطي في المعدة ويغزو غذا يسير ضعيفا **ابن سينا** يحدث سردا في الكبد والاكثار منه **ج** بولد في البطن اخلاط غليظة ويغزر البول **اليف** ادامانه يقطع عرق الجذام ويوقفة ويزور اللبن **بلخته** اول الاسم با بواحدة من تحتها مكسونة ثم لام مكسونة ايضا ثم خاء معجمة ساكنة بعدها ثا ثنتين من فوقها مفتوحة ثم ها **الفلح** عشبة تنبت على الارض ولا ترفع ولا تعلو شيئا واعصانها رقاق جدا وورقها غير دقيق لاشبهه العصف كالزباد ود تتصل اعصانها بعضها ببعض وتستدير دابة في الارض لها ثوبين ايضا فيها حدة اذا انغرغ بهر النبات اسقط العلق **بلخته** اول الاسم با بواحدة من اسفلها مفتوحة ثم لام مفتوحة ايضا بعدها خاء معجمة مكسونة ثم يا بنقطتين من تحتها مفتوحة مشددة ثم ها **التمهي** هذه شجرة تكبر وتغلا وتكبر اعصانها حتى تكون في عظم شجر الرمان وقد يغرس في البساتين وفي المنازل فيخرج **ج** ففاحها حسن اللون قريب من الوردي يشبه لون ورق الزعرور اولون ورد اللوز المر ويشبهه الزعرور الطاووس وزهرها ناعم الملمس ذكي الريح طيب المسم بودي في رواج الخوخ الا فرع وهو الزهرري ونوار هذه الشجر حار يابس في الاولى لطيف النسيم محل للرياح مفتاح للسدد الكاينة في الدماغ **ج** **ج** معتدل لطيف خفيف الطباع جيد للرياح الغليظة في الدماغ اذا شمر ورقه واذا طبخ **ج** وصعب علي المواضع التي فيها الرياح نفع منها **بلطا** اوله با بواحدة مضومة ثم لام مفتوحة ثم يا ثنتين من تحتها ساكنة ثم خاء مهمله مفتوحة ثم الف ممدودة اسم شجر اسكندرية لنبات اللبر وهو الذي يستعمله الصباغون وهي بالعربية اساباخ وذكر في الالف **بل** **الراز** قالت الحوز انه قها هندي وهو مثل قنا الكبير وهو حار يابس في الثالثة قابض يقوي الاحشاء نافع من صلابة العصب رطوبة وامراضه الباردة مثل الفالج واللقوق وبوقد نار المعدة وينفع من القي ويدخل في الحوارشات ويعقر البطر ويعقر الرياح **اسحاق ابن** الببل هو حبه سودا **ج** في خلقته كاللاره الا انها اجل منها وهي محدودة الرأس في داخلها ثمرة دسمة وهي المستعملة منها يوتي بها من ارض الهند **البصري** قوة الببل الحرو اليبس في الدرجة الثالثة فيه لطافة ينفع من استرخا العصب ومن النقرس ويؤيد في البناء مسباح عقار هندي مثل النيل نافع من رياح **ج** البواسير **بلادر** **ابن الحزر** البلاد بالهندية وهو انقرديا بالرومية ومعناه **ج** الشبيه بالقلب **ابن عمران** ثمر شجر يشبه قلوب الطير ولونه احمر في السواد علي لون القلب وفي

الزعرور

داخله شيء شبيه بالدم وهو المستعمل منه ومذاقه تعقب ديبيا وحرارة باطنه في اللسان يوتي به
 من الصين وقد ثبتت بصقلية في جبل النار **ابن سينا** حار يابس في الرابعة جيد لفساد
 الدهن وجميع الامراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة مسباح البلاد رافع من برد
 العصب والاسترخا والسيان وذهاب الحفظ **الزراري** محرق للدم **كيسر** اذا
 شرب منه نصف درهم نفع لجودة الحفظ ويعرض لمن اكثر من شربه بيسر الدماغ وسهر وبر
 وعطش شديد **ابن جرير** لا ينبغي ان يقربه الشباب ولا من مزاجه حار وهو جيد للفا
 ولم يخاف عليه منه وقال في كتاب السموم غسل البلاد اذا طلي به على الوشم قلعه ويقطع الثآليل
 ويقرح الجلد **ابن سينا** له مثل الجوز حلو قبض فيه وعسله ليج ذو رائحة يبري من داء
 الثعلب البلغي لطوخا واذا اخذ من جفف البواسير ويذهب البرص وهو من حالة السموم وترياقه
 يخفف البقرود هل الجوز يسر قوته ومن الناس من يقضمه فلا يضره خصوصا مع السكر والجو
 حبش البلاد رسم حار شديد المصن اذا اخذ صرنا احداث على اخذ انواع الاسقام
 والاوجاع او الوسواس ومثل الهيمان والبرص والجذام والسحج والعقر في بعض اعضاء الجوف
 وربما قتل شيئا ولم يوح غير ان قوما من الهل الطب يدخلونه في جوارشاتهم فيسقونها المشايخ
 والزمي ويسقيهم منه من فهم امر الطب في اشد ما يكون من البرد ويسقي من جوارشهم مثله
 البندق والنبقة ويصلح لمن علق على مزاجه الباطن ومن يخاف على الفالج والقوة واما من
 كان محرورا المزاج فلا اري له شرب هذا الجوارش وخاصة الشباب فالي لم اري احدا شر
 منه وكما من عاهة نحو الذي وصفته واصلاحه ان يغلي قبل اصلاحه استعماله في سمن
 البقر الخالص عليه جيد فمن اراد اخذ عسله دون قشره قلع راس البلادرة ثم يكره
 كحي كلبتين حديد حتى تحي جدا ثم يقبض بهما الثمن ويعصرها فان عسلها يسيل ويخلط
 بسمن البقر المعلي المروق ثم يستعمله وهذا قول المصنف وانا ناسخ بعد الصافي رايت
 انه مضر على هذه الصورة فاخترعت له من فكري ما يكون به صالح حتى للاطفال وهو
 اني بعد قطع راس البلادرة واخراج الجوفها اذقه جيدا واصيف اليه دهن اللوز
 واوضعه في زجاجه مثقوبة واضع تحتها انا اسد راسها فوقاني واضعها في الشمس
 الحارة وهو اسلم واصح له وامن من غاييلته فانه يقطر منه عسله فيستعمل فيما اريد به
 وان كانت الشمس متعده في الرماد الحار **بديصور** بدل البلاد اذا اعدم وزنه حسن

وهو ان يكون
العليل

مرات قلب يدق وربع وزنه دهن لسان وسدس وزنه من النفط الابيض **ابن سينا**
 النباقي اول الاسم بابو حده مكسورة بعدها لام مشددة ثم ن اسم لثمن حصي الورق مشرف
 مقطع كثير الا عصان مدوح من اصل واحد حاس تحت الارض كثير الشعب طعمه قابض شبيه ورق
 ورق الشجر الا انها اصغر بكثير يزهر زهرا فريحي اللون خبيث الشكل بين ثنا الورق في ثلثه
 صفار شبيه قتل السمرا الا انها اصغر بخلاف ثمر اكري الشكل لونه اصفر واحرق فيه مرارة يسيرة وفيه
 برز قابض يقي جرب منه النفع من البواسير اذا دخت به واعصانه يتخذ منها المكاس **ابن سينا**
 للطرق بلاد الفرس ونواحيه وهو بارد ضخم كثير جدا ورايت منه شيئا يسيرا بارض بركة وسماه
 لي بعض العرب بالسرف والسرف عند عرب الحجاز فاعلم ذلك **بالسكي** تعرفه عامة
 التجارين بالاندلس بمصفي الرعي بالودود ومحب الصنان وبالغق البرائية وهو معروف
 في **ابن سينا** او فاوي هو نبات ذو اغصان كثيرة طوال مربعة خشنة عليها ورق نابت باستدارة
 متفرق بعضها من بعض مثل ورق الفوق ورعا يبيض ويزر صلب مستدير وسطه الى التحويف ما هو
 الى السنة وقد يتعلق هذا النبات وقد تستعمله الرعاة مكان المصفاة اذا ارادوا تصفية اللبن
 من الشعر الذي يسقط فيه **ح في ١** وهذه الحشيشة تجلو قليلا ويحفظ ولها ايضا
 لطافة **ك** واذا اخرجت عصاه هذا النبات من ثمره واعصانه وورقه وشربته بالشراب
 نفعت من نهش الذئب ونهش الافاعي واذا قطر في الاذان ابرأت من وجع الاذان واذا
 تضمد به السات مع شحم عتيق حلل الخنازير **بالجاسف** هو البرجاسف وقد ذكر
بالسن هو العدس ويذكر في حرف العين **بالسن** هو الثين قد يذكر في حرف
 الثا **بنفساج** معروف في **ح في ١** هو نبات له ورق اصفر من النبات الذي يقال له فسوس
 وادق منه واشد سوادا وليس هو ببيد الشبيه منه وله ساق يخرج من اصله عليه رغب
 صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جدا ولونه فريحي وبلت في المواضع الظليلة
 الحسنة **ح في ١** ورق هذا النبات جوهري بارد قليلا ولذا كرسار وضع ورقه
 على الاورام كالضماد مفردا او مع دقيق الشعير سكن الاورام وقد يوضع ايضا على فم
 المعدة اذا كان فيها الهيب وعلى العين ايضا **ك** ورق هذا النبات اذا تضمد به وحده
 او مع لسويق يبرد وينفع من التهاب المعدة والاورام الحارة العارضة في العين وسائر الاورام
 الحارة وتناول المقعد ورهوه اذا شرب بالماء نفع من الحنق العارض للصبيان وهو المسمى بالصبيان

الرعاة

مسحوق البنفسج الرطب في البرودة في الاوي وفي الرطوبة في الثانية وفيه لطافة يسيرة
بها يحلل الكورام وينفع من السعال العارض من الحرارة وينوم ثوما معتدلا ويسكن الصداع
العارض من الحرارة والدم والحديث اذا شرب واذا شتم والبنفسج اليابس سهل المر الصفرا
المختلصة في المعدة والامعاء حبش البنفسج الرطب اذا ضمدها الراس والحين سكن
الصداع الحار فاذا ليس تقصت رطوبته وان شرب مع السكر اسهل الطبيعة اسهالا
واسعا غير انه ان طبخ واخذ ما وه سهل الحرارة ونهوله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية
مطبوعا معها مثل الاجاص والبناب والتمر هندي والهيلج والشاهترج وما اشبه ذلك
ابن سينا السربة منه من ثلث دراهم الى سبعة مسحوقا مخلولا مع مثله من السكر ويشرب
بالماء الحار **اسحاق بن رازي** زهر البنفسج اذا طبخ مع البابونج وصب ما وه على الراس
نفع من الصداع الحار وينفع من كل حر وبيس يعرض للرأس في اعضاء البدن **البحراني** وي
زهر البنفسج ينقي المعدة ونحو احيائها من الاخلاط الصفراوية واذا قلادى الاسهال الصفرا
وكان معه كدرغ واستف من زهره اربعة دراهم مسحوقة يومين او ثلثة احدى رتبة ذلك
لخلط اللذاع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع ان يضر صاحبه الادوية القابضة وتزيد
فيه وينفع من وجع الاسفل وشقاقه واورامه منفعه بالغه جدا اذا اوجده او مع ما يشبهه
وينفع من قرحه الامعاء والمثانة **ابن سينا** شراب البنفسج نافع من السعال ووجع الريه مسهل
للبلغم موافق لذات الحنجرة والشوصة وهو اوفق لذات الحنجرة من الحلاب للعقوصة التي في ما الور
المختلج **ابن سينا** شرابه ينفع من وجع الكلى ويدبر البول مسيح اذا ربي البنفسج بالسكر نفع من
السعال العارض من الحرارة **الرازي** المربي منه يلين الحلق والبلغم غير انه يرخي المعدة ويسقط
الشهوة الشريف ورق البنفسج طاجيد للحرب الصفراوي والدموي وزهره ينفع من الزكام
والنزلات النارية الى الصدر والريه ودهنه مع المصطكي ينفع من الورم الصفراوي الكايزين
الاصابع **ابن صالح** جربته بان ورقه المغض اذا عصر ما وه وخلط بالسكر وشربه
الصبي الذي تنزل مقعدته نفعه نفعنا **البيهقي** اذا شرب يابسار بها ولا قبضا
على القلب اعرق النفس واحذر كرها وله بشاعة يسير في طعمه يمنع كثيرا من الناس من شربه
وربما يشغل في المعدة وبربو فيها وفي الامعاء ويحدث كرها ولا يحل سريعا سيما لم كانت
به حي حاده **الرازي** بدل زهر البنفسج اذا اعدم وزنه من اصول السوسن وقيل

بدله

بدله لسان ثور وقال مسيح ولليلو فرفعل كفعل زهر البنفسج واكثر منه **بالحكش**
اصله بنج الكشت تاويله بالفارسية ذو الخمسة اصابع وغلط من جعله البساطا فلن
دقي اغيس وقد يسمى ليس وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر وينبت بالقرب من المياه
ومن مواضع وعرة في اخافيق من الارض وله اعصان عسرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون
غير انه الين وفي زهره ما هو الي لوالفر فير وله برشبيه بالفلعل **علي** ورقه علي
قضببان خارجة من الاعصان على كل قضيب خمس ورقات بجمعة الاسفل متفرقة الاطراف
كاصابع الناس وعسر ما يوجد اقل واكثر من خمسة واذا فركت الوقة ظهر منها رائحة البسما
تطول نحو القامة ومنه ما زهر ابيض وهو في وشايح طوال في اعصانه وله بر فيهما ذكر وليس
في كل مكان يعقد الحب **ح** في **ه** هو نبات فيما بين الحشيش والشجر وعيدانه لا تستعمل في
الطب واما ورقه وحبه فقوتهما حارة يابسه وجوهها جوهر لطيف وعلي هذا يجدها
المستعمل لهما ومن ذاق من ورقه او زهر او حبه وجد فيهم حراقة وعفصه قليله وثمرته اذا اكلت
اسخنت اسخانا بينا واحداث مع ذلك صداعا وان قلى حبه واحل كان احداثه للصداع اقل وليس
يحدث نكاحا في البطن اصلا وخاصة المقلومنه وهو يقطع شهوة الجوع مقلوا كان او غير مقلو
وورقه وورده ايضا يفعل هذا الفعل ومن اجل ذلك وثق الناس منهما ان عندهما معونة علي
التعفف **التجفيف** لا من جهة الاكل والشرب فقط بل انها اذا افترشا فعلا ذكر والبالحكشت
يسخن ويخفف ولا يولد ربيها اصلا وهذا يدل على انه لطيف في غاية اللطافة واحداثه للصداع
ليس منه بالكثير لقلة ما يولد من الرياح البخارية لانه لو كان كذلك لكان ينفع البطن ويهيج شهوة
الجوع كما يفعل الجرجير ولا كان اذا كان يابس لما يهيج شهوة الجوع فقط بل شانه قطعده ومنعه
فعلم ان قوته في الاسخا والتجفيف مثل قوة الشراب ولا كنه ليس مساو له بل هو اقل منه في الامور
جميعا لان السذاب اكثر اسخانا وتجفيفا منه فهو ايضا مباين له في نفس قوته وطعمه وورقه
وبزه يتبين فيهما شي من القبيض يسير واما السذاب فهو اذ اجفف كان صادقا المران حريفا واذا كان
طريا كانت مرارته يسيرة وليس فيه قبض البتة وان راى انسان فيه قبض فانه شي يسير خفي غير
مساو للقبض الذي في البالحكشت ولذلك صار يدر البالحكشت انفع للكبد والطحال اذا كانت فيهما
سدد من يدر السذاب ونحسب هذا العرض الذي نقصد حسبنا هاهنا ان نعلم ان قو البالحكشت
حان يابسه ليست معتدلا ولا كنهها ملطفة كثير التلطيف فانه من علم هذا من علم الحيلة في

البر واستخار هو بنفسه كيف يذر الطمث ان اراد اذ رانه بهذا الدوا وكيف يحلل الاورام الصلبة
الحادة في الاعضاء وليف يذهب الاعيا اذا عمل منه مسوحا مسحنا ك قوته مسخنة مينة
قابضة وثمره اذا شرب نفع المطحولين والمجبونين واذا شرب منه وزن درجتي شراب
ادر اللبن والطث وهو يضعف المني ويهل في الراس يسا وطبيخه اذا جلس فيه نفع من اوجاع
الرحم واورامه الحارة وثمره اذا شرب مع الفودج البري او تدخن به او احملا ادر الطمث
واذا تضمر به ابرام الصداع وقد يخلط بخل وزيت عذب ويصب على الراس لليرغس وينفع
من قراطينس وورقه اذا تدخن به او اقترش بطرد الهوام واذا تضمر به نفع من بهش الهوام
واذا خلط بزبد وورق الكرم لبن جساء ان تشين وثمره اذا تضمر به بالماسك الوجع العارض
من شقاق المقعدة واذا خلط بالورق ابرام الجراحات والقواء العصب وقيل انه اذا عمل منه عصا
عصا وتوكل عليها المسافر لما شي اذ هبت عنه الحفا وسي اغيس ومعناه الطاهر لا ان المتزهدا
من النساء يقرشنه في الهياكل ليقع الشقوق وقيل له ليعس ايضا لصلابة اعصانه **بنطاطوس**
ومعناه دوالجس رقاق ومنهم من سماه بنطاطوس ومعناه دوالجسه اجلكة ومنهم من سماه
بنطاطوس ومعناه المنقش نجسه اقسام ومنهم من سماه بنطاطوس وطولن ومعناه دوالجسته اصابع
ك في عا هو بنت له قضبان طوال طولها نحو من شش وله ورق شبيه بورق النعنع خيس
علي كل قضيبه عسر ما يوجر اكثر من خمسة والورق مشرق من كل جانب مثل تشريف المنشا ر
وله زهر لونه ابي البياض الصفرة وينبت في ماكن رطبة وقرب الانهار وله اصل لونه ابي الحجره
مستطيل اغلظ من اصل الخريق الاسود وهو كثير المنافع **ح في ٨** اصل هذا النبات
تخفف تخفيفا شديدا وليس له حد ولا حرافة اصلا فهو نافع جدا كقطع الاشياء التي جوهها
لحيف يخفف من غير لزغ وليس فيه حرارة ك اصله اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث ويسك
في الفم يسكن وجع الاسنان واذا تضمر به منع القروح الخبيثة ان تنتشر في الفم واذا تغرغره منع
خشونة الحلق واذا شرب نفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المفاصل وعرق النساء واذا دق
دقانا عا وطبخ بالخل وتضمر به منع الغلظة ان تسي في البدن وقد يحلل الخنازير والاورام البلغمية
ونفور الشريان عند الفصد والديلات والحن والداحس والبواسير النابتة في المقعدة وبري الحرب
وعصارة الاصل اذا كان طريا تصلح لوجع الكبد ووجع الودية والادوية القتالة وقد يشرب الورق
بادرو مالي او شراب مزوج مع شي من قنطريون الحبي الربيع او الحبي اليومية والحبي الغب ورق ثلثة اعصا ن

قراطينس

والحبي

والحبي اليومية ورق غصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلثين يوما متوليه نفع من الصرع
وعصان الورق اذا شرب منها عشرون ايام في كل يوم مقدار ثلث قواشوسات ابرات اليرقان واذا
تضمر بالورق مع الملح والعسل ابرات الجراحات والنواصير والداحس وقد ينفع من قيلة الامعاء واذا
شرب من هذا النبات او تضمر به نفع نرق الدم وقد يستعمل هذا النبات في الهياكل للتطهير وغير ذلك كما
يستعمل في الهياكل **العلق** يلزق الجراحات الطرية بدمها ويفعل فيها فعلا عجيبا ويفعل فيها
مثل دم الاخوين وورقه اذا اقترش وورقه عليه منع من الاحتلام واذا دق ورقه وعصر ماؤه
وسعط به الفرس المجرد ابراه من الجدرى وينبغي ان يستعرق الفرس اذا سقط به بالحري حتى
يعرق **بابج** هو السيكرا بالعرية ك في عا اسبقوليس هو البنج وهو ثمر له قضبان
غلاظ وورق عريض صالح الطول مشقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه
بالحنار في شكله متفرق في طول القضبان واحده بعد واحد كل واحد منها مطبق شي كالترس وهذا الثمر
ملان بزر اشبهها بثر الخشخاش وهو ثلثة اصناف منه ماله زهر لونه ابي لون الفريز وورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له غير اللوبيا اسود مشوك ومنه ماله لونه ابي الحن شبيه بثر النبات الذي
يقال له اروسس وهو البردي وهذا الصنفان مجنسان ويسبتان وهما رديان لا منفعة
فيهما في اعمال الطب واما الصنف الثالث وهو البنج فاستفيع به في اعمال الطب لانه اسلمها
وهو لين في الجس وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه شي يما بين الغبار والزغب وله زهر ابيض
وينبت بالقرب من البحر وفي الخرابات فان لم يحضر هذا الصنف فليستعمل الذي بزره احمر بدله واما
الذي بزره اسود فانه اشهرها يرفض ولا يستعمل وقد يدق الثمر مع القضبان والورق اذا كان رطبا
وتخرج عصارتها وتخفف في الشمس وانما تستعمل نحو من سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يؤخذ
البر علي حدة بعد تبليسه ويدق ويرش عليه ماء حار في الدق وتخرج عصارتها وعصارة هذا
النبات اخود من صمغه واشد تسكينا للوجع وقد يذر هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه
اقراصا **ح في ٨** اما البنج الذي نواه اسود فانه يحرك جنونا وسباتا والذي بزره
احمر حن معتدله فهو قريب من هذا في القوة ولهذا ينبغي للانسان ان يتوقاها ويجدرها ويجانبهما
مجانبة مالا ينفع به واما الذي بزره ابيض ورده كذا فهو من نفع شي في علاج الطب وكانه في الثالثة
من درجات الاشياء التي يبرد ك من الناس من يخلط عصان الورق والقضبان والبر وحده
بالشيفات لا ووجاع العين فينتفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة الحارة السائلة واوجاع الاذن

ولوجع الارحام وادخلط بالريق والسويق وفق الاورام الحارة العارضة في العين وفي
الرجل وسائر الاورام الحارة ويفعل البرد ذكر ويصلح للسعال والتزلة ولسيلان الرطوبات
في العين وضربانها واداشرب منه مقدار اوبولوسين مع برز الخشخاش بشراب ما يفرأ
وافوق نرف الدم من الرحم ومن سائر الاعضاء وادادق ناعما وتضمد به مع الشراب وافوق النقرس
والخصاة الوارمة والثدي الوارمة في النفاس ويخلط بسائر النضادات المسكنة للوجع فينتفع
بها وان قرص المعولة من ورقه نافعة في تسكين الوجع وادخلط بالسويق وتضمد بها كانه
وحدها او تضمد بالورق وهو طري سكن الوجع واداشرب منه مقدار ثلث ورفات
او اربع بالشراب انما الخبي التي يقال لها النقيالوس وهي حي يعرض فيها حر وبرد معا واداخلط
الورق كما يطبخ سائر البقول واكر منه مقدار طريسون افسد العقل في ذلك الوقت وزعم
قوم انه ان كان ياخذ قرقره في الا مع الذي يقال له قولون واحقق به فعل ذكر واصل
البنج الابيض اذ اطبخ وتمضض بطيخه سكن وجع الاسنان وبرز البنج الابيض يدخل
في التسمين لعقده الدم واجاده فان شرب من ورقه ثلثا واربع بطلا ابرا الحلة الحام
وان شرب منه اوتولوسين نفع من نفث الدم المفرط وربما وقع في ادوية تسكين السعال
واذا اخذ من برز البنج الضرس الوجع في البوابة سكنه وتحدث الخناق والجئون
ابن عمير ان اخذ من برز البنج والايفون من كل واحد جزو بالسوية وعجن بالطلا او بالعسل
وسقى منه مثل الباقلاء فانه ينيم وينفع التزلة التي تكو في الصدر ووجع الاضراس والاسنان
واذا سحق برز البنج وعجن بقطران وحشيت به الانسان والاضراس المتأكلة نفعها
وسكن وجاعها **البحراني** جميع اصنافه ورقها وبرزها تمنع انصباب المواد الى
الاعضاء المتورمة وربما حارا اذا وضع عليها في ابتدائها وتجب ان لا يطول بثها عليها
فيجد الماده وادخلط بالريق الشعير والكندر وماورقه وصنع منه ضمادا سكن وجع الراس
والفسيخ واداشوي الورق ودرس بالشحم او مع البيض سكن الوجع **الزراري**
قال وليغافس في كتاب الادوية المزمنة ان قوما زعموا ان اصل البنج اذ اعلق على صاحب
القولنج نفعه كذا اذا اكل البنج اسبب واخلط العقل مثل السكران من الخمر وقديري
صاحبه برؤاها سهلا وذلك ان يشرب ماء العسل والبنج ويكثر منهما على الخصوص لبن الماعز
والاثر والبقر والماء الذي يطبخ فيه التين اليابس وينتفع به الصنوبر وبرز الماميتا المطبوخ والشحم

الخزير

الطلا

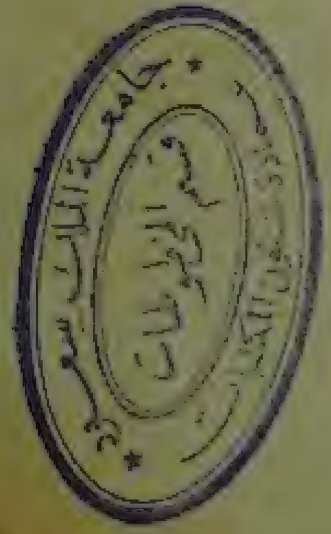
الخزير العتيق مع قشور جوزبوا او شلج وحرف وبصل وثوم وتين وياكلها كلها حارة والطلا
ايضا سخن الزاوي يعرض لمن شرب البنج سكوشديد واسترخا الاعضاء وبرز يخرج من الفم
وحرق في العينين فليداكوا بالقي ماء العسل ويطبخ التين والورق ثم يسقوا البنا مرارا كثيرة فان
نقي ذلك والاعوجاج بعلاج الايفون عيسى علي من شرب من برز البنج الاسود درهمان قتله ويعر
لشاربه ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفه اللون وجفاف اللسان وظلمة في العينين وضيق نفس شديد
شبيه بالجئون وامتناع الكلام **ابن الجزار** وان لم يتدارك بالعلاج هكذا في يومين واداد في منه الموت
عرض له كل وسبب واصفرار وبرد في الاطراف **الزراري** في كتاب الابدال بدل البنج اذا عدم وزنه
من الايفون **سدر** ابو حنيفة البندق هو الجوز والبندق فارسي والجوز عربي ج في
وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز الكبار فهو ذلك اشد عفوصة منه عند المذاق
وذكر موجود في شجرته وثمرته وقشوره واما في الحاصل الاخر فهو سببه بالجوز **ابن الجزار** البندق
ردي للمعدة صار لها واداسحق وشرب بماء العسل ابرا من السعال المزمن واداق في الكا مع شي يسير
من الفلفل الصبح التزلة واداحرق كما هو يفسد وسحق واخلط بالشحم خنزير عتيق او شحم دب
وطلي به داء الثعلب ابراه وابت فيه الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت وسقيت
به يافوخات الصبيان الزرق العيون سودا احداقهم وشعورهم **ابن سينا** البندق يزيدي
الارماغ اكلا **ابن سينا** البندق اخلط من الجوز واقل بطوبة واكثر غذا اذا انهضم لاستكشاف
جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو يفي للمعدة صار لها يزيدي في اللبن وينفع الماء المدعو بالصائم وينقيه
وينفي الصرع عنه وهو ينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام فان اكل بعده مع التين والسذاب نفع منها
ابن سينا يصدر مسخ مقطوع للخلط النرج نافع من النفث الحادث من لريه والصدر الطري
اذا اكل مع التين والسذاب نفع من لزج العقارب وقد كنت انا في حديثي في ارض الموصل في بعض اعمالها
فرايت قوما يعلقون الجوز في اعضاءهم ويذكرون انهم ينتفعون به من لزج العقارب **ابن سينا**
هو الى حدان وبسوسة قليلة وبهيج **الاسرايلي** اكثر توليد التنفخ والقراقر من الجوز واكثر
نفثا في اسفل البطن وخاصة اذا اخذ بقشر الدواخل لان في ذلك القشر قبضا قويا وبه يعقل
واذا قشر قشر الباطن كان اسرع الحedar وانهمضا ما **الزراري** في دفع مضار الغدزية بطي
التزول كثير الغذاء او يصلح منه القانيد خاصة ومتى اكثر منه حتى يبلغ ان يمدد المعدة
فينبغي ان يشرب عليه المبرود ماء العسل والمحرور والجلاب فان كفي ذلك تركه والا اخذ عليه

بعض الجوارشات المسهلة وينبغي ان يقشر من قشره **بندق هندي** هو الرنة وغلط من
قال انه الفوفل **المسموم** جزر الرنة هو مثل البندق عليه لحاود اخله لب مثل لب البندق
والهند تقطعه لانه يصلح لا موزجينة **ابن سينا** البندق الهندي ثمر في قدر البندق **مكتشف**
مكتشفاً ويتعلق عن حب كالناجيل **البالس** البندق الهندي قريب من البندق في كبر ولون
قشره اصبر صقيل قريب من الغضار صبي الا ذكن اللون ولون ماد لحله اصبر وهو حار يابس موافق
للحم الباردة معبر لها على عظم الغذاء وان طلي على الاغصاء الرخوة شدتها وقواها ونفع نفعها هرا
والذي يوحده منه وزن نصف درهم جاء الورد معلى والذي يستعمل في الاضمة من درهم الى درهمين
الرز في الحواوي البندق الهندي في كتاب الطب في السموم قشره الاعلى يسقي منه قدر عرسه
ويسعط منه في الشق الذي فيه السعة ويسقي منه مثقالا بما الحشيش المسمى الحارج ويطلي منه ايضا على
موضع السعة واللدغة من العقارب والحجرات ويصلح للسموم كلها وينفع من حي الربع والماء في العين
واستطلاق البطن والهيضة والجرب والسقيفة والصداع ويسعط منه فلفله وكذلك اللق ٥
يسعط منه اياما ويلزمه في بيت مطام فانه يبرؤه ويسعط للصرع وراح الحسام والسدر واما
قشره الذي في جوفه ففيه خشونة فيدرج به لرج الصبيان والجنون ويطلي على الخنازير فانه
يبريه وللرج في الظهر والخاصة يسقي قدر حصة اياما يحل القوالج والخلفه يسقي منه بما بارد قدر
حصة ولرج السيل والقشاة والظلمة يسعط بما المرزجوش ويخلط بالاندر ويكتحل به المحول **قال**
الفاهمان انه جدر لا سترخاء للعصب كان رجل القوقه فسعطه بشي قليل من الرنة قطرتين في الحجا
المعوج الذي تغص فيه عينه وقطرة في الصباح فسا منه بلاغم كثير جدا وادى ذلك
وزيد في كل يوم قطرة ثلثة ايام فبرأ وقلت انه بالغ للفالج **ابن سينا** يسقي من صله وزن في الشرا
لذات الحنج الباردة والربو والسعال المزمن ونفت الدم من الصدر يافيه من القصر ويسقي من ليه وزن
درهمين لموجع الرحم والفرجة المستعجلة من محكوكه تدرك الطمث وتخرج الجنين وكذلك عصاه
تسهل المر السودا والبلغم والمائة ايضا والصفرا من البنون كله من غير اكره حتى انه يعافى به
البرص واليرقان والكلف وكحه وجمال القوالج والشربة منه ثلث كرمات والكرمة ستة قرايط
ويسقي مع شراب حلوا وساكجيين ويعطى مع البطراسا ليون ودوقو والسقونيا تحرك اسهاله
اذا خلطت به وتقويه ومقدار لكل درهمي ثلث ابولوسات من السقونيا ورما اخذ منه وزن درهمين
يدق ويجعل في شراب حلوا وفي ساكجيين ويترك منه ثم يطبخ ذلك الشراب او السكجيين بالعدس

او بالشعير

الحجم الدجاج ويتحسى رفته ويخلط به من السقونيا عسل له عمل جيد في تقوية الانفاذ وان
ادمنه من لا يقوم ذكره البنت اياما ابراه مجهول رعم اندلس جاع العقاقير ان هذه الهم
شيا فارغالا نواء فيه خفيف على قشره شبيه بالحيوط السود في شكل الصليب اذا اقتلعها من
شجرتها انسان عرض له صرع على المكان من ساعته فلا يفوق ما دام في يده فاذا سقطت من
يده او نعت فاق ورعومات وقد جذر من لا يصرع به من اهل تلك البلاد تناول شيئا من هذا الصنف
من ثمر هذا النبات ما وصفناه **بنك** في اسس هذا يوتي به من الهند شبيه بالقشور كانه
قشر شجر التوت يدخل به لطيب راحته ويقع في اخلاط الرخ الركية واذا ادخل به نفع من انصمام
الرحم الذي عرض له الخفاف **ابن حنيفة** البندر اكثر ما يكون باليمن يوادي عوسجه وهو واد
يفصل بين زبيد وغيره **ابن سينا** هو دوا طب الراحة يقال انه ينفع من اصل خشب ام غيل
باليمن قابض يابس يقوي الاعضاء اذا ضمده ويجمع العروق ويجمع راحة البدر **ابن سينا**
اجوده الا صفر الخفيف العذب الريحة والايض الرزين ردي حار يابس في الاولي وينقي الجدر وينشف
ما تحته من الرطوبات ويقطع راحة النوة **المحمي** البندر يقوي مطلقا للحم والكبد الباردتين
اذا ضمده من خارج او استعمل من داخل **بنسومة** هذا دوا يعرف بهذا الاسم عند شعرا
بالاندلس ويعرف ايضا بالرقعة بالفارسية وبذر القطين وكذلك يعرف بارض الشام وخاصة
بحبال نابلس وما ولاها واما اهل الشوكير من اهل الشام فانهم يعرفونه بالعلم بلحن بخره مع الر
فيلاني لونه احمر قابا يعرف بزيت العلم وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز وشجر الكثر
ينبت بنفسه عفوا على الشجر للذكور وهو يصير بها جدا كمثل الكشوث ما يتعلق عليه
ابن حسان هو نبات ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجرة يقال ان الطين يزدق بزره خماك
فيئندورقه يشبه ورق الزيتون غير انه اشده خضر منه واستدانه واصلب في ذاته وله
اعصان ساطع خضر فيها عقد وله بزر احمر اللون وهو بارد قابض مجفف وفيه ثني من مرارة
تدل على انه ليس بمشابه الاجزاء والغالب عليه البرد واليبس اذا دق هذا النبات وعصر
ماوه وشرب نفع من كسر العظام وجبرها وينفع من الوقي العارض في العضلات ومن
كفت الدم **العلق** اذا شرب ورقه مخلوط مع الطين الارمني فصل ذلك ايضا واذا
طبخ مع اللبن وشرب طبيخه نفع من السعال الشرب اذا جفف ورقه وسحق ودر على
القرطبه بعد حلق الراس بالنورة وحك بالبول والملح حتى يدمي ثم يذر عليه كان في ذلك

فم



[illegible]

الملكون

VV

الترابي في كتاب النقرس الشياخ الحوزي الذي يوقى به من الامنية اذا حمل مع ماء عنب
 الثعلب نفع منفعه عظيمة من النقرس ابن سينا جلد من ارميه **بوصار** هو
 الجوزان وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرياسكه باللطينية وهو عندهم سوكران الحوز
 ايضا بالبربرية اصفر ولحاء اصوله يستعملها اطباء الشام مكان الماهي زهرج في ادوية
 المفصل **د في عم** فلو من هونيات ينقسم على صنفين احدهما البصر الورق والآخر
 اسود الورق ومن البصر الورق صنف يقال له الانثي له ورق شبيه بورق الكرنب
 الا ان عليه زغب وهو اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طوله نحو من ذراع
 واكثر ايضا وعليها زغب وزهر ابيض مائل الى الصفرة وبذر اسود واصلا طويلا ينفص
 في غلط اصبع ويثبت في الصحاري والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض وهو ابي
 الى الطول اذق من ورق الانثي وساقه اذق من ساق الانثي واعرض ورقا وهو موافق في
 سائر الحالات واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف البصر لانه اشد موادا منه واعرض
 ورقا وهو موافق في الاعمال ومن هذه النيات صنف اخر يقال له اقلوس من بري وله قضبان طوال
 لاحقة في كبرها بقضبان الشجر وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له الاشفاض وعلي
 القضبان اشيا مستديرة كالقلل مثل الفراسيون وهو اصفر الى لون الذهب ونوع اخر يقال له
 له فلو من هونيات اصناف منها صنفان عليها زغب وهما لا صقان بالارض ولهما ورق هـ
 مستدير والصنف الثالث يقال له الحسطن من الناس من يسميه برواليس وله ثلث ورقات
 او اربع او اكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدفق باليد يستعمل في قنديل السرج
ج في ٧ اصل النوعين الاولين من البوصير حجر من يذوق له قبضا وهو لاذكر نافع للعلل السيلانية
 وقوم يعضون به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع قوته قوة محلبة وكذلك قوة الانواع
 الاخرى ولا سيما ورق النوع الذهبي الزهر وهو الذي يجر به الشعر وقوة جميع هذه الانواع
 جميعها تخفف وتحلل وتجلو جلا معتدلا **د** اصول الصنفين الاولين قابضة ولذلك اذا اخذ
 منها مقدار كعب وسقي بالشراب نفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شدة العضل والهشم والسعال
 المزمن واذا تبيض به سكر وجع الاسنان واما الذي يقال له فلو من بري فان زهره وهو
 القريب من لون الذهب يصنع الشعر وحيث ما وضع جمع الصراصير وقد يطبخ ورقه بالماء ويتخذ
 به الاورام البلغمية والاورام الحامه العارضة للعين وقد يتخذ به مع العسل والشراب للقروح

التي تعرض

التي تعرض سقافلس ويتخذ به مع الخل للجراحات فيبريها وينفع من لسعة العقرب
 واما الصنف من فلو من الذي يقال له الذكر فريعه منه ضما لحرق النار فينتفع به وزعم قوم
 ان ورق الصنف من فلو من الذي يقال له الانثي الذكر اذا صير مع اللبن منع عنه السوس
بونيون **د في عم** ومن الناس من يسميه البيطون وهونيات له ساق مربع صالح الطول في غلط
 اصبع وورق شبيه بورق الكرفس لانه الطف منه بكثير مثل ورق الكسندر وله زهر شبيه بزهر
 الشبت وبزطيط الياض اصغر من بزر البزج **ج في ٢** هذه النبات حارة ومبلغ حرارتها به يدر
 الطث **د** والبز مسخن مدر للبول يخرج للشبهة ويصلح لوجع الطحال والكلي والمثانة واذا
 استعمل البز يابس او رطبا او اخرجت عصارة مع القضبان والاصول فانه يستعمل بالشراب
 المسمى باليفراط واما بسطونيون فهو ثمنس طوله نحو من ثلث شبر ويثبت بارض قريبي في الجزير
 وله ورق شبيه بورق بونيون **ج في ٢** وكذلك سكونيون اسكانه مثل اسكان بونيون
د في عم اذا شرب منه نحو من اربع طاقات بالماء ابرا المخص وتقطير البول ووجع الحنج
 واذا خلط به ملح وشراب وتضمد به فانه يحلل الحنابر **بولوغاين** تاويل هذا الاسم
 باليونانية كثير اللبن **ج في ٨** هذه النبات له ورق قابض معتدل وقد يظن الناس انه اذا
 شرب ولد اللبن واذا كان كذلك فانه غالب الحرارة والرطوبة **بولاميون** **د في عم**
 ومن الناس من يسميه فيلاطريون ومنهم من يسميه جلد وناس وهونيات له اعصا صغاد قاق
 متشعبة وورق كبير واطول من ورق السذاب بشي يسير شبيه بورق برشيان دار وهو عصا
 الراعي او بورق فودج الماء وهو الذي يقال له باليونانية فالاميني وعلي اطراف الاعصان شيء
 شبيه بالروس فيها بزر اسود اللون ولهذه النبات اصل شبيه باصل النبات المسمى سطونيون
 ويثبت في جبال ومواضع خشلة **ج في ٨** هذه النبات قوته لطيفة محففة ومن اجل ذلك صار
 بعض سيقون بالشراب ينه وجع الورك ولونه قرحة الامعاء ومن به صلاحه الارحام **د**
 واصل هذا النبات يشرب بالشراب لتفتش الهوام ولقرحة الامعاء وقد يشرب بالماء لعسر البول
 وعرق النساء ويشرب منه مقدار درجتي بالخل لوجع الطحال وقد يعلق على الانسان لسعة العقرب
 ويقال من كان هذا الاصل معلقا عليه لا يفر به عقرب وان فريته ولسعته فان السعة لا تضرم
 واذا مضغ هذا الاصل سكر وجع الاسنان **بولوغاين** تاويله كثير الركب
 وكثير العقد انصا باليونانية **د في عم** هو ثمنس يثبت في الجبال وطوله اكثر من ذراع وله

ورق شبيه بورق الا انه احمر واشد ملأسه وفي طعمه شئ شبيه بطعم السفرجل او طعم
الزمان مع شئ من قبض وفي كل موضع يثبت منه الورق زهرا بيض طويل كثير العقد ثقيل الرائحة
في غلط اصبع اذا تضمد به كان صلحا للجراحات وهو يقلع النار التي تكون في الوجه مثل الكلف
وما اشبهه **ج في ٨** قوة هذا الدواء وطعمه مركبين لان فيه شئ من القبض والحراقة والحرارة
وشئ من الكراهية والبشاعة ليس يحيط بهما الصفة فهو لذلك نافع من اشياء كثيرة ولم قوم
يستعملون اصوله كالضما في مواضع الضرب ومن الناس قوم يستعملونه في جلا الكلف الجادث
في الوجه **بولو قهوق** تاويله باليونانية كثير الروس **د في ٩** هو شجر صغير يستعمل
في وقود النار وله ورق شبيه بورق اوردعاسي وثمر كثير العلك مثل عر عليا وليس عليه
اكليل وله روس صغار طيبة الرائحة مع حده **ج في ٨** هو نبات سخن ويجفف في الثانية يدمل
الجراحات وموضع الضرب **د** اذا تضمد به طريا او يابس مع ما كان صلحا للجراحات
الصفا ويبيح الايجل صماده الا في اليوم الخامس قد يشرب بالشراب لتقطير البول وشرح اوكا
العصل **بورق** ارسطو انواع البورق مختلفة ومعادنه كثيرة كعادن الملح منه ما
يكون في معدنه جاريا ثم يتحجر ومنه ما يكون في معدنه حجرا ومنه ما ينبت من الارض كالبارو
ثم يجمع ويطبخ كالبارود ايضا ومنه ما يصنع من القلي والوانه كثيرة والنظرون وان كان
من البورق فان له افعيل غير افعيل البورق **اسحاق بن جبران** البورق صنوف كثيرة منه
صنف يقال له ارمي يوتي به من ارمية وصنف منه يقال له النظرون يوتي به من الواح وهو ضرا
احمر وايضه يشبه الملح المعدني ومذقه بين الملوحة والحوضة **ابن افر** قال بعض
الاطبا البورق نوعان مخلوق ومصنوع والمخلوق هو المعدني وهو صنفان ارمي ومصري
والارمني اجودهما ولم نره عندنا والمصري هو البورق الذي تجلب لينا ويكثر عندنا وهو
صنفان صنف يسمى النظرون وهو ملح جري يضرب في الحن وطعمه اي الملوحة مع مرارة يسيرة
تشوبه يدل على شدة احتراقه وضرب منه يعرف بورق الخبز لان الخبز من مصر يحلونه بالماء ويعسل
به ظاهر الخبز قبل شيه فيكسبه بريقا ورونقا والبورق المصنوع هو الذي يسمى عندنا النظرون
وهو ملح جري قطاع جلا يتولد من مادة الزجاج وطوبه الرصاص القلي اذا خلط بعضها
بعض وادخلت النار قال زعيم الرازي في كتاب مدخل التعليم ان من اصناف البورق بورق الصاغة
وهو البورق السنجي ومنه البورق الزبدري وهو اجودها كلها واحدها ولونه ترائي احمر ومنه بورق

الغربي

الغربي وهو يوتي في شجر الغرب ومنه تنكار يكثر عمله **د في ١٠** ينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا مورا
ابيض اللون متقيا كانه اسفنجية والذي تجلب من قوقور من بلاد لوقوريا هو على هذه الصفة واما
الذي يقال له افريطرون ومعنا اسمه زبد النظرون وهو الذي زعم بعض الناس انه البورق الارمني
واجود ما يكون منه ما كان خفيفا جدا وصفايح سريع التفتت في لونه مثل لون الغرير شبيهها
بالزبد لاذع مثل الذي يوتي به من بلاد مالا دلسا وبعده المصري في الجوده وقد يكون ايضا
بالموضع الذي يقال له معنسا من البلاد التي يقال لها فاديا **ج في ٩** الفرق بين البورق الافريقي
المعروف بالبورق وبين زبد البورق هو ان زبد البورق دوا يجفف ومنظره شبيه بمنظر دقيق
الخطه ابيض ليس هو مثل زهر الحجر المجلوب من اسبوس رمادي اللون واما هذا البورق الزبدري فليس
هو مثل الدقيق متحلا بل هو جامد مجتمع وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليعسلوه ابدانهم في
الحمام لان له قوة تجلو وهو مع جلايه يشفي الحكه لانه يحلل تلك الرطوبات الصديدية التي تحدث
عنها الحكه واذ كان الامري ما وصفت فقد اصاب الاطبا في القايم اياه في ادوية كثيرة من الادوية
المحللة واما زبد البورق فطبعه هذا الطبع بعينه وهذا القوة بعينها التي في البورق الا انه لطف
جوهرا وارق وقد قلنا قبل ان للبورق قوة وسط بين قوة البورق الافريقي وبين قوة الملح لان البورق
الافريقي انما فيه قوة تجلو فقط والملح فيه قوة تقبض واما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان
القوة القابضة فيه يسيرة جدا وقوة الجلا فيه كثيرة والبورق اذا احرق صار قريبا من قوة البورق
الافريقي لانه يلفظ وبهذا السبب يجفف ويحلل وان ورد البدن منه شئ قطع ولطف الخلط
الغليظة الذرجة اكثر ما يفعله الملح واما البورق الافريقي اذا لم يضطر اليه شديدا فلا يعطي لاسا
لانه يغشي ويهيج التي ولولا ذلك لكان تقطيعه للاخلط الغليظة اكثر من تقطيعه البورق وكان
انسان يستعمل هذا البورق الافريقي في مداواة من كل الفطر فحقه وكان يشفي به في كل وقت واما البورق
المحرق وغير المحرق فلن يستعمل في مداواة هذا الخناق **د** قوة النظرون وقوة الروا الذي يتالكه
افروطون شبيه بقوى الملح الا ان النظرون يفضل عليه بانه يسكن الغص اذا سحق الكبون
وشرب مع ادوية الشراب الذي يقال له اساما او بعض الادوية التي تحلل الرياح متراطيج الزوا
وما اشبه ذلك مثل الشراب والشبث قد يخلط ببعض الاذهان ويتمسح به لاصحاب الحيات الاخنة
بادوار وقبل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع يقع في اخلاط بعض المراهم المحللة
والمراهم الجاذبة والمتحدة للحرب المتفرج والحكة والبصر اذا خلط بالماء والخر وقطر في الاذن

ابراهما من وجاعهما ويبرد الرج العارض فيهما والدوي والرطوبة السائل منها وان خلط بالخل وقطر
فيها ثقا وسخها واذا خلط بشحم الحمار او شحم الخنزير ابرام عضة الكلب الكلبة اذا خلط بصمغ البطم
فتح افواه الدما ميل وقد يضره مع اللبن من استسقا واذا اكله به مع العسل احد البصر واذا
شرب بالخل والماء نفع من مضه الفطر القتال واذا شرب مع الماء نفع من مضه الضرب من الارز الح
الذي يقال لها لوفرسطس واذا شرب مع النجدة نفع من مضه دله الثور وقد يعمل منه صماد
للهرال وقد يخلط بغير وطي ويضمه به فيمنع الفالج الذي يمرض منه ميل الرقبة الى خلف ويخلط بالعجين
ويحترق من عرض له استرخا في لسانه ومن الناس من يحرقه مثلما يحرق غير من اللاد وية بان يصير في النار فحار
ويضعه على جرو ويتركه الى ان يجي ويرفعه عن النار ارسطو النطرون نافع لارحام النساء اللواتي
في ارحامهن رطوبات يشفها ويقويه اذا استرخت اعضاؤها مسيح البورق اذا سحق وذر على الثمر
الغليظ ارقه محذر الحسب البورق حار يابس في الرابعة نافع لاصحاب البلغم حبش البورق يقع
في بعض الحبوب المسهلة والمجونات والحرق ومقدار ما يلقي منه في الحرق ليسهل الطبيعة وزن درهمين
ان عمل ان اذا طلي الجسد من خارج بالبورق الارمني مع دهن البانوج عرق البدن واذا سحق وخل
الحرق وتغرغره اسقط العلق المتعلق في الحلق ان سينا اذا تضمد به جذب الدم اذا طهر البدن
لا فيحسن لكونه اسود كثرة اكله اللون وينفع من الحزاز في الراس غسل به ويشرب مع بعض الادوية لقا
للرود فيخرجها وكذلك اذا سحق البطم والسنة ويجلس بقرب النار فيقتلها وبهذا واما له يفوق
الملح وهو دوي البعد مفسد لها ورغوته مع العسل تلي وتفتح وتنفع من الصمغ في الاذن قطو را
للراني في الحاروي اذا سحق منه درهمان بثلاثة دراهم دهن زنبق وتذكر به الذكر ويطي به
المذاكير فانه اقوي ما يهيج به الانعاط مجهول ينعم ويذاق بعسل ويطي به القضيبي
والسرج والعانة فانه ينعط انعطام مجرا الشرب اذا اخذ منه نصف اوقيه وحل في نصف
رطل ماء على نار هادئة وخلط معه اربعة اواق زيت عذب ويستعمل شربا في علة القولنج الحادث
للسباكين في معادن الفضة بحرب ببادوق بدل البورق وزنه ونصف وزنه من النطرون
وقال يدمر يعورس بدل البورق اذا اعدم وزنه ونصف وزنه من الملح وقال السحاق مثله
بوريطش هو حجر المرقشينا ويذكر في حرف الميم **بوقبصا** هو شجر الدردار المعروف
بالشام والعراق البق وغلط من يوههم غير ويذكر في حرف الدال **بوساد** هو الشليم عن
دوس برهم ويذكر في حرف الشين المحبة **بوطانية** هي الكرمة السوداء الجمجمة الاند

وزعم زوافران البوطانية هي الكرمة البيضاء وهو غلط محض **بوعلص**
معناه لسان الثور بالعربية ويذكر في حرف الكاف **بولوبوذريون** باليونانية معناه
كثير الارجل بالعربية وهو السفايح وقد ذكر **بولوطيرخون** تاويله باليونانية كثيرة
الشعر وهو البرشيا وسان وقد تقدم ذكره **بول الابل** الزهراوي وغيره هي
اقراص بولي بها من اليمن وتباع بالموسم بمكة وينعالج بها الحركات الطرية بدنها
اذا سحق منها قرص وذر على جرح بدمه لصق به ولم يزل عنه حتى يبرأ وهو معروف
عندهم مشهور ويذكر اهل اليمن ان ابلهم ترعى في فصل من السنة حشيشا يكون هناك خاصة في
ذكر الوقت فيأخذون ابوانها عند فيحفونها ويقرصونها وانما يكون هذا باليمن فقط
ليس الامر في هذا الدوا كما حكاها الزهراوي وانما هو شي يوجد في المغاير في جبال مكة وغيرها
قطع سود متجعة يعرف بصن الوبر تجلبه العربان لتأخذ التجار فيقرصونه ويسمي اذداد
بول الابل ويذكر خلافه انه بول الوطواط يتركه بعضه على بعض في المغاير فاعلم ذلك ويذكره
صن الوبر في حرف الصاد **بوقشرم** اسم بربري بجاية وما والاها من اعمال افريقية للنبا
المعروف عندنا بالاندلس بابويوت وعصارته مجربة عند بعضهم للبياض اوله بابوادة مضو
ثم واو ساكنة بعدها قاف مكسونة ثم شين محجمة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ميم **بولاص**
ح في قوة البول حار يابس وفيه جلا كثير ولا كثر يستعمله القصارون ويغسلون به
الثياب الدنة ويقلعون به اوساخها وما كان من الحيوان اشدر حار فحرارة بوله اشدر اقوي
وما كان باردا فبوله اقل حرارة وبول الانسان اصعب من بول سائر الحيوان ما خلا بول الخنزير الذي
قد خصي فانه في ضعفه مثل بول الانسان واما بول فجول الخنازير فهو اقوي من بول الانسان بسبب
ما راى الاطباء من جلا البول على جواربه القروح العميقة والجرب والوسخ والقروح الوسخة الرطبة
الكثيرة الرطوبة يغسلون به الراس ايضا فينقيه من الموشة والزجة ويذهب الحزاز المتولد فيها
ويشفي من السعفة ان كانت فيه واذا استعمل استعمل بالضرورة لعدم دواء اخرى مثل العلوج
والاكثرة عنبت به قروحهم بان يوضع مساقاة فتلى على الجرح والقرحة التي تحدث في اصابع القدم
من عثرة وتربط ربطا وثيقا ويومر المريض ان يبذل عليها كما اراد ان يبذل وان لا يخل الرباط حتى
يربر وانما فينتفع بذلك واما الدوا الذي يحد ببول الصبيان والعمان وهو المعروف بالزاق
الذهب فهو دوا اقوي المنفعة في القروح الجبينة البطية البرو واذا ارادوا صنعته هذا الدوا

عمدا واني مهراس متخذ من الحساس وكذلك في موضع في بعض المواضع ويأمر الصبيبا الذين
لم يراهقوا ان يبولوا فيه ويسحق بذلك المسحاق اياما كثيرة في الشمس وفي بيت دفي لجماع
من جرم الحساس في ذلك البول حراره الشمس شي كثير ليكون ابلغ في المنفعة ولهذا الدوا في هذه
القروح التي وصفناها منفعه كثيره واما السحابه التي تكون في جوف البول عليظه بيضا قليل
انها نافع من حجرة المثانة واما البول الاطفال وابل الرجال فقد شربها قوم من كان بهم فساد
الهوا وتعين وهو الوبا فظنوا انهم نجوا من تلك الامراض عند شربهم بعد البول واما البول
الدواب فانها تتخذ وتخلط بادويه او جاع المفاصل فتنتفع من ذلك في ٢ بول الانسان اذا
شربه صاحبه وافق نفعه الا فعا والادويه الثقالة وابتدا الحين واذ اصب علي نفعه افعي
البحر وتبين البحر نفع منها والبول من كان من الناس تخطط ينظرون ويصب علي عضه الكلب
الكلب والجرب المتقروح التي يسمي ابرما وهي الجدرى وينفع القروح العارضة فيها من السيل ويقطع سيلان
القيح من الادن واذا سخن في ثور الرمان وقطر في الاذن اخراج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي
لحمه اذ انقسي به وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الي الانتصاب واذ اطبخ في اناء من نحاس
جلا البياض العارض في العين من اندمال القروح التي يقال لها ارغامون والتي يقال لها اخليوس وينفع
من الرمد ويجلو طامة البصر ويعمل منه ومن الحساس القبرصي لراق يلزق به الذهب بعضه بعضا وعكر
البول الرايب في اسفله اذا مكث اياما ثم لطخ علي الجفن سكنها واذ اسحق مع دهن الخنا واحتمل سكن
او جاع الارحام وخفف الوجع العارض من الاحتقان ويجلو الجفون والبياض العارض في العين من
اندمال القروح وبول الثور اذا سحق بالمر وقطر في الادن سكن او جاعها وبول الخنزير البري له
قوه بول الثور غير ان فيه خاصية اذا شرب يفتت المتولدة في المثانة ويؤهلها وبول العنز اذا
سبل الطيب منه في كل يوم متقال نقوا ثوسين ما يحيط الحين اللحي ويخرجه باسهال البطن وادرا
البول واد قطر في الاذن ابرامز جمعها وبول الحيوان الذي يقال له ليكس وبوله يسمي بعورون
يقال انه اذا ايلجج علي المكان وهذا باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس بطا عرقورون واذ
شرب بالماء وافق راس المدهم والبطن الذي يسيل اليه الفضول وبول الخنا يقال انه اذا شرب ابرامز
من وجع الكلي الشرس اذا غسل به العينون مسا وصباحا زال العوشة منها واذ
غسل بول الخنا من ساعته من به تورم في مقعره وقيل ذلك ثلاث مرات بين اليوم والليله ووالي
ذلك انتفع به جدا واذ احقن البول الحار نفع من الاغصان المعاييه واذ اخلط مع بول انسان
نظرون

نظرون وحركه علي داء الشلب لارا شفاه واذ هبه انسيا البول حار يابس وبول الانسا
تجعل مع زماذ الكرم علي موضع الترف فيقف البول نافع من التقشير والحكة والبرص ولا
سهما اذ اخلط بيورق وماء حمض الاربع وينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول المعز
الاهلي والجبي وخصوصا للتشيج والامتداد وكذلك سعوطا واذ اعقد في اناء من نحاس وخصوا
بول الانسان وينفع من البياض والجرب في العين وكذلك مطبوخا مع الكراث وقد راي انسان محلول
في النوم ان يشرب كل يوم من بوله ثلث حبات فعلم ذلك فعوفي وجرب فوجد صحتا عجيبا وبول
وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من وجاع الارحام اذ جلس فيه حسة ايام كل يوم مرة
ومن اخرب بول كلبه فتركه حتي ينقثر ثم غسل به الشعر سوده وكان احسن ما يكون من الخطاب
البحر تان اذا طبخ بول الحيوانات كلها حتي تعلق وعولج بها القروح والنواصير الخبيثه
كلها وتمودي عليها جففها وادملها ومتي كانت العلة احبت احتاجت الي بول اشده
ولذلك بول البقر نفع شي للقروح الخبيثه والنواصير في اجسام الصبيان اذا تمودي عليه بالصفة
المذكوره **يض ج** الذي الفاه من البيض وسهل علينا وجوده اكثر فهو يبيض
الاجاج فليسنا يحتاج الي غير علي ان طبع هذا البيض بارد قليلا للبدن المعتدل والوسط
فهو يبرد تبريدا معتدلا ويخفف كحيفا لا لزج معه ويجب ان يستعمل منه الطرية لان
العتيقه قد نالتها افة فاما بياض البيض فيلغي ان يستعمل في جميع الوجاع التي تحتاج
الي دواء لا يلزغ اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المقعدة والعاية وفي جميع القروح
الخبيثه الدرية ويخلط ايضا مع الادويه التي تقطع الدم المتحرق من عشيته الدماغ فيكون موقعه
منها موقع حسن نافع وهذه الادويه تلحج وتقبض من غير ان تلزغ ويخلط في الادويه التي من شأنها
ان تخفف الجراحات من غير ان تخط كالثوبيا المعسولة ومع البيض وهو من جوهر شبيه لجوهر
يعارضها ولذلك صار تخطط مع القيروطي الذي لا يلزغ بعد ان تعلق البيض وتشوي والامر في ان
بين هذين الامرين خلافا يسيرا لان الذي يشوي يخفف فضلا قليلا وحسب ما يكسب من هذه
القوة كذلك يخرج عن اعتداله وهو تخطط ايضا في الادويه التي تمنع حدوث الامور بمنزلة
الاصم الذي يتخذ من كليل المكر التافع المقعدة واما حلة البيض فتستعمل مع هذا في الورد قبل
الوضع في مداواة الورم الحاد في الثديين وفي الاجفان وفي الاذن اذا كان قد اصاب ولحده
منها ضربة وورمت بوجه من الوجوه وتستعملها ايضا في مداواة الامراض العصبية بمنزله

المرفق والوتر التي في الاصابع ومفاصل اليدين والرجلين وان طبخت البيضة كجاء في الخل واكثرت
نفعت المواد التي تسيل وتصلب المعدة والامعاء واذا خلط معها في الدوية التي تنفع استطلاق
البطن ووجعه ثم شويت او طبخت على نار لا دخان لها كخار الفم وطبخت للعليل نفعته نفعاً كثيراً
وانفع ما يخلط معها في هذا الموضع عصاة الحصرم والسهاق نفسه وعصارتة والعفص وقشور
الرومان ورماد الخلوون المحرق مع حنثه وكذلك عجم الزبيب وحب الاسواقوي من هذه الجلائر
وهي فاقسطيداس وحسد الامان وان وضعت بيضه عليه على الحرق الذي من الماء الحار نفعته جدا
وان اخذ بياضها وحده ووضع بصوفه على الحرق نفعه واذا وضع الصفرة مع البياض بردت تبريدا
معتدلاً وتجفف خفيفاً لا تزع معه فاعلم ذلك ولما كانت البيضة على هذه الصفة وعلى هذه الطبيعة فمن
الاحق ان نوضع على سبيل الزوق ليلزق بها الشعر الذي ينبت في اشجار العين ويدخل اليها بعد ان
يخلط اليها ما يصلح لها بمنزلة الكندر لاسيما اذا كان كندرا دسما ليس يعتيق الا ان الذي ينفع به من
البيضة في هذه المواضع انما هو لوجه بياضها لا مزاجها اللهم الا ان تقول ما هذا ان المزاج ليس بمضاد
للدواء الذي يدوي به العلة بل هو ايضا نافع لها لان كثير من الاشياء المزجة التي هي مخالفة لها هذه العلة
بمنزلة الدقيق الذي هو حار ومن قبلها اذا شويت او طبخت اكسبها ذلك خلافا ليس باليسير ولهذا
صار من الوجوه كثير من النافع وذكر لا يخلط مع الدوية التي تقطع ما في الصدر والرية وهي
بمهرشت في حد ما تحسب وهي التي تطبخ بالماء وحده حتى تثخن فقط ثم يتناولها المتناول بسبب طبعها
وجوهرها اذا يشكو خشونة في الحجرة وقصبة الرية بسبب صياح صاحها او بسبب خلط حاد
انصب اليها لان البيضة يلحج في تلك الموضع العلية وتبقى لينة فيها بمنزلة الضماد وبسبب ما
هي عليه من البعد عن التلذذ في جوهرها وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع وتشفئها وعلى هذا
الطريق بعينه تسفي الخشونة العارضة في المري والمعدة والامعاء المثانة كفي ٢ المهرشت
منه اكثر غذا من الرقيق والصلب اكثر غذا من المهرشت وصفرة البيض المسلوقة اذا خلطت برغفران
ودهن ورد كان نافعا من الضريان العارض للعين واذا خلط بها اكليل الملك نفعت من اورام
البواسير واذا اقلبت بالسهاق والعفص عقلت البطن واذا اكلت وحدها فعلت ذلك وبياض
البيض الذي اذا قطر في العين الوارمه ورمادها بارد وغري وسكن الوجع واذا خلط به اسفنج وطلي
على حرق النار في اول ما يعرض لم يدعه ان يتنفط واذا طلى به الوجه نفع من الاحترق العارض
من الشمس واذا خلط بالكندر وطلخ على الجبهة نفع من التورم واذا خلط بدهن الورد والسراب

المسمى يوميا

المسمى ابو ماتي وبه صوفه وضع على العين سكن الاورام الحارة العارضة لها امرواس
اذا فطر البيض وتحسب نفع من قرحة المثانة وقروح الكلى وخشونة الصدر ونفت الدم
والنزلة في الصدر التي تسيل اليه الموائيسين في الثاني من القانون المهرشت منه ينفع
من السعال والشوصه والسل ونحوه الصوت من الحرارة وصيق النفس ونفت الدم خاصه
اذا تحسبت صفرة مفترقة مشوية ينقلب اليها اخاويه وتحتف بياضه مع اكليل الملك المزوج
الامعاء وعفونتها وينفع من خراجات المقعدة والعيانة ويحتمل بفتيلة معبوسة فيه وفي دهن
الورد لورم المقعدة وصرانها واما بياض المطا ونحوه فهو ردي لخلط وايسر البيض
النعام والاوز وصفرة البيض الاجاج اذا شويت وسحق بعسل كان منه طلاء للكلب والسودا
وبيض الجباري خضار جيد ويجرد ذكر وقت صلوحه لذكر يخط صوف يتزل فيه حتى يرى هل
يسود وكذلك بيض اللقاق ويقال ان بيض السلحفاة البرية يبري من الصرع وهو محرب لسعال الصبيان
ايضا وجميع البيض ولا سيما بيض العصافير يبري في الباه ويقال ان بيض الاوز اذا خلط برين
وقطر في الرحا دال الصمغ بعد اربعة ايام وبيض الغربا فيما يقال له سم قاتل غيس وبيض الغمل
يسحق ويطي على الجردن فلا يثبت قيم شعر الطير ويبيض البيض ان خلط بالسويق وفي
منه حبس في الدم الاسرايلي بياض البيض يستعمل في علل العين الا فيما كان منها في الجفان
والحجاب المستلحم الذي يكون فيه الرمد ويجذر استعماله غايه الحذر في العلل المتولدة عن المواد
الحادة المحتقنة في طبقات العين وحجبها الباطنة لانه يسد المسام الظاهرة لتفريته ويجفف
البخارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت البخارات هناك وزدحت علت الرطوبة واتسعت
وطلبت موضعاً واسعاً من مواضعها وخرقت الحجاب القوي في طلبها للخروج منه واحداث فتوقا ووقوا
التحريك بياض البيض اذا عجنحت به الدويه المانعة من انصباب المواد شدة الاعضا ومنع من
انصبابها مثل العصايب الموضوعة على الجبهة والصدغين وموضع الكسر والرض والفسخ وقال
الاسرايلي مح البيض لما كان حاراً ليناً صار التحليل فيه اقوي ولذلك صار اذا عمل منه ضماد ابره من النفخ
لين الاورام واسرع نضجها وحل ما جتمع منها فان كانت الاورام تحتاج الى التقوية اكثر جعل مع البيض
مشويان وان كان يحتاج الى التحليل اكثر جعل نياً واذا عمل منه ضماد ابره من الورد واليسير من الرغفران
والمرحلا الاورام المتولدة من الدم الغليظ ومحاخا اذا وضعت نية او قليل الطاخ على الاورام الحارة
انضجتها وسكنت الامها ولا سيما في الاعضاء الحاسية كالرمد وورم السعال والسفاخه وحرقة وشفا

فايدة بيض النمل

مسح قشر البيض باليد في الثانية بجفت ينفع من الحكة والجرب الحادث في العين اذا عرق وسحق
والخيار **التحريك** المكس من قشر جفف القروح وينقص بياض العين كحلا ويقطع الرعا
اذا حل في ماء الكزبرة الرطبة وقطر في الانف وقشر البيض الناعم خاصة اذا سحق كما هو من غير حرق
ولعق الصل ينفع من وجع الحنجرين من كما شرب **المري** قال انه قد قطع كم من بقشر بيض
الدجاج المحرق حتى اسود بياضه ثم سحقه سحقا ناعما ونحبه في المنخر ينفق بانبوه فضة
فانه يقطع الرعا والعظم الذي يكاد ان يهلك صاحبه مرارا كثيرة فهايت دوا النج منه
في ذكر قال امره بشد حرقه والمبالغة فيه **الزراعي** في دفع مضار الاغذية المختار
لما لو من البيض يضرب الدجاج واما بياض البط فيسهل وهو في الذواذه وجودة الدم المتولد
عنه دون هذين واما بياض الوز والنعام فتقبل وخم ولم تجري العادة بالاعتداله لاهل
الحضر واما بياض سائر الطيور الصغار فلم تجري العادة بالاعتداله به وبياض العصافير خاصة
يبيع الباه اذا اتخذ منه عجة بالسمن والبصل ولا يصلح ان يدمع على الاعتداله به با على سبيل **العلاج**
وبياض البيض يولد ما لزجا واما صفرته فتولد ما كثيرا معتدلا وهو كثير الغذاء والمساق
المستند منه أكثر غذا وابطال نزولا والنمر شت اقل غذا واسرع والرعاد منه والعيون
معتدله بين هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول وما ين من بالدهن فتقبل وخم بطي
النزول والدم المتولد من صف البيض دم جيد صحيح وهو صالح لحشونة الصدر والريه
ويزيد في الباه اذا سحق النمر شت مع بزر الجرجير وملح السقنقور ويلين البطن ويسهل
خروج ائمال الطعام ويعدو غذا سريعا ولذا كثر يعتدي به المفصودون والمحتجون
وكل من ضعف واحتاج الى غذا نافع سريع النفود وانما يكون اذا خلط به شيء من الشرا
وعمل على ما وصفه الفاضل جالينوس وهو ان تؤخذ صفرة البيض وتفسر في قدح كنصف نصف
دقيق ويضرب حتى يرق ويلقى فيها كل صفرة بيضة دانق من القلقل المحقوق ويصب عليها
من المري النبطي مقدار العشر وأكثر ومن الشراب الريحاني مثا ذكر ويوضع القحف في طنجير او
قدور لطيفة فيها ما يغلي ويحرك بخلا الى ان يغلي بعض الغليظ ثم يوكا ويلقى فيه من القلقل
والمري على وجه الاستعداد فانه طعام سريع النفا دجيد الغذاء معتدلا وليس يوافق
البيض لصاحب المعد الضعيفة وان اضطرر الى ادمان اكله فلياكله بالمح والمقلقل والمري
والخل فان ذلك يلطفه وليجرب البياض خاصة فانه يتولد منه بلغم غليظ لزج ولا يوكا البيض
بالخل فانه

بالخل فانه يصلبه واما الصفرة فانه يحللها فان الترموثر اكل البيض فلياكله بالمح والمري
والزيت فان ذلك مما بعد مزاجه ويقطعه ويخرجه سريعا وان سلق البيض بالخل كان طعاما
نافعا لمنه قرحة الامعاء والاذرب والعجة ثقيله ووجه بطية النزول وخاصة اذا كانت على
سمن وعلى الزيت اخف وامري وكلما كانت العجة اربط كانت اسرع نزولا والاجود ان لا
يستعمل في العجة بياض البيض بل صفرته فقط ويبلغ ان يكتب الاكثر من البيض المسلوق من
يعتريه القولنج لا سيما مع الشوي والبقل مع اللبن ومع الشيراز والماسن والحب ان سينا
في البيض وان لم يكن من الادوية فانه لا يحاله له مدخل في تقوية القلب جدا واعني بذلك الصفرة
من بياض الحيوان المجهود كالدرج والدرج والقبج وهد الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلث
معاني سرعة الاستحالة الى الدم وقلة الفضل الذي يستحيل كون الدم منه بحاسا للدم الذي يغزو
القلب خفيفا فيندفع اليه بحالة فلذلك كان اوفق يتلافى به عاذية الامراض المحللة لجوهر الروح
المقللة لمادته وهو الدم الذي في القلب **بقيته** د في ٢ فاني ينبت في الخردن وهو طويل
من نبات العدرس ويوكا كما يوكا العدرس **ج** في ٣ قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدرس
وهو اعسر انهما من العدرس واقوي خفيفا وحرارته معتدلة وقال في اعديته عسرا انهما
حاسب للبطردي الخلط سوداوي كالعدس الا ان للعدس قضايل ليست له د قوة حبه قابضة
فلذلك اذا قلبي ولحن وطبخ متلما يطبخ العدرس قطع تجلب المواد الى المعدة ونفع قرحة الامعاء
ابن سينا البيقية جيدة المفاسل ويضربها للثقل ولتقو الصبيان ويعقل البطن
بشير سمجون قال بعض اطباء البيش ينبت في بلاد الهند والصين بقرب بلاد
الهند ومنه بلاد يقال لها هلا هل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ينبت يقوم على ساق ويعلى على الارض
قدرداع وورقه يشبه ورق الخس والهندبا ويوكا وهو اخضر ببلاد هلا هل بقرب الهند واك
ليس كان من قواته اهل ذلك البلاد ولم يضرهم واذا بعد عن السند ولو مائة دراع واكله اكل
مات من ساعته حبش ينبت في اقاصي بلاد الهند ويقال الناس قليله وكثيره ولا يقبل
صنفا من الحيوان وبرعاه طاريقا له السوي وياكله الفارسي من عليه عيسى بن
البيش ثلثة لوان منه ما هو كالقرون التي توجد في السبل الهندية عليه بياض كانه سحق
الطلق والكافور وله بصيص وهو عو كعقد نصف الاصبغ واخر لونه اغبر يضرب
الصفرة منقط بسواد يشبه عروق الماميران ولون اخر وهو عود طويل معتد كانه اصل

من المشي في الناحية وخوض الصقيع وكذلك يفعل ان خلط بما وغسست فيه الاطراف واما تبر الشير
فانه اذا نيم عليه حفظ الاجسام والعشما وينفع اكثر المحرورين ولما تبين الباقي فانه اذا غسل
به آثار الجرب نقاهها ونيل لما في يصنع به الرأس والخصر اسود وفي الفالاحة اذا بخرت شجرة البين تبين
الباقي عند ظهور ثمرها لم يسقط ثمرها **تبرمك** هو الدخرو وقد ذكر في حرف الا الف
درج خواص من زهر هو طائر ملاح يكون بارض خراسان وغيره في بلاد فارس
ان اخذت مرارته وسعط بها من به خيل او وسواس لفعه وان شوي لحمه واطعم منه ثلثة ايام
وهو حار ابراه عاين هو الدراج وهو افضل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والفهم
ترمس دقي ٧ الترمس هو كل بعد ان يسلق وينقع في الماء اياما كثيرا حتى يخرج
مرارته ويكون في هذه الحالة غذاوه يولد خلطا غليظا واما علي سبيل الدوا فالترمس الذي فيه
مرارته يحلو ويحلل ويقتل الديدان اذا وضع من خارج كذلك واذا القومع العسل وشرب مع كسل
للحل المزوج بالماء والماء الذي يطبخ فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب من خارج نفع البهق
والسفة اعني بالسفة بشور صغار تكون في الرأس وتكون رطبة مثل الغري وينفع ايضا من البثور
والجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة لانه يحلو بعضها ويخفف بعضها من طريق انه يحلل ويخفف
بالدخ وهو يقي ويفتح سدد الكبد والطحال اذا شرب مع السذاب والفلفل بمقدار ما يلذ
وهو يدر الطمث ويخرج الاجنة اذا احتمل من اسفل مع العسل والمرو دقيق الترمس ايضا يحلل تحليل
للدخ معه وذلك لانه يشي الخضر وليس هذا فقط بل يشي الخنازير والخراجات الصلبة اذا خلط بالحل
وبلح والماء وحسب مزاج العليل وحسب غلظ المادة وجميع الا فاعيل التي قلنا فان ماء طين الترمس
يفعلها فقد يمكن في دقيقه ان يفعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه ضمادا ويضعه على الورك اذا
كان بالانسان وجع في وركه من المعلة المعروفة بالنسا دقي ٢ دقيقه اذا خلط بالعسل ولعق او شرب
بلحل قتل الدود التي تكون في البطن واذا انقع في الماء واكثر مرارته فعل ذلك ايضا وكذلك طينحه مع
سذاب وقلفل المطولين وينفع به ايضا اذا صب على الورم المسمى غانغرينا والقروح الخبيثة
والجرب في ابتدايه والبهق والآثار الظاهرة في الجلد من الكيموسات والبثور وقروح الرأس الرطبة واذا
خلط بمرو وعسل واحمائه المرأة ادر الطمث واخرج الجنين ودقيق الترمس ينقي للبشر ويذهب
لون آثار الضرب واذا خلط بالسويق والماء سكن الالام والام الحارة واذا خلط بالحل سكن وجع عرق
النسا ووجع الخراجات واذا طبخ بالحل وتضمده به حلل الخنازير ويقلع النار الفارسية واذا طبخ

بماء المطر ان يتحلل ويتهري ناعما ويتخذ بالما نفا الوجه واذا طبخ مع اصول النبات الذي يقال له
خاما لاون الاسود وغسلت الغنم الجربة بما طينحه وهو قاتل ابراها من الجرب واصل حجر
الترمس اذا طبخ بالماء وشرب ادر البول والترمس الذي ذهب مرارته بالعلاج اذا دق ناعما
وشرب بالحل سكن العثيان وابر من ذهب عنه شهوة الطعام مساج حار في الاولي يابس في الثانية
اينسلمان اذا اكل وفيها بعض مرارة نقي الاحشاء تنقية حسنة وماء طينحه ينفع من
ترهل البرن وماء الذي ينقع فيه حتى يعذب اذا غسلت به الحيطان والاسنة التي يتولد فيها
البق طرده ابرسينا الترمس ردي عسر الهضم يولد خاما في العروق اذا نيم بهضه جدا
استعمال رطل من ماء طينحه من البرص وفيه خواص لوجع المفاصل ابرس لاويه ليس
المنفعة منه بانه يسهل الطبيعة اسهالا بينا ولا يمسك اسهالا معلوما وما يعين على هضمه
ان يوكل بالحل والمري ويشرب عليه يبيد عتيق الراس واذا ادم من اكل الترمس اضطرابا
اليه فينبغي ان يكثر معه الحلو والرسم ليقبل به الي طريق الغذاء من الدوايبه ويقلل فسادة للدخ
القيهي ويقال ان خاصة الترمس الحلي والمهلوح اذا اكل في كل غداة على الريق كف يقشر لثوته
الباصر المنبت من الدماغ الي العين وان صح هذا من فعله فاما يفعلها اذا كان فيه بقية
من مرارته فيقع بها البخار الرطوب والسوداوي المتري من المعدة الي الدماغ فيعكسه بخار
الترمس بالمرارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ ويبدده فيصفوا ذلك نور الباص
ويتخذ ابرس لان عسل دابة قد امتلأت قرا ابا الترمس الذي قد طبخ فيه
فيساقط الفردان عنها وذهب جربها التجربا ضماده مطبوخا بالحل يسكن وجع المفاصل
كلها سيما اذا ظهر معها نتخ وتحلل الالام البلغمية والخنازير من اعناق الصبيان وكذلك
التهيج البلغي ولا سيما اذا عجن بماء البحر اليبس اذا اخذ منه حفنة وطخت جريشا ثم نرعت
قشرتها وجعل في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمر ثم يطبخ حتى ينشف اللبن
ثم ياتي عليه سمنيا بقريا مثله ويطبخ حتى ينعقد ويهيأ منه ضماد فانه يسهل الدم الصفرا والمرارة
السودا والطحام المزج فان اردت ان تسهل الصفرا جعلت منه على خرقه وهو حار ومهدر به
الاربية فانه يسهل الصفرا وان اردت السودا فضمده به الفواد وان اردت اسهال الطام فضمده
بين الوركين فاذا فعل واحببت قطعه فزول اللزقة عن المكان وامسحه بما بارد وهذا الضماد
من اسرار الطب المكنومة لانه يعالج به الاطفال والشيوخ والدين لا يهتملون الدوا المسهل

يجرب صحيح ومن خواص الترس للسهال ضاردا على البطن والمعدة والعانة على تدبير ما
وصفاه واذا سحق الترس وحل وعجن دقيقه بثلوثين الدهانين المولفين زيت البرق عن القلقوب
ووضع منه في قوطاس وضد به الثايل والبواسير في المقعدة ابرها **ك** وقد يكون ترس بري
يشبه الترس البستاني غير انه اصغر منه ويصالح لكل ما يصالح له البستاني **ج** هذا اقوي من
ذكر واشد مرارة واما قوته ففوق ذكر بعينها خلا انها في ذلك اقوي **تريبل**
ابو العباس التريبل المعروف على الصفة التي تجلب البيلجبل اليهم ايضا من بوادي خراسا
والخبر في الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البرعالي يبعد ادائه بحث في البلاد الخراسانية عن صفته
وهيئة وورقه واخبر الخلابون انه ورق على هيئة ورق اللباب الكبير الا انه محدود الاطراف
وله سوق قائمة لم تحقق انا صفتها واصوله طوال على الصورة التي هي محلو به وهم يقطعونه وهو
اخضر قطعاً قطعاً على القدر الذي هو موجود وذكر الثقة ان كل ما يجلب منه في البحر يسرع اليه التا
لخلاف المحلور منه في البر فاعلم ذلك ولما كان الماخرون من المنظيين لم يمتنعوا عن صفته وذكره
مهلاني في كتبهم وجد المد لسوا السبيل الى تدليس بعض بنوع من الكالح ومن التنوع وغير
ذكر مما يجب التوقف عنه والتحذير منه **ابو اسحاق** في اصلاح الادوية المسهلة خاصة التري
سهال البلغم الا انه يورث البشاعة للنفس لفصاحه مطعمه فان راد مرير اخذه فليستقدم قبل ذلك
في اصلاح بلته بدهن اللوز فانه يمنع ضرره والمختار منه ما كان حديثا جوفه شديد البياض
امس الظاهر دقيق العيدر ان غير متاكل ليس بري شطايا والشرية منه ما بين درهم الى درهمين
الدمشق التري حار يابس في الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة ينقي البدن من البلغم وقال
البصري والرازي في جامعه الكبير وحديث اجوده ما كان ابيض في شكله مثل الثايل القصب
ودقه جسمه وابوبته واذا كسر اسرع الى التفت ولم يكن غليظا رزينا واذا سحق اسرع الى
ذكر وكان عند سحق ابيض ما كان على خلاف ذلك فلا خير فيه والتري اذا طال به الزمان
عمل فيه القادح كما يعمل في سائر الخشب فيضعف فعوله والدليل على ذلك ان اراه متعبا كانه تعب براس
ابن واذا نامته رايته خفيفا جدا وما وجدته على هذه الصفة ولا تستعمله لانه قد ذهبت قوته
والتري يسهل البلغم اسهالا برفق ومزاجه حار يابس واصلاحه ان يحرك قشر الخارج الرقيق حتى يبلغ
الي البياض ويدق ويحل وان استعمل في المعونات الكبار فخل بخرب و ان استعمل في الادوية
السهلة مثل الحب المطبوع لخل شي واسع من الخرب ليكون فيه من الجر انتمه يسيرا ولا يلزق

البغاري

خل

نخل المعدة واكثر ما يصالح به ان يلبت بعد دقه ونخله بدهن لوز حلوان استعمل لانه يسهل البلغم
في معدته انعم دقه ونخله ليلزق بالبلغم فيقلعه ومقدار الشرية منه من درهم الى درهمين
وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم **ابو سينا** استعماله يورث بيسا وجفافا في
البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة وكذلك يستعمل مع دهن وينفع من امراض العصب ويسهل
بلغم الكبري ويسهل شيئا من الاخلط المحترقة قليلا وهذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس
وقال ما سرجويه انه يسهل الاخلط الغليظة اللزجة وقال بعضهم يسهل الخام الغليظ من الوركين والاصح
انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي بالزنجبيل وبما له قوة وجد قوته يسهل الغليظ الخام واما وجد
فليس يسهل الغليظ الا ان اصابه متبريا في المعدة والامعاء **التجرب** لا يحب استعماله الا من لا يبيض
المصغ الطرف من السالم من السوس المتوسطين الغليظ والرقه وما لم يكن على هذه الصفة فلا
خير فيه واشهر المستاس فانه مود لغم المعدة مكرب يولد عطشا وهو غير مسهل واما المختار
منه فانه يخرج البلغم اللزج ويبقى المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعصل المتو
من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقيه بالغة مشروبا وبحقناته به ويفتح
سددها وينفع من اوجاع المايدة والظهر وينقي الدماغ من البلغم اللزج وينفع من الفالج والصرع
وبذلك ينفع التزلات والصدراع والسعال المتولد عن انصباب خلط وينفع من السعال المتولد
من رطوبات في المعدة ومن علامته ان يسكن عنهم حتى يتقيوا طعامهم او يتقيون خلط الرجا وادا
خلط بالكابلي كان دوا نافعا جدا للمصروعين وقال بعض اطبا وبرد التري اذا اعدم وزنه
من قشور اصل التوت **الرجين** اسحاق **عمران** هو طابق من السماء وهو ناسبه
بالعسل حامد تحبذ نايله عسل النرا واكثر ما يقع على شجر الحجاج وهو العاقول
ويثبت بالشام وخراسان ذوات ورق اخضر ونواره احمر لا يشرو المختار منه ما كان ابيض
خراسانيا وهو معتدل في الحار والبرد ملين للطبع نافع من الحميات الحارة وبرطبات الصدر وينفع
المحرورين اذا مر في ماء الاجاص والعناب **ابو الخليل** وقد يقع ايضا بقسطيلية من
اعمال افرقية على سعف النخل حبش **الرجين** اكثر جالا من السكر ويسكن لهيب
الحميات الحارة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة في رفق وينفع السعال **الشر** حار رطب
في الاولي صالح للحفظ **ابو اسحاق** الشرية منه ما بين عشر مثاقيل الى عشرين مثقالا
ابو سينا يسهل الصنرا واسهاله بخاصية فيه **تري بصر** هو تراب يحترق عليه

من معان في بعض ضياع جبل صيدا من ارض الشام محارب عندهم في النفع من كسر العظام يجبرها
في اسرع وقت لا يشبهه في ذلك دوا اخر غير اذا شرب منه مثقال واحد في بيض ليمشيت وبرغم
اهل ذلك الضيع الذي هو عندهم انه اذا شربه المصدوع فان الطبيعة تدفعه باذن خالقه
جل وعزاي ذلك الموضع المصدوع فيجبره ويكسبه سريعا وبعد استفاض عندهم وقد جرب هذا
نفع **تراب السارده** السارده جزين من جزاين بحر الروم وهي في اقصى بحر شرق الاندلس
وهي جزين يقال لها ياسه ملك ولتراب هذا الجزين جميعه حاصه عجيبه بدعيمة في قتل العلق
المتعلق بالخلق اذا اخذ منه يسيرا وحل في ماء وقطر في نف المعلق اسقط العلوق الوقت
من حلقه حتى ان شعير هذا الجزين الذي يزرع فيها اذا علق على راس الدابة المعلقة في مخللة
اسقط علقها محارب وهذا الجزين ياسه ايضا ليس فيها شيء من الهوام اصلا ولا من الوحوش البريه
اعادها الله للاسلام بكرمه امين **تراب السارده** هو الكركرد بالفارسيه اي صمغ
ويذكر في حرف الصاد **ترافاس** هو الكماه بالبربريه ويذكر في حرف الكاف
ترجاز هو الباذنجويه وقد ذكر في حرف الباء **ترجلا و ترهلا** ايضا اسم
بربري للنبات المسمى باليونانية فونيرا وهو الطباق بالعربية ويذكر في حرف الطاء
تسرج هو الخشك والحبة السوداء والبشمه عند اهل الحجاز وقد ذكر في حرف الباء
تشتيوان هو السفاليج بالبربريه وقد ذكر في الباء **تفاح** ج في ٧ من التفاح ما هو حلو
ومنه ما فيه عفوصه ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه نفع مساج الطعم وما كانه على هذه
الصفة فالاعلى مرجه البرد والرطوبة معا والذي فيه عفوصه فالاعلى مرجه الارض الباردة
واما القابض منه ففيه جوهر ماء بارد كما ان في الحلو منه جوهر ماء معتدل المزاج وكذلك
تختلف ورق التفاح وعصارته ولحاوه واصله ولذا قد يمكن ان يستعمل منه ما هو اشد
قبضا واكثر جوصه في ادمال الجراحات وفي موضع ما يجلب في شد حذوث الاورام الحاد
اي موضع الورم في تقوية فم المعدة عند استرخاها ويستعمل منه ما هو مسخ كالماء في
مداواة الاورام التي هي في ابتدائها والتي هي في زيدها وفي جميع التفاح رطوبة كثيرة
باردة ومما يذكر على ذلك انه ليس بقي عصارته من لانه اذا عصر جميعه لم يفسد يلبث
يفسد عصيره وحض خلا السفرجل فان عصارته تبقى واليونانيون يدخلونه في اعداد
التفاح المسمى بطروما فان هذين النوعين لشدة قبضهما ليس فيهما من الرطوبة الا اليسير

واما ذلك

ظلم

واما تلك الانواع الاخر من التفاح كلها فانها ان طبخت عصارتها مع العسل صار منه
رب تبقى وان تركت لم تبقى **د في** اشجار التفاح والسفرجل ورقها ورعرها واغصانها
قابضة وخاصة شجر السفرجل وثمرها اذا اكل غصا فانه قابض واذا انضج لم يكن حاله
كذلك واما التفاح الذي يدر في الربيع فانه يولد من صفرا وتفتح ويضر بالعصب وما
كان من جنس العصب **البصري** التفاح الحلو حار رطب في الاولى والحامض
بارد يابس في الثانية والمز معتدل في البرودة والرطوبة قاطع للعطش الكاين عن
الصفرا ويسكن القي ويشد الطبيعة قال و شراب التفاح صالح للقي والقي الكاين من
المن الصفرا ويعقل الطبيعة ويقع الحرارة وعقيقه حمر من حديثه لتحليل البخارات
الردية **الراز** في دفع مضار الاغذية التفاح مقوي لقم المعدة موافق للحرورين
الا انه بطي الالهضام وينفع ولا سيما البع الحامض ولذا لا يجب ان يشرب عليه من بحر
في معدته منه ثقل ما باردا ولا ياكل طعاما حامضا بل يشرب عليه الشراب وياكل اوراق
المطبخات والاسفيداجات واقل ما ينصر الحرورين لا سيما اذا لم يكثر وامنه وقال الأطباء
من خاصيته توليد النسيان **هـ** سيفيان **هـ** ينادر ويكسل والحامض اقوي فعلا في ذلك
اذا استعمل على طريق الغذاء واذا اخذ اليسير منه نفع من الوسواس السوداوي **هـ**
والحامض اقوي في ذلك الحرورين واذا اشوي التفاح الحلو وضد به العين الرممة سكن
او جاعها **هـ** **ابن سينا** **هـ** منه حلو ومنه حامض ومنه عفص وما لا طعم له فاما العفص
فيولد خلطا غليظا باردا والحامض فيولد خلطا باردا الطيفا واما المز فيولد خلطا معتدلا
والخلو أكثر حرارة لخلوته وما لم يكن له طعم فالرطوبة عالية وهي اذا هبت بطعمه وصيرته
مولد اللبغم فينبغي ان يوكل التفاح على ما يوفقه في حالته التي وصفنا بها ان كان بحرورا او في معدته
بلع المزاج اكاد اعفص منه وشر عليه يبدى صرف وان كان يبرد دبع المعدة التي قد ضعفت
من الرطوبة او على الطبيعة اكل عفصه والحلو منه من معدته بارده وما لا طعم له فردي لها
وما لم ينضج منه على شجر فردي لا ينبغي التعرض له وكذلك جميع الفواكه التي لم تنضج **هـ**
على شجرها لان ما لم يبلغ بطي الالهضام ولا يسلك في العروق سلوكا سهلا ويولد خلطا
جاسيا صلبا ويورث مكررا كذا حتى طويله ومن كانت به علة من حرارة اطعم الحامض منه
مسلوقا ومشويا بحمى يطلى به ليمسحه من الاحترق واذا اطعم من الحار ليقوي معدته

يتداوي به بعض العرب بقول الحوم وشجره عظام كسج الجور وورق الحوم ورق الخلال
 البلخي وثمر قرون مثل القرط ويطبخ بها طعمهم وهو بالسراة كثير وبالأدعان **هـ**
 حسان ينبت بالهند وبالأدعان وقد ينبت بالبصرة ورقه كورق اللوبيا صلب
 وثمر غافد فاق سود عليها عسلية تدبق باليد وداخل العلف حب صلب مذكر حجر اللون غليظ
 مستعمل وهو ينزل المرة الصفرا ويكسروه مع الزم وفيه خلابة مع جوضة قوته تقطع العطش
 اذا شرب منه محلولاً بالماء ويقبض المعدة المسترخية من كثرة القيء ويسهل الصفرا وينفع من
 الحميات وورقها مسحج لجوضته **ابن سينا** **هـ** اجوده لمحدث الطري الذي لم يزل ولم يحن
 وجوضته صادقة وهو بارد يابس في الثالثة مسهل للطف من الاجاص واقل بطوبة ينفع من القيء
 والعطش في الحميات العشي والكرب خصوصاً مع الحاجة الى لين الطبيعة والشرية من طبيخه قرية
 من الصفرا طرية والادوية القلبية طرية يقوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصاً من سائر
 ومال الى الصفرا وهو يعدله بزرده وينقيه بما فيه من الطبيعة الاسهالية **نجيب** **هـ** سهل الخلاط
 الاط الحارقة وبدهن الحكة شرباً وينفع من القلاع مضمضاً به وينفع من الخفقان الحار السبب
 وجهه يستعمل مع ادوية الجبر **هـ** **مساح** **هـ** السريخ حيوان معروف يكون في الانهار الكبار
 وفي النيل كثيراً ويوجد في بلاد السودان وهو الورك النيلي **ابن زهران** **هـ** كل حيوان يحرك فكه
 الا سفل الالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى دون الاسفل وشم التمساح اذا عجن بالشع وجعل فيه
 قتيالة واسرج في نهر اوجه لم تصح صفاد عنها مادامت تغدو وان طيفت بحل التمساح حول
 قرية ثم علق على سطح دهايرها لم يقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح انساناً فوضع
 على العضه شحم تمساح بري من ساعته وان مسح جبهة كس نطاح بشجره نفر منه كل كس يطلع
 وهر منه ومرارته يكحل بها البياض العين فيذهب وكبدته اذا جربه المحنون بري ويزيل التمساح
 بربل البياض الحديث والقديم من العين وان قلعت عينه وهو حي وعلقت على من به الحزام او وقفه
 ولم يزد عليه وان علق شيء من سنانة الذي من الجانب الذي على رجله اذا جاعه وعينه اليمى
 لم يشتك عينه اليمى وعينه اليسرى لم يشتك عينه اليسرى **ابن سينا** **هـ** وشجره اذا
 بدهن رد نفع من وجع الصلب والكليتين وراذ في الباه واذا اخذ دم تمساح وخلط
 بلبانج واملح وطلي به الوضع غير لونه واذا طلي به على الجبهة والصدغين نفع من وجع
 الشقيقة واذا اكل لحمه اسفد باجاس من ابدان الخفا وشجره اذا صمد به عضته شفاها

وحلمه غليظ ردي الكهوس وشجره اذا ذيب وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا اذيت
 قطوله في الاذن نفع من الصم **ابن زهران** **هـ** واذا اذيت به صاحب حي الربيع سكنت
 عنه **تقولا** **هـ** وهو السماق ويذكر في حرف السين **تلول** **هـ** هو القنابر ويذكر
 في حرف القاف **هـ** **نيس البحر** **هـ** ج الى **هـ** زعموا ان نيس البحر اذا وضع على
 لسعة العقرب نفع منه **هـ** **دق** **هـ** النيس البحر اذا سحق وهو حي ووضع على
 الموضع الذي تضربه بحصه لعله وابراه **هـ** **سكار** **هـ** اسحاق بن عمران التتار من اجناس الملح يوجد
 فيه طعم البورق ويشوبه شيء يسير من مرارة وهو حار يابس لطيف ينفع من تاكل الاسنان والاصرا
 ويقنل دها ويسكن ضرباتها ويحلوها ويستعمله الصوافون اكثر من غيرهم لانه يعين على سبك
 الذهب ويلينه ويسبكه برفق ولا تحل النار على جسم الذهب اذا كان معه **هـ** **توم** **هـ**
 ابو العباس الحافظ التوم معروف عند عرب البقيع وغيرهم من ارض الحجاز وهو النوع
 الصغير من الطرنشوي الذي عندنا بالاندلس الا ان بياضه كزبد وثمره اصله اغصانه
 اضخم والاورورده قديمة موجوده كما عندنا واكثر في هو النوع الصغير من النبات
 المعروف باليونانية صامربوما ويأتي ذكره في حرف الصاد **توب** **هـ** هو الصنوبر الصغير
 الذي يسمى قضم قرش ويذكر في حرف الصاد **تب** **هـ** بضم التاء المنقوطة من فوقها **هـ**
 بنقطتين بعد هاتون **ابن سينا** **هـ** هو حوت ينشأ في البحر المظلم ويدخل الى البحر الشام في شهر
 ماه وهو شهر ايار ويصاد بالشباك وهو حوت كبير سمه ملح ويرفع ويتاد به ذكره في الثانية
 ك وسماه باليونانية او موطار بحس قال واهل الشام يسموه اكنته اذا اكل مملوحاً نفع من
 نهش فومسطين وهي الحية المقرنة وينبغي للبهوشين ان ياكلوا منه الكثير ويشربوا عليه الشرا
 ثم يتقيوه والقي به موافق للمبلعين والمطوبين وقد يؤكل بدم لا من الاشيا الحريفة وقد يضمده
 به مملوحاً العصه الكال فينفع **توب** **هـ** **ح** الى **هـ** هذه السمكة اذا كانت تضيق فهي
 تطلق البطن وما لم ينضج منها فانه اذا جف صار دوا يحبس البطن حبساً شديداً حتى انه يصالح
 لقروح الامعاء والاستطلاق والجميع العلل التي هي من جنس التجلب ويخلط بعد ان يحق
 مع الاطعمة كما يخلط السماق فان احب انسان ان يشربه شربه مع الماء ومع الشراب واما عصارة **هـ**
 التوت المذكورون فالمر فيها انها نافعة جدا لادواء الفم امر ليس في الناس احد لا يعرفه ولذلك
 ايضا قد علم الناس ان رب التوت يصلح لاشيا كثيرة ملجأ فيهما الى القبض اليسير واما

التوت الذي لم يدرك فيه مع القبض جوضة ايضا وجيع شجر التوت قوته في لجذائها
كلها منقبة مركبة من القوق الحاسبة المانعة من القوة المطلقة المسهلة والاكثر في اصل هذا
الشجر وقضبانها فوهما وسط بين هذين الفعلين جميعا **د في ١** ثم ملين للبطن **ه ه**
ويفسد في المعد سريعا وهو ردي للمعدة وعصارته ايضا تفعل مثملا بفعل التمر
واذا طبخت في انا ومن الحاس او شملت فيه كانت شديقا وان خلط بها شيء يسير
من عسل كانت صلحة لتجلب المواد الى الاعضاء ومنعها عنها وعن القروح الخبيثة **ه ه**
والورم الحار في الاعضاء العالض في العضل التي عن جانبي الحنك وحببي اللسان واصب
فيه شب يمانى وعفص وسعد وسكر وزعفران ومر وتمر الطرقا وابرسا وكندر استدر
قوته وقد يخفف التوت الرطب الغض العليظ ويستعمل في الطعام بدل السماق وينفع التوت
لهم اسهل مومن وقشر اصل التوت اذا طبخ بالما وشرب اسهل البطن واخرج حب
القرع وينفع من شرب الدواء القنال الذي يقال له اقوسطس وهو خائق النمر وورق
التوت اذا خلط به زيت بعد ان يحق ويصمد به ابراحرق النار واذا طبخ مع ورق
الكرم وورق سحر اللين الاسود بما المطر سود الشعر واذا سرب من عصاة الورق **ه ه**
قد راقية ونصف نفع من نهم الدبلة وطبخ القشر والورق اذا تمضمض به وافق وجع الاسنان
وقد يستخرج من ورق التوت دمعته في اوان الحصاد بان تحفر على اصول الشجر ويشرط ويترك
يومه فاذا كان من الغدي وجدت على الموضع المشروط دمعته حامدة وهذه الدمعة يصلح
لوجع الاسنان وتحلل الخراجات وتسهل البطن عسل التوت الغض عصارته تنفع من
لذع الهوام الشرب اذا طبخ من حاصله ثمانية دراهم مع ثلث اواقي تين في رطل ما
الي ان ينقص النصف منه ثم يعر ك باليد ثم يصفي ثم يشرب منه نصف رطل فانه يسهل خلطا
سوداويا واذا حكر بعض ثوته عند ما يجرش شقاق الكعبين والشقاق الذي يكون بين **ه ه**
نفع منه وجيا وورق التوت اليابس والغض اذا سحق واخلط بعسل وصمد به على الكلف
ازاله وجيا سفيان وورقه اذا درس وطبخ ولطح به في الحمام نفع من الشرى ونقا
اوساخ البدن ومن الراس وسائر البدن وطبخ قشر الاصل ينفع من اوجاع الظهر المتولدة عن
الحام باحداره اياه **الارابي** في دفع مضار الاغذية اما الحلو فيسخن قليلا وينفع ويلطح
المعد ويصدع المحرورين وينفع ان يشربوا عليه هاولاء السكجيين الحامض واما من كان

يتلذذ

يتلذذ باذاه ولطخه ولم يكن حار المزاج ويسر اليه الحلي فليأخذ عليه قطعه من الكوني او يشرب
رطلا من شراب قوي صرفا وما الشاي الحامض المزاج فانه يقع الصفرا ويطفي حدة الدم ولطخه للمعدة كالخ
الحلو ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه وخاصة اذا اتفق لهم تعب وعطش واما المبرودون
فيشربوا عليه الشراب وياخذوا عليه الجوارشات ولا يأكلوا عليه الاطعمة الحامضة والغليظة
كما وصفنا **توت وجش** هو توت العليق ويذكر في حروف العين **تودري**
ويقال تودريج ايضا حنين هو الدروا المسمى باليونانية اوسمر ونحن متبعون حنيننا في قوله هذا
وهذا البيت يعرف بالبيت المقدس وعماله بالاسمان واما الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج فانها **ه ه**
نسبا الى هذا الدروا غلطا فاحشا وتقول في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انها نسبا
الى هذا الوا منفعه دوا اخر ذكره ديسقوريدوس ذكر في الثالثة وسماه ارمين باليونانية
وقد ذكرته في حرف الالف فاما هناك والتودري في الحاوي هي الحبة **د في ٢** اروسيم
يزرع في المدن وينبت في البساتين والغابات وله ورق شبيه بورق الخرجير الجبلي البري واعضاد دقاق
وزهر اصفر وعلى اطراف الاغصان غلاف شبيه في شكلها بالقرون دقيقه مثل غلاف الحبة فيها بر
صغار شبيه بزر الحرف يلذع اللسان **ح في ٤** بزر هذا النبات كما ان طعمه شبيه بطعم الحرف
كذلك قوته شبيهة بقوته فهو ملهف فاني احتيج الى استعماله في اللعوق فينبغي ان ينقع في الماء
ثم تقالبه وتصين في صرة في عجين وتشويه وهذا اذا خلط في اللعوق نفع من نبت الاخلاط
الغليظة المزجة التي تصعد من الصدر والريه وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان
والصلابة المرمنة التي تكون في الشدين والاثنيين **د** اذا خلط بالمعسل ولعوق كان صلحا
للصدر التي تسيل اليه المواد والقيح اذا كان والسعال وقد ينفع به من اليرقان وعرق النسا
والادوية القنالة واذا خلط بالما وتصمد به نفع من السرطان الباطن والاورام الصلبة العارضة
في اصول الادنين واورام الوعاء الذي فيه الخصية والثدي وبلحمة هو مخن ملطف اذا نفع بالما
واعلى وشرب في خرقه ووضع في عجير وشوي سهل لعقه **توتيا** **ابن ابي** التوتيا
منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاتان التي يسبك فيها النحاس كما يكون القليما
وهو المسمى باليونانية بقولس واما المعدنية فهي ثلاثة اجناس هي فمنها البيض ومنها الي
الخصنة ومنها الى الصفرة مشرب بنجن ومعادنها على سوا حنجر الهند والسند ولحودها
البيضا التي اذا راها الناطرا كان عليها ملحا وبعدها الصفرا واما الخضرا فان فيها غلظ

فيه غلظا

ويؤتي بها من الصين والبيضا الطف اجناس التوتيا والخضرا اعظمها وهي التي تكون في الاناثين
كفي ^ق تمقولس وهي التوتيا الفرق بينه وبين يسود يون في النوع لا في الجنس ولون ^{هـ}
يسود يون اي السواد ما هو الثقل من تمقولس واكثر ذكر يوجد فيه قشاش وشعر وتراب لانه
انما هو كناية الاناثين والمواضع التي تخلص فيها النحاس واما تمقولس فانه ابيض خفيف هش
جد احتي انه يمكن ان يقف في الهواء والتمقولس اذا اخذ قلميها مسحوق فدر رامتوا تراعي
النحاس في تصفيته وانما يفعل ذلك بالقلميها ليجود التصفية ويرفع من ذكر الاخان فيتك
وليس يكون للتمقولس اذا اخذ قلميها فقط لكن يغير ذكر بان يعمل من القلميها بالانصبة نحاس
يدعو الي ذكر وانما يغير بصفة عمله على هذه الجهة الثانية يها التون في بيت ذي سقفين
ويكون في اعلى الانون خرق وسط في السعة محار للكون في الاسفل ويبني بجانب هذا البيت
بيتا اخر يكون فيه بيت الصانع ورفاقته وباقي الشئ وثقب فيه الى الانون ثقب رقيق لينفخ
فيه ويكون للانون باب معتدل السعة لا داخل ولا خارج ويصير في فحم ويلهب ثم يقف الصانع
ومعه قلميها مسحوق ويلقي في البوقه قليلا قليلا ويلقي فيها اذا احتيج الي ذكر ولا يزال يفعل ذلك
الى ان ينفر من يد من القلميها في كان من بخاره لطيفا خفيفا يصعد الى العرقه يلصق بسقفها ^{هـ}
وحيطانها وفي اول الامر يشبه النفاحات الحادثة في الماء اذا كثرت ودام البخار المتصاعد المتضاعف
صار كانه كباب الصوف وما كان منه غليظا ثقيل راسب الى اسفل ويستقر في الارض ويرفع بعضه
على الانون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الانون وهذا الضرب من التوتيا يسمى يسود يون
وهو دون الصنف الاخر اللطيف لما في هذا من الارضية والوسخ ومن الناس من يظن ان التوتيا ما كان
منه من قبرص اذا خلط بالخل فاحت منه رائحة النحاس وكان لونه شبيها بلون الهوى وينبغي للمحقق
ان يتفقد هذه الاشياء التي ذكرناها وان يمتحن التوتيا فانه قد يغسل بالفري المتخذ من جلود البقر وقد
يغسل ايضا بتراب البحر والطين الفخ المحرق ويابس شبيه بعد ومعرفة المعشوش منه حين وهوان ^{هـ}
المعشوش اذا امتحن بالاشياء التي وصفنا لم يوجد منه الا واحد منها وقد يغسل التوتيا على هذه ^{هـ}
الصفة بوخذ التوتيا مسحوقا مختولا يابس اخلط بما يصير في خرقه لا صفيقة ولا ملحخه وتدلي
الصره في ماء المطر في اجانه ويجرك في الماء فاما كان من التوتيا لطفا رقيقا يخرج في الماء وما كان منه
غليظا قد شابه وسخ او قشاش بقي في الصن ثم يترك حتى يستقر فاذا استعصر صب الماء في اناء اخر
فما كان اسفله من الرمل يبي به ثم يترك المالح حتى يفوا ثم يصفي ويصب ايضا على التوتيا ماء اخر ويحرك

ثم يفعل به

ثم يفعل به كما فعل اوله اي ان يقي في اسفله رمل فاذا صار الى هذا الحال صب الماء فيه ويحفظ
ثم يرفع ومن الناس من يخفف التوتيا ثم ياحد ويرسه بالماء مر ساجدا ويصيره في قوام العسل
ويصير في خرقه ويعلق الخرقه في الانا الذي يريد ان يصفيه فيه ويصفي منه ما امكن ثم يسله
لخرقه شدا مسترخيا لتهون التصفية ويصب عليه ما كثيرا ويحركه وما يطفو على الصفيحة
بصدفه والشئ الذي يطفو هو زبد ويوي في اناء جديد من خرف ثم يحرك الذي يتي تحريكا رقيقا
وتفرغه في اناء اخر وما كان في اسفله من رمل يبي به ويفعل ذلك مرارا كثيرا الى ان لا يبقى فيه
من الرمل شي ومن الناس من ياحد التوتيا كما هو غير مدقوق فيلقيه قليلا قليلا على الماء
ويدي ان ما كان فيه من الرمل يرسب في اسفل الانا وما كان من سعرا وقشاش لا يطفو
لخفته فتنفصل التوتيا من الشئ الذي يطفو والشئ الذي يرسب في كفه ويصير في صلاية
ويغسله مثلا يغسل القلميها وقد تغسل التوتيا بلجر البلد الذي يقال لها جيسوس التي لم
خالطه شئ من ماء البحر على الجهة التي ذكرناها من الغسل والتوتيا التي تغسل بالماء اقوة من
التي تغسل بالجر لان التي تغسل بالجر اشد قبضا وقوة التوتيا قابضة مبردة تملأ القروح
لحما سقيمة معربة يحفظه تحفيا يسيرا وان اودت ان تشوي التوتيا فاسحقها ناعما ^{هـ}
واعجنها بما واعملها اقراصا وضعها في فخار وضع الفخار على جمر صغار قليلة وتقلب
الاقراص قليلا داما الى ان يحف ويبرد وينبغي ان تعلم انه قد يكون توتيا ايضا من الذهب
والفضة والارصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجوده يضا هي التوتيا القبرسي ولانه
في كثير من الاحيان قد يحتاج الى التوتيا فلا يوجد وقد كنا نعرف اذوية تقوم مقامها راينا
ان يختبر ما هي وكيف تؤخذ وصفة اخذها ان يؤخذ ورق الاس مع تمر وتمر بغضاضته
فيصير في قدر من طين ويكون على القدر غطاء فيه ثقب كثير ويصير في انون يعمل فيه
الفخار فاد نصبح الطين وصار فخارا فيخرج ما في القدر ويصير في قدر اخر من طين ويدخله
في انون اخر ويترك حتى ينضج وقد يؤخذ اعصان الزيتون فيفعل بهما ما يفعل بالاس ^{هـ}
ولكن لا غصان من شجر الزيتون البري واذا اعدم فليكن من البستاني وكذلك ايضا يفعل بالسفر
بعد ان يقطع ويخرج حبه وبالعفص والخروب والتوت الغض الابيض المحفف في الشمس
وباعصان شجر المصطكي واعصان الحبة الخضرا وبرهوا الكرم وبرهوا العوسج الطري ^{هـ}
وباعصان الشجر الذي يقال لها يسود سوي مع زهرها ومن الناس من ياحد اعصان شجر الشين يحفظها

في الشمس وسهلها مثلها وصفنا ومنهم من يستعمل الغرا المتخذ من جلود البقر ومنهم من
يستعمل الصوف الغير المضروب على ما وصفنا وقد عسر في زفت او غسل **ج في ٩** اذا غسل
صاد منه دواشد تحفينا من كل شي من غير ان يلذغ فهو لذكر موافق نافع للقروح السرطانية
ولعبرها من القروح الخبيثة وقد خلط في الشياقات التي يعالج بها العين التي يتحد اليها شي
من المواد وفي الادوية التي يدوي بها النفاخات والقروح الحادثة في العين وفي المذاكير
والعانة وقال في الميامين التوتيا المصنوعة شانه ان تحفف الرطوبات السائلة في العين
وتمنعها من النفوذ والمرور في نفس طبقات العين **الراز** التوتيا جيد لتقوية العين
قاطع للصنان وبذل التوتيا اذا اعدم وزنه من الشاذله ونصف وزنه من التوبال **هـ**
توبال **د في ١٠** ما كان منه من النحاس في الاتون وفي العيران التي يطلع منها النحاس
الاحمر بقبرس وما كان في المعادن القبرسية فهو جيد وهو نخب يقال سطر وما
توبال النحاس الابيض فانه رقيق ضعيف القوة ونخب نرذل من التوبال ولختار ما كان لونه
براقا خينا وفي لونه حر واد اشرب عليه الخبز ترخر والتوبان يقصر بعصر ويجفف ويمنع القروح الخبيثة
من الانتشار ويدمل القروح واد اشرب بالشراب الذي يقال له مالفراط سهل كيموسا ما ياتون
من الخبز لانه يبول الماء ومن الناس من سقيه بعد ان يعجنه بدقيق الحنطة ويعمل منه حبا ويسقي
وقد يقع في اخلاط اذوية العين ويحفف القروح الحادثة فيها ويحل الخشونة العارضة في
الحفون وقد يغسل على هذه الصفة ينقي منه نصف من وبق في صلاة صحوته ويصب عليه ماء المطر
وتحرك خربكا شديدا حتى يرسب التوبال وتطفوا وساخه ثم يعزل ما صفي ويصب على التوبال ما
المطر مقدار قوانوس واحد ثم يدلك على الصلاية بالراحه ذلكا شديدا فاذا بدت تظهر منه لونه
يصب عليه من الماء قليلا قليلا الى مقدار ست قوانوسات ويذكر ذلكا شديدا ثم يوخد التوبال
فيدلك على الصلاية ذلكا شديدا ثم يعصر من الماء ويوخد ماوه ويصير في حق نحاس حر
وهو الماء هو قلب النحاس لطيفه وقوته التي تصالح للاستعمال في اذوية العين واما باقيه
فانه ضعيف القوة وينبغي ان يوخد ايضا في غسل ثايله ويدلك حتى لا يبقى فيه شي من راحة ثم يعطي
الباق في خرقه ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصعنه الماء ويحفف ويصير في حق من نحاس
احمر ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل القليميا ويرفعه **ج في ٩** قوة توبال النحاس
لطيفه الطف من قو النحاس المحرق والطف من قشور النحاس ولذكر صان الخلو وبقاع وتخلل من

التوبال

الاجفان

الاجفان الخشونة الكثير التي يقال لها باليونانية سر قوسس واما الشاربقان وهو قشر
الاسطام فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسل ورقه مثل حرقه الا انه في
اسهل البطن اضعف من توبال النحاس **ابن سينا** توبال النحاس الاصفر القبرسي اذا
اخذ منه نصف مثقال سحق وخلط مع علك الانباط مثقال واحد وعمل منه حب اسهل البطن
بقوة ويجبر ان يعطي منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجبر ان يعطي بعد قليل خلا ليل
يقذفه **ث في ١١** اما التين اليابس فقوته حارة في الودي عند انقضاءها
وفي الثانية عند منبرها وله لطافة وبها يبر الخصلين صان في بانصاج الاورام الصلبة
وتحللها وقد يلبيغ اذا قصرت في استعماله اياه لانا تصاح ان تخلط معه دقيق الحنطة واد
قصر تحليله ان تخلط معه دقيق الشعير واد اردت امرين هذين وسط فاخلط معه
الخبز وقد تعلم ان التين الحميم اكثر انصاجا وما كان في طعمه حدة وحرارة فهو اكثر امكانا
للجلاء والتحلل واما الماء الذي يطبخ فيه التين طبا كثيرا فانه يصير شبيهة بالعسل في قوامه وقوة
معها واما التين الطري الذي يوك كل فقوته ضعيفة بسبب الخاطلة من الرطوبة والنوعان جميعا من
التين اعني الرطب واليابس مطلقا للبطن واما التين البري فقوته حادة محللة ولذا كالحال في
التين البستاني اذا كان لم ينضج وذكر ان فيه بعد من لبن شجره ومزاج هذا الشجر حار لطيف
كما قد يدل على ذلك ان عصاه ورقها نخب سخا شديدا لان معا يلذغ كل واحد منها يحل
جلا قويا وقد يحدث في البدن قروحا ويفتح افواه العروق التي في المعدة ويقلع الشايل المعرو
بالخيل ويثري نثرا وهو مع هذا سهل البطن واما لبن الشجرة البرية من التين وعصا
ورقها فهما في كل شي اقوى من شجر التين البستاني واما قضبان شجر التين فلها من الحرارة والطف
المزاج ما يبلغ بها الي انها اذا طبخت مع لحم البقر الصلي حارته وقال في التين البري في المفا
التاسعة السابعة قوة هذا التين قو حادة محللة وذكر سبب ما فيه من اللبن الذي هو
في جميع اجزائه عامه ومي طبع هذا التين حلال الاورام الصلبة ومي وضع غير مطبوخ
قطع الخيل والتوت **د في ١٢** ما كان من التين طريا نضيجا فانه ردي للمعدة ويسهل البطن
واذا اسهل كان اسهاله حين ان تقطاع ويحب الحرق ويقطع العطش ويسكن الحرارة
واليابس منه مغذ وسخن معطش ملين للبطن ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة والكلي
والامعاء وهو موافق للحلق وقصبة الرية والمثانة ومنه ربو والذين تغيرت الوانهم من

من الخصال

اي الشجرة

امراض مزمنة والذين يصرون والمجانين واذا اطح بالزوا و شرب طبيخه نفا الفضول من الصدر
وقد يوافق السعال المزمن والامراض المزمنة والاعوجاج العارضة للرية واذا دق مع نظرون وقلم
واكل لبن البطن واذا انزعج طبيخه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرية والعصل التي
عن جانبي اللسان وقد يطبخ معه دقيق الشعير ويستعمل في تكبير الاوجاع مع الحلبة او حشيش
الشعير وقد يعمل منه مع الشرا حقة المغس واذا اطح ودق وتضمض به حلك الحسا والاورام
العارضة في اصل الاذن ويلين الدماميل وينضج الاورام التي يقال لها فوخة ولا سيما ان خلط
به الايارسا والنظرون والنون واذا دق غير مطبوع مع الادوية التي ذكرنا فاعل ذلك ايضا وان
استعمل مع قشر الزمان ابر الداحس واذا استعمل مع القلنت ابر اقروح الساقين الحبيثة العسر
البرو التي يسيل منها المواد واذا اطح بشراب وخلط باقستين ودقيق شعير وافق الجحونين
واذا احرق وخلط بهوم مذاب بزيث عذير ابر الشقاق العارضة من البرد واذا دق وخلط بخمر
محموق بالما وصفي الاذن ابراد وبها وخلصها ولبن اللبن البري والبستاني يجرد اللبن مثل الانفة
ويذير الجامد مثل الخل ويقرح الابدان ويفتح افواه العروق واذا شرب بلور مسحوق سهل البطن
ولين صلابة اللحم واذا احتل بصفن البيض او بالموم نفا اللحم واد رالطه وقد يعمل منه ضماد انا فعا
للمقرسين اذا خلط معه دقيق واذا خلط به سويه جلي الجرب المنقرح وغير مثل القويا
والكلبة البهق وينفع من سعة المقرب ومن غير المقرب اذا قطر على السعة من ذوات السهوم ومن
عضة الكلب الكلب اذا صير في صوفة وجعل في مواضع المأكلة من الانسان سكن وجعلها واذا وضع
مع شحم حوي الذي يسمى برمسما قلعهها وقد تفعل عصارة الاغصان من اللبن البري ذكر اذا
جري فيها الماء ولم يظهر الورق فيها بعد فانه تدق وتعصر وتحفف عصارتها في الظل وقد يستعمل
لبن اللبن والعصان في الادوية المحرقة واذا طبخت الاغصان مع لحم البقر انضجته سريعا واذا
حرك اللبن في طبيخه بها حتى يتجلى كان ما ذكر الجبل اطلق للطبيعة واللبن الفج وتضمده به لبن
العقد والخنازير واذا اطح بطبخ وخلط به نظرون ودقيق وتضمده به قطع الثايل التي تسمى مرستيا
والوق ايضا يفعل ذلك واللبن الفج اذا تضمده به لخل ومالح ابر القروح الرطبة التي تكون في الراس
والشرى وقد يترك به الجفون الخشنة المشققة وقد يضمده به البرص الابيض والبهق بورق
الاسود منه وباغصانه وقد يصلح اللبن الفج اذا خلط بعسل لعضة الكلب والقروح التي يسيل منها
رطوبة تشبهه بالعسل واذا عمل معه ورق الخشخاش البري اخرج كسور العظام واذا خلط به موم

حلل الدماميل

قالب
دع بعض الناس انه
اسرى يد حليم ذي
وانه راء منه انه اوتي
برجل مقعد فاحذر
النسب البري وقطعه
وطبخه حتى ينضج واجلس
العليل في ذلك الماء
فانه يري ولا كرا
ادري في مره واحده
امر مرارا

والعسل

حلل الدماميل واذا تضمده مع كرسنه وشرب وفق عصه موعلي **ابن سينا** اللبن الرطب
اقل حرارة ويسا من الياس وهو احد الفواكه وان كانت كلها تولد خلطا رطوبتها ملين للطبيعة
يعذر واغذا معتدلا ويحلل الشاة والكلي ويخرج ما فيها من الفضول وليس في الفواكه شي اغذي
منه وما يتولد في البدن منه ليس يستحق ولا رخوا بل معتدل بين وهو اقل الفواكه نفا وبني
ان يجنب اكله وجميع الفواكه فجا وهو جلا للكبد والطحال والرطب احد من الياس والابيض اصلح
للكر من الاسود والاسود للادوية احد وان اكله اكل بالبري نفا الخلط البهقي فان كره اكله بالبر
فليشرب بعد اكله السكبين السكري الرازي في دفع مضار الاغذية الياس منه جيد
للمبرودين ولوجع الظهر ولتقطين البول يسخ الكلي وينعظ ويخرج ما في الصدر والرية ويلين
البطن ويدفع الفضول العفصة في المسام حتى كثير ما يتولد في مد من اكله القمل وينبغي اذا
حدث فيه ذكر ان يد من التعرق في الحمام وذكر البدن فيه بالبورق ودقيق الحصى ويدل
الشعير كالقيل واذا اكل الجوز المقشور من قشره كان غذا احيد مطلقا للبطن كاسر الرياح
نافعا لمن اعتاده القولنج ووجع الظهر والوركيين واجوده الطبخه واحلاه واعسله والفتح
لخشف منه فانه اكثر نفا واعسرهما وخروج من البطن غير يقوي على حبس البول ويفتح
مجاري غذا اذا اكل على الريق وخصوصا مع الجوز والرطب منه جيد لخلط مخصص للبرن
ولحمه سريع التحليل وادما نه يورث الحكمة وليس يجير للا سنان ويلين البطن اذا اكل قبل الطعام
ويعدو غذا اصلحا ويزيد في اللحم اذا اديم اكله ويسكن القو العصبية التي في القلب ويكسر
لخاصية فيه **ابن سينا** اللبن غير موافق لسيلان المواد الى المعدة والمعاء **ابن سينا**
اذا اطح منه حفته بماله حتى يهرأ ثم يصفي ما وهما ويخرج بماله عسل من زرع الرغو ويطبخ
الكا وبهيا منه لهوق ينفع من الربيع والسعال الياس واذا انقع منه رطلا في خل حر يقف
سبعة ايام ثم يضمده الطحال وبامر العليل ان ياكل منه في كل يوم اربع تينات يفعل ذلك اكل
وضاد افانه عجيب في تحليله ويلين صلابة وجسايه لي ابراد في مغرداته لما تكلم في اللبن
اضاف فيه القول على دواء اخر يشارك اللبن في الاسم اليونانية فقط وهو يعتقد انها شي واحد
وهي في تامله ولنه عليه في خرض الحاء المعجزة في ترجمة خاما سوي

حرف الشا

ثاميا يسمى باليونانية ادرياس واطما من جعله صمغ السراب دق عا

دع بعض الناس انه
اسرى يد حليم ذي
وانه راء منه انه اوتي
برجل مقعد فاحذر
النسب البري وقطعه
وطبخه حتى ينضج واجلس
العليل في ذلك الماء
فانه يري ولا كرا
ادري في مره واحده
امر مرارا

استخرج بعد الدوا من ثافستين الجزيرة لانه يظن انه او اما وجد بها وهو نبات
جماله نسيبه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وعلى اطرافه في كل شعبه اكله
سببه باكله الشبث في هار ويزر الى العرض شبيه بزر النبات المسبي بريش وهو الكاخ
غير انه اصغر منه واصل ابيض ليس غليظ القشر حريف الطعم وقد يستخرج منه دمه
بان يقور حوله ويشق القشر او بان يحفر فيه حفرة مستديرة وتعطي الحفرة لتبقى الدمه
لقيه وفي اليوم الثالث يؤخذ ما جمع من الرطوبة وقد يستخرج عصا الاصل بان يدق
وتعصر الحية بلولة تحفر في اخر فحين ومن الناس من يعصر الورق مع الاصل وهذه
العصا ضعيفة القوة والفرق بينهما ان عصا الاصل شديدة وهمة وانها تبقى لونه واما
واما العصا التي قد خالطها عصا الورق فانها تخفف وتذهب ما يعرض لها من الذاكره
وينبغي لمن اراد ان يستخرج الدمه ان لا يفعل ذلك يوم ربح بل في يوم هدر وتذكر منها فان
الوجه يتورم منها وما شديدا وينتفخ ما كان من البدن مكشوف الحدة البخار فينبغي
ان يتقدم في اطبخ الا ما كان المكشوفه بغير وطى رطب سائل قابض **ح** في ٦ قوة
هذا النبات مسخنه سخا نائبا قويا مع شئ من الرطوبة فهو يدر كذا يدر من عرق البدن
جدا باعينا ويحلل ما يجتد به ولا كنه يفعل ذلك مع مد طويلا لسبب ما فيه من الرطوبة
الغليظة التي ليست باليسير وسبب هذه الرطوبة صار السنون يفسد سريعا **ك** قشر الاصل
وعصا دمه مسهلة مقببة اذا شرب كل واحد منهما بالشراب المسمى ما يفرط
وقد يعطى من الاصل مقدار اربع او ثلوسات مع ثلث درخميات من زهر الشبث ويعطى
من العصا ثلث او ثلوسات ومن الدمه درخي واحد لانه ان اعطي اكثر من ذلك اضر
بالحرارة والاسهال بها وافق الذين يسمون البشمة ووجع الحنجرة من يعين على نفاذ الفص
وقد يصير منه في الاطعمة ويعطى منه للذين يعسر عليهم القي والدمعة والقشر من القوة
على احواله المزاج اشد من سائر الادوية التي تشبهها في القوة واذا احتجنا الى ان يجتذب
شياء من عرق البدن او نهي شي سبيلا لنقله من موضع الى موضع اخر وكذا اذا اخطت
بالدمعة او ذكر القشر وهو رطب على الثعلب ينبت فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسخن
او العصا باجر متساويه من الكندر والموم ويستعمل لكمة الدم والاثار الباردة الجانية اللو
فيدعها

قشر

فيدعها وينبغي ان لا يترك اكثر من ساعتين ولا ان يقطع ثم يكدماء بحري سخن وقدره
يقلعان الكلف والعصا اذا خلطت بالكبريت واطح على الخراجات فخرها قد ينفع به
اذا استعمل بطوخا الجند الذي عرض له وجع مزمن وهكذا للركبة والقدم جميعا ووجع المقار
الشعر قوة اصله تفسد بعد سنة او اقل واذا قطع صغارا وقي في السمح حتى
ناخر قوته ويطلى بالسمع بعد ان يصفي الدوا عنه على الاغصا الباردة سخنها وان طلى على
الاعضاء الوجعة سكن وجعها ويذهب وجع الفضل واذا وضع من السم الذي طبخ
فيه في عذرا المخدورين او في حسابهم والمفلوجين نفعتهم نفعا لا يعادله في ذلك واما اخر
واصل الثافسي اذ ادق وخلط بدقيق الشعير وهي منه ضما دافعت من اللحم المنقطع
ومن الحشونة الصدرية **ح** في الميامر اذا لم يجد الثافسي فاستعمل مكانه في داء الثعلب
لحرف **البيطون** دقي **ع** هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة الا ان في ورق
هذا شئ من رطوبة تدبق باليد وساق صغير على الورق واكثر ما ينبت في الصحاري
وقوته تخفف بالاذغ فهو لذكر يدمل القروح المزمنة لي زعم بعضهم ان هذا الدوا
هو الدفعة الطليزية وقيل الطلية وليس كذلك وياتي ذكر الدفعة في حرف الراءه
ثاقب الحجر هو البسفاج وقد ذكر في حرف الباء **ج** شجر العنب
قد يرفع وتخزن وتعمل منه مخلوطا بالملح ضما للاورام الحارة والاورام الصلبة وطبخ
لحجر العنب اذا احتقر به نفع من قرحة المعاول اسهل المزمن وسيلان الرطوبات المزمنة المعاول
من الرحم وقد يخلط النساء فيه ويختفن به في ارحامهن وحباله العنب الذي يجتمع من الشجر هو قابض
جيد للمعدة وادقي وسحق وشرب كما يشرب السويق وافق قرحة المعاول اسهل المزمن
واسترخا المعدة سفيان الاندلسي واما شجر العصفور الذي يرمي به بعد تمام اخذ الصبيغ
منه اذا عجن بخال وطينت به الحجر نفع منها وحلل ورم الكبر الحار **ثري** لحمه رخو
شبيه بالغدد ويدكر في اسم صرع **ثعلب** بعض علمائنا الثعلب جلد به اشد
اسخانا من سائر الجلود التي تلبس لاجل فرط حرارتها ويسها ولذا صار لبسها موافق
للرطوبين ومن كان الغالب عليه البرد وما كثر شعره منها كان اشدا سخانا وهو ان يستعمل
فيما يغطي به الناس اقرب منه الى ان يلبس واشرف اصنافها الثعلب الحري لا يبيض وبالجملة فان

من عضة الكلب والكله موافق لمن يتغير عليه الماء اذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا صغ
الحلق وسكن السعال المزمن واذا شرب بطيخ الفودج الجبلي قتل الدود والقمل والصبي
واذا احرق وعجن بالعسل ابر الدم العارض تحت الجفن الذي يتغير معه اللون واذا فعليه
ذكر ايضا وزيد في خلطه دهون البان ويطبخ به داء الثعلب ابر منه واذا خلط بالماء والزيت ابر
البهر واذا خلط بالعسل ابر البثور البنية والقواني وقروح الراس الرطبة والتهالة والبهمق
المتفح والقواني واذا طبخ معه خشب الصنوبر والكندر وامسك في الفم خفف وجع الاسنان
وان خلط بوزق التين والكمون وعمل منه ضمادا لعضة الكلب الحيوان المسيء موحلي وطبيخ
ورقه مع الساق اذا جلس فيه النساء ادر الطمث واخرج المشيمة وقد يفعل ذلك اذا
تدخلت به والخلط المعهود منه ومن الزيتون الاسود الذي يقال له بطوطون اذا اكل
ادر البول وفتح افواه العروق وهو نافع للمجنونين الاشمق الثوم نافع من اكل
الاضراس ويقطع الاخلاط الغليظة غير نافع من القولنج اذا كان عن رايح غليظة
وحصر الطبيعة ح في حيلة البر الثوم يحلل الرياح اكثر من كل شيء تحله ولا يعطش
وبعض الناس يتوهم انه يعطش وذكر لقلة خبرتهم به وهو نافع لاجل البلدان الباردة حتي
لانهم ان منعوا منه عظم الضرر بهم وهو جيد لوجع الامعاء ان لم يكن معه حي وقال في كتاب
مجهول انه جيد لقروح الريح جدا وقال جالينوس في الثامنة من السادسة من ابراهيم ان
الثوم في الشتاء سبب نافع عظيمه وذكر انه من اخلاط الباردة ويقطع الغليظة الكثرة
التي تغلب في الشتاء على البدن وقال في كتاب الشعير الثوم مخرج للرياح من البطن والخشونة
في الصدر والنفث في الراس ويهيج اكله كل مرض يكون له قبل ذلك وافضل ما فيه انه يدر البول
غيره لانه شديد الخفيف فلذلك يصعب البصر الرازق وحكي حنبر عن بسقوريدو
انه يحفف للعدة وغلطوا في انه يحفف للمني شدة هسار الهندي انه جيد للرياح
والسيان والربو والسعال الطحال وجع الخاص والديدان ويكثر للمني وهو جيد لمن
قل منيه من كل الجماع وهو ردي للبواسير والرحيم وانطلاق البطن والخنزير واصحاب
الدق والحجابي والمرضعات وهو جيد لتفجر الدبيلات والقولنج وعرق النساء واذا ريد

تفجر

تفجر الدم اميل طبع بالماء واللبن حتي يجلد ينصب للماء ثم يوحده فانه ينفع وايضا ينفع
من السعال والحيات العتيقة وقروح الريح ووجع المعده قسطس في الفلاحة جيد
لوجع المفاصل والنقرس الكلا قال دوسن يقطع الاخلاط الغليظة للرجه ويضر بالبصر لانه
ورطوباتها ويكرر البصر وقال من اخري الثوم ردي للاذن والراس والريحه والكلا وان كان في
وجع هيج حنبر سبب هذا كلة احراقه روفس يولد الرياح والحديثي افضل
في ادر البول وتلين البطن واخراج الرازق خاصته قطع العطش العارض
من البلغم الملح المتولد في المعدة بتحليله اياه وتخفيفه للمعدة الباردة الرطبة وان شوي
بالنار ووضع على الضرس المأكول وذلك لانه الاسنان الموجهة من الرطوبة والريح اذا
ما فيها من الوجع ومصر ورق التنوير الطري والتمضمض بعد بالبيدر يقطع رايحته وهو يقوم
مقام الترياق في لسع الهوام الباردة واصلاحه للحرورين هو سلقه بالماء وقليل ملح ثم يخرج
ويطحن بدهن اللوز ويوكل ويشرب على اثم ماء الرمان المر الرازق في المنصوري الثوم
ردي في البلدان الحارة والارمان الحارة صالح فيما اخلاها وقال في دفع مصار ان غذية الثوم
يسخن البدن سخانا قويا لانه ليس بطويل للبشر لاجل بل كانه اسخانه شبيه بالعريزي
وهذا افضل خلة فيه ويجل الرياح ويفشها اكثر من كل غذاء حتى انه يمنع تولد القولنج الرطبي
اذا اكل وينفع من وجع الظهر والورك العتيق وليس صعوده الى الراس بخار كثير كصعود
البصل ولا يضر بالعين كضرته ونجر اللون ويترق الدم ويلطف الاغذية الغليظة كالكرية
والضيرة فيقلد لذكر غلظها ونفخها الرازق الثوم ما فعله في الباه فانه بشدة تخفيفه
وتحليله قد يضر فاذا طبخ بالماء ولخلت حدة لم يبعد ان يكون ما سبق من مسلوقة قليل الحار
والخفيف ويتولد منه مائه المني وتجعل المواد البلغمية في الامزجة البلغمية رياحا ولا يقرر
على تفشيشها واذا خلط في العروق رياحا لم يبعد ان يعين شهوة الجماع سفيان
اذا درس الثوم وكسرت حدة باحد الشعوم وضممت به الخراجات المترهلة والمتورمه حسن
مزاجها ويحلل ورمها حديثا كان او قديما واذا اقل في الدهن واعيد عليه مرارا نفع من
جود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن خلط الزج وكذلك اذا طلي به واذا اقل

في السم كان في السج الخج ويوكل جرم الثوم مع الداهن الذي يقي فيه واذا طلي به من الثوم
قروح الراس المتنتنة جففها واذا درس فحسب منه للخل وتغرغبه وضمه به قتل العلق المتعلق
بالخلق واذا اكل نفع من لسعة العقرب والافعا والريلا وعصه الكلب الكلب منفعه قوية وهو
قاطع للعطش البلغم المتولد عن سدد في الما سريقا او بغم لرج او ملح متصل بجرم المعد
يمنع من لقاء المشروب لها وجرمها ويولد العطش في احشاء المحرورين وهو حافظ للصحة
الشيوخ المبرودين جدا مقوي لحرارتهم العريضة طارد للرياح الغليظة الا انه يود
الدماغ لما يصعد اليه من البخار فلتكسر حدة بالدهن والطبخ وبالجملة ازالة خرافته
كيف صنع واذا اخالط التين والجوز نفع من جميع ما ذكرناه وكان تالف الطبايع له اكثر
والادمان على الكله يمنع تولد الدود في الجوف وينفع من تقطير البول للشيوخ وينفع الدهن
الذي يقي فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ واخذ كما هو نفع من السعال البارد وكذا
اذ تحسب في احد الاحشاء النافع من السعال كحسوا الخالة وما اشبهه **ابن عمر** اذا
وخلط بخند باد ستر ومجنا بزي عتيق وعمل منه صماد وحال على لسعة العقرب جذب السم الي
خارج وابطل فعله واذا دق وعجن بالخل ووضع على الاعضاء التي فيها رطوبة مجتمعة غليظة
فانه يطفئها ويحلل رومها اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد واكل جميع الثوم بجرمه يولد
مرارا اصفر حارا اذا غا يخرج السودا بسرعة وخصوصا في محروكي المزاج ثوم
ثوم بري يقال ثوم الحية المقدم ذكره مع الثوم وفي مقردا رحا لينوس
علي دوا اخر وهو الدوا الذي ذكره يسقوريدوس في الثالثة وسماه اشقرديون
وهي الحشيشة السومية عند شجاري الاندلس ويسمونه ايضا المطرقا وحافظ الاجساد
وحافظ للوحي ايضا ويذكر في حرف الشين المعجزة في رسم اشقرديون فنامله هناك
وقد غلط كثير من المصنفين في هذا لما تكلموا في الثوم البري فانهم يتوهموا ان هذا هو
الدوا ثوم الحية فياخذون منافعه وقواه فيضيفونها الى القول في الثوم على انه ثوم
الحية وهو غلط منهم **ثوم كراني** نذكره مع الكراث انشا الله تعالى **ثوم**
هو اسم الحاشا باليونانية ويذكر في الحاء انشا الله تعالى **ثومالا** هو المثنان ويذكر
في حرف الميم **ثيل** في عا اعرسطس هو نبات معروف له اعصان ذات
عقد طعمه حلو وله ورق طوال حاده الاطراف صلبة مثل ورق الصغير من القصب يعتلفه

واشقرديين

البقر

البقر وسائر المواشي ح في لا خل هذا النبات يوكل وهو طري وهو حلو مساج الطم
وفيه شيء من الخرافة مع شيء من القبض ونفس الحشيشة اذا اكلها الانسان وحدها
مسبحة الطعم وهذا لا شيئا يعلم منها ان اصلها بارد يابس باعتدال ولذلك صار يميل
الجراحات الطرية ما دامت بدمها فاما نفس الحشيشة فيتخذ منها صماد يبرد تبريدا
لا يكون بالقوي وهو في الرطوبة واليبوسة متوسط واما اصلها فهو لذي الطيف
ومن شأنه ان يفتت الحصى متى طبخ وشرب ماوه اصل هذا النبات اذا دق ناعما
وسحق وتضمه به الحم الجراحات واذا شرب طبيخه كان صالحا للمعدة المغوضة وعسر البول
والقروح المعارضة في المثانة ويفتت الحصى ومنه صنف يسمى لا مقسطس وهو
نبات ورقه واعصانه وعروقه اكر من ورق وعروق اعرسطس واذا اكلته المواشي
قتلها وخاصة النبات منه بارض بابل في الطرف واما اعرسطس النبات في البلاد التي يقال
لها قرسوس فهو اكثر اعصانا من غير من اعرسطس وله ورق شبيه بورق اللبلاب ورهها بيض
طيب الرائحة وثمر صفار يبتفع به وعروق خسة او ستة في غلط اصبع بيض لينة خلق منتنة
الرائحة واذا اخرجت عصارتها وطبخت بشراب وعسل كل واحد منهما مسا ولها في المقدار
ونصف جزو من المر وثلاث جزو من الفلفل ومثل من الكندر كان دوانا فعاجدا للعين وينبغي
ان تخزن في حق من الحاس وطبخ الاصل يفعل ذلك ويزرع هذا النبات بذر البول اذ را شديرا
ويقطع التي والاسهال بزر هذا البول ويجفف التجلب الى المعد والامع لان قوته مجففة
لطيفة لها قشر سير غليظ واما اعرسطس النبات بالبلاد التي يقال لها بليقنا فان
البقر اذا اكله تورمت اكثر من ذلك

الجسيم

حرف ج **جاوشير** كفي ك كبير ما ثبت بالمدينة التي يقال لها وقيس من البلاد التي يقال
لها ارقاديا وقد يغرس في البساتين لعله صمغ شح ولها ورق خشن مشرق ولها ساق
شبيهة بالفنا طويلة وعليها زغب شبيه بالغبار وورق وورق صفار جدا وعلى اطرافها
شبيهة باكيل الشيت وزهر اصفر وله بزر طيب الرائحة حاد وله عروق متشعبة من اصل
واحد ايض ثقل الرائحة عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ثبت ايضا في المكان الذي يقال

برقا من البلاد التي يقال لها مافدويط وقد يستخرج صمغ هذا النبات بان يشق
الاصل في حدود ظهور النبات ولون الصمغ ابيض فاذا جف كان لون ظاهرها كاللون
الرغفران ويجمع ما يسيل من الدمع في ورق مفروسي حفاير في الارض فاذا جفت اخذت وقد
يشق ايضا الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغ على ما وصفنا ولحود ما يكون
من الاصول البيض الحافة المسووه التي ليست بمشعبة ولا متاكله تحت اللسان عند الذوق
عطر الريحانة واجود ما يكون من ثمن ما يكون منه على الساق وان الموجود منه على
علي العشب غير موافق واجود ما يكون من صمغ هذا النبات اشدها مرارة ابيض الباطن
ولون ظاهره الى لون الرغفران يذوق باليد واذا اذيف بلخل انداف سريعا تقبل الريح
وما كان منه اسود فدي ايضا انه يعش يشق وموم ويمكن ان يدلك في الماء بالصابع
فان الخالص منه يذوق ويصير منزلة اللبن **ح في ٦** منافع لبن الجاوشير كثيره لانه سخن
ويابس ويحلل فلو دكر تجب ان تضعه من لا سخان في الدرجة الثالثة واما اصول نبات الجاوشير
فهو دجيف ويسخن وهو في ذلك اقل من الجاوشير نفسه وفي الحما ايضا شي من قوة الجاوشير
وغير استعماله في مداواة العظام العارية ومدادات الجراحات الخبيثة لان ما كان هذا سبيله
فشانه ان يبي اللحم في الجراحات بنينا بليغا لانه يحلو ويخفف ولا يسخن سخانا قويا وهذه
خصاله كلها والروا المنبت للحم تحتاج اليها واما ثمرة هذا النبات فحار يابس وهو دكر يدر الطمث
ح قوة الصمغ مسخنة مطبوخة مائه ولا كرا د اسقيت بما لقرظ او شراب وفق النافض
والحميات الدائره ووهن العضل واطرافها من الضرب وما يصدمها ووجاع الحنجرة والمغص
والسعال وتقطير البول وجرب المثانة واذا اذيف بالعسل واحتمل ادر الطمث وقتل
الجذنين ويحلل النفع العارض في الرحم وصلابته وقد يلطخ على عروق النساء ويقع في خلط
ادمان الاعيا وادوية الصراخ ويقلع حصب النار الفارسية واذا تضمر به مع
الزيت وافوق المنقرسين واذا جعل في تاكل الاسنان سكن وجعها واذا اخلط به احد البصر
واذا اخلط برفق وريت كان منه مرهانا فاعا العضة الكلب الكلب اصله اذا حك واحتملته
المره احد الجذنين وهو صالح للقروح المزمنة واذا سحق وتضمر به معجونا بعسل كان صالحا
للعظام العارية وثمر اذا شرب مع الالفنتين ادر الطمث واذا شرب مع الزراوند وافوق سعة
الهوام واذا شرب بالشراب نفع من وجع الارحام التي يعرض فيها الاختناق **ابن سينا**

خاصة

خاصة الجاوشير النفع مما ينفع منه الا شق في الاسهال والشره ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد انقاعه في المطبوخ حبش رايحة الجاوشير حارة شديدة الحارة والحد وينفع
من الجراحات اذا وقع في المراهم ويسهل الطبيعة اذا خلط بالادوية المسهلة وينفع من القروح
الذي يكون من البرد ويخرج الرياح من الجوف ويقلع الحام الغليظ ويحلل وجاع
المفاصل في اختبارات حنين ينفع من تضيق الرعد عقيل الجاع اذا سقي منه وزن درهم
باوقيه من ماء المرزنجوش مطبوخا ويفعل ذلك ثلثة ايام **ابن سينا** الجاوشير قال بعضهم
ان دردي للعصب يشبه ان يكون العصب الصحيح دون الموطوب وينفع من الصرع وحر
الصبيان **ابن الجزار** واذا كان الولد ميتا لثلاثة اشهر واربعه فيؤخذ الجاوشير يعامل منه
فتيلة وتحتلها المرأة فانها تلقيه سريعا **التجربة** ينفع من وجاع المفاصل ووجاع
الرحم مشروبا ما لم يكن معها حمي ويسهل الطبيعة باخلط بلغمية ويسخن مع اسهاله تحسنا
وينفع من جميع الامراض من خلط كانت او رخ غليظ وينفع من الفالج والسكته والخدر والقوح
البغية والرجي لكثرة ما يفش من الرياح واذا حققت به المرأة جففتها وينفع من اورامها الصلبة
واذا تدخن به نفع من الحميات الباردة النضيجة ومن النافض **الراز** بدل الجاوشير
اذا اعدم وزنه من لبن الثين وقال **ابن الجزار** بدل الجاوشير اذا اعدم وزنه من لبنه
ابن سينا وانظر ان الا شق قريبا منه **جاورس** **ابن وافل** الجاوشير
عند جميع الاطباء نوع من الرخن صغير الحب شديد القبض اغبر اللون وهو عند
جميع الرواة اغبر اللون نفسه غير ان ابا حنيفة الديوري خاصة من بينهم قد قال ان
الرخن جنسان احدهما دلال وماصر والاخر لجرش قال **الجاورس** فارسي والرخن عزي
ح في ٧ هذا يبردي في الاولي ويخفف اما في الثالثة في اولها واما في الثانية في اخرها وفيه مع
هذا الطافة يسير ولما كان قوامه ومزاجه هذا القوام والمزاج صار متى تناوله الانسان
على سبيل الغذاء غذي البدن غذا يسيرا قل من غذا جميع انواع الحبوب وحلب
البطن ومتى تعالج به انسان من خارج بان يجعله في كيس او صرة وتكده نفع غاية
المنفعة لمن يحتاج الي تكبير ويخفف من غير ادغ الا انه يتفتت ويتفكر والصمغ المنخذ
منه عسير ما يلزم **د في ٨** هو اقل غذا من ساير الحبوب التي يعمل منها الخبز واذا

الرخن

منفعته وقد فاما كان عندنا من الجبن جعل جينا مثل ذلك الجبن في عنته وحرا فانه
ودام على استعماله حتى يري من حاله ووصفه لغير بعد من الرضي من كان به وجع
للفاصل فتعالجوا به مثل علاجه فربو وانا ما جربناه من فعل الجبن فوجدنا
ناه نافعا وجدنا فعله قال **واما الجبن الحديث** فقوته مخالفة لقوة العتيق وقته
استعملته في بعض القرى بان وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سمعته ثم علونه بور
البقلة التي يقال لها حاض السواقي فيري جرح ذلك الرجل لانه لم يكن خبيثا وانما جعلته
ورق البقلة لخصورهما في ذلك الوقت وان استعمل بدلها ورق الكرم او ورق السلق
او ورق الدلب لجزا وقال في اغذية الجبن يكسب من الالفحة حنة ونزله مائة اللبنة عنه
واذا اعتق جذا كان حادا جدا ولا يكسب من الالفحة حنة ونزله مائة اللبنة عنه
الحديث وعتيقا فهو اقراة من غيره وافضل الجبن الجديد وخاصة المتخذ من لبن
حامض وهو الذي من غير واجود للمعدة واقلها بطوا في المعدة وليس يرد في الحائط ولكن
غليظ وهذا المبردم من كل جبن **دقي ٢** الجبن الرطب اذا اكل بالامح كان مغذيا
طيبا لطم جيد للمعدة من السلوك الى الاعضاء ويزيد في اللحم ويلين البطن تليينا عند
واذا اطبخ وعصرو وشوي عقل البطن واذا صمد به العين تقع من اورامها الحارة ومن
اللون العارض تحت العين والجبن الحديث المملوح اقل غدا من الجبن الرطب والجبن العتيق
يعقل البطن واما الجبن يغذو الكلاب غدا كثيرا والذي يقال له افاقي وهو جبن يعجل
لبن الخيل وهو من كثير الغذا شبيه في تغذيته بحب البقر ومن الناس من سمي الفحة الخيل
افاقي روفس الجبن يولد البلع ويلهب البطن ويعطش وتحدث جثا حامضا
وان انهم كثر غداوه والمتخذ بالبار افضل من المتخذ بالالفحة والحديث احوذ من العتيق
والمشوم التي من انواعه كلها ردية مضرة والرطب منه اسهل وينفع من شرب المرداس
ابن سينا طرية باردر طرية الثانية ومملو حة العتيق حار يابس **في ٢**
والارقط من جملة الاجبان وهو المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوط بين العلوكة
والهشاشة فان كلاهما رديان وما كان عديم الطعم والمائل الى الحلاوة والذرة المعتدل
الملح لا يبقى في الحشاء كثيرا والمتخذ من الحامض افضلها والملطفات تزيد شرالها
تفده وتبذر قه وجبن الماعز التي تربي الملطفات خير من جبن الماعز التي تربي مثل الثيل

والجلبان

والجلبان وفيه جلا والرطب غار مسهل ويوكل بعد العسل والعتيق حار جلا منق
خلط مراري والمملوح غير المصنوع بين عتيقه وجديده وعتيقه جيد للقروح الرد
والخراجات وطرية الجراحات الخفيفة الطرية فان الطرية قوي في ذلك ويمنع تورمها
والجبن العتيق المملوح مهزل والطرية المطبوخ مع قشر الرمان حتى بالطلا حتى يد
الطلا يمنع تشنج الوجه واذا اطبخ الجبن بالما وسقيت منه المرضعة كثر لبنها وقد يستحق المشو
منه ويحقق به مع دهن اللورد والزيت فينفع من قيام الغراس **ابن سينا** اياها
الجبن ماخذ من لبن البقر والجواميس وتيلوه في الغائط ماخذ من لبن النعاج فز اثر
اكله فليعمله بالشعير والنعنع ثم ياكله وان اكل بعد عسلا كان معينا على هضمه
ابن الطايغ الطرية منه غذاوه جيد من حسن هضمه في معدته واذا لم ينهضم تولد
منه سدد واخلاق فاسدة **الرازي** في دفع مضار الاغذية اما الجبن الرطب فيطفي
النزول والهضم مذهب لشهوة الطعام وضره بالحرورين والمثلهين قل واما
المبرود ين والمبايعين فلا يسهلون من ضره اذا ادموه وهو يولد القولنج الرد ي
المسمى اياها وس الرياح الغليظة ولذلك ينبغي ان ياكله ها ولا ي مع العسل وان اكل
بالتمر كان اكثر عدلا لانه لا يزل ولا يلفه كما يلفه العسل ولا ينبغي ان يوكل
بعده شي من الاطعمة حتى يزل وتحدث جوعا تاما صادقا ولا يوكل في يومه
حصرية ولا شي بارد ولا ياكل شي من الفواكه الرطبة **حبيش بن عمال**
الحسين هو الجص وهو حجر خوايض ارق ومنه احمر ومنه مخرج بينهما ويسمي **بالفحة**
جبن الفرايين وهو من الحساد الحجرية الارضية **ح في ٩** الحسين مع القوة العا
الموجودة في جميع الاحسام والحجارة هي التي قلنا ان هذه الاجسام تحفف ولها قوت اخري
تعري وتسدد وتلحج وذلك لانه يتصل بعضه ببعض بسرعة وتجد ويصلب اذا هو
تقع بالماء ولها اذا صار خلط بالادوية اليابسة التي تنفع من تجار الدم لانه ان استعمل
وحده مفرد اصار عند ما يجرد صلبا جريا وبهذا السبب رايت انا خلط مع بياض
البيض الرقيق الذي نستعمله في مداواة العين وخلطت معه ايضا غبار الرجي المجتمع
من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرجي وينبغي ان يتخذ الضماد المتخذ على هذه الصفة
في وبرا لا نيبا للدين وفي شي اخرين على هذا المثال اذا احرق الحسين فليس يكون

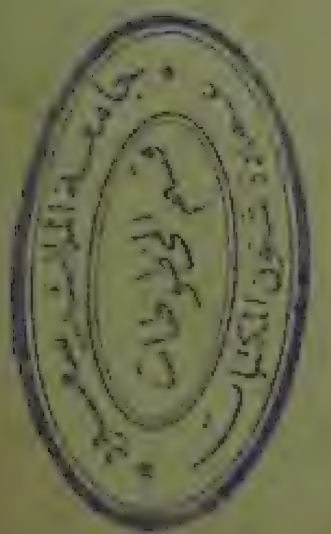
س

من اللزوجة على مثال ما يكون عليه قبل لانه يكون في اللطافة والتخفيف اكثر منه اذا
 لم يحرق ويكون ايضا ما نعا دافعا ولا سيما اذا عجن بالخل كفي له قوة قابضة
 مغرية يقطع النزف ويمنع واد شرب قتال الخلق مسلح وقوة الحس في اليوسه
 والبرودة في الدرجة الرابعة **ابجران** اذا عجن بالخل وطي على الراس حبس الرعاف
 ابسنا يطلى به على الجبهة او غلاف به الراس لحبس الرعاف ولا سيما مع الطير الاربع
 والعدرس والهيو فسطيراس بماء الاسم وقليل خل وتخلط ببياض البيض لئلا يفسد
 ويوضع على الرمد الاموي اذا شرب الحس ينحرف في بطن من يشربه وعرض
 منه خناق ولا ذكر ينبغي ان يستعمل في علاج من يشربه ما يعمل في علاج من اخذ الفطره
 ان الخلال في السام من شرب الحس يعرض له ينشرب في الفم ويحقاق ويحفظ
 عيين مع نسيان فان لم يندرك بالعلاج **حاج** اما الحنث فقليل انها الادوا
 المسمي باليونانية او لسطيمون وقد ذكر في حرف الالف **حجاش**
 ابو العباس النباقي الحجاش اسم عربي مشهور اول ما رايته بساحل نيل مصر في اعلا صغارها
 بقرب صبيغة هناك شهي شهور على طريق الطرفه متدوحا بين الحلقا اشبه ماله للجد
 البيضاء متدوحا واعصانه دقاق متشعبة في اطرافه رهاقواني السكال دوي اسنان
 في اعلاه فالطحة يسير طعمه الى المران ما هو مع يسير حرارة ترعاه الابل كثيرا وبعض
 الرعاة سماه في ورايته بعد في اما كثر كثير عليل ما يطبخه ينفع من المغص
 ويمنع الاحشا ويطرد الرياح **حجرب** العافقي اذا احرق في قدر
 وذر رماده على الكله تفعلها **حدوار** ابسنا في الادوية القلبية
 هو من المعرجات القوية ومن المقويات العظيمة وهو اجل ترياق للبش وللذع الا في
 وليست حرارته مفرطه فلذلك مع انه ترياق هو ايضا مفرح مقوي وهو خشبة تشبه
 الزراوند وينبت مع البش واي بيض جاوره لم يفرغ ولم يثمر **انسجون** ولولا
 قول من قال من اطبا ان البش نوع من السبل وانه لا ينبت الا بلاد هلاله مراض
 الصين لما شككت في ان الطوانه هي البش وفي ان الالبه هي الحدوار لا تشبهها
 في الشك والفعل في قد ذكرت الالبه والطوانه في حرف الالف **الراب**
 في كتاب ابدال الادوية بدل الحدوار اذا عدم وزنه ثلث مرات من الزباد

حرجير

حرجير كثير الوجود اليوم ينشغل الاسكندر به يكون مرد رعا ويسمونه
 بقلة عايشه الفلاحه الحرجير صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان
 فاحدي صنف في البستاني عريض الورق فستقي اللون ناقص الحرافة رخوا طيب الرائحة
 والثاني ورقه دقاق فيها شريف ودخول من جوانبها كثير شديد الحرافة محتمل
 يستعمل بزره في الطبخ واذا اخذ من البري والبستاني ودق في عاون جميعا وبسط على صحاف
 حتى يجف ثم ردا الى الهاون وصبر عليه من اللبن ودع عليه من سحق بزره شي بعد شي وخلط
 حتى يتعجن وعمل منه اقراص وحففت الظل في هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون
 طيبا جدا واما البري فهو صنفان احدهما ورقه يشبه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في
 حزينان **العلق** الحرجير البري هو الالبهقان وهو صنفان احدهما سمي خرشا ويسميه
 بعض الناس خردل الابريا وهو شجر يقوم على ساق اخضر له ورق كورق النخل شديد الحرافة
 يوكل مع البقر والصنف الاخر له زهر احمر د في ٢ اورد عن هو الحرجير اذا ادم
 اكله حرك شهوه الجاع وبزوه يفعل ذلك ويدر البول ويهضم الطعام ويلين البطن
 وقد يستعمل بزره ايضا في الطبخ وقد يجمعونه قوم يلين ويعملونه اقراصا تبقي رمانا طويلا
 وقد يكون ايضا حرجير بري في عربي بلاد الخوز يستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو
 اشداد رارا للبول واشد حرارة من البستاني بكثير **ح** في اغذيته الحرجير ينح
 استخانا بينا اعني في الدرجة الثانية ولذا كصار لا يسهل على الناس اكله وحد دون ان تخلطوا
 معه ورق الخس وقد وثق الناس منه بانه يولد المني ويهيج شهوة الجاع الا انه يصدرع ولا سيما اذا
 اكل وحده **الراب** في دفع مضار الاغذية الحرجير ينح وينح ويهيج الانعاط ويصدرع ويشغل
 الراس ويسدر ويظلم البصر فان اكل بالخل وشرب عليه السكجيين قل ينح للرأس وذهبه عنه
 ما يهيج من الانعاط وليس مع حرارته موافقة لمن يعتبره النخج والرياح لانه على كل حال ينح **ابسنا**
 ينبغي ان يوكل مع الخس والهندبا والبقلة الحقا ان كان الاكل له محرورا القبي ان اكل على
 الربوق نفع من فرال بطين وتنهما للطبري اذا اخذ بزر الحرجير وسحق وطي على
 الكلف اذهب من الوجه واذا دق وصير على البيض النمرشت بدل الملح هيج الجاع
 ابسنا والحرجير يمدد البقر لانا القروح وبزره او ماوه بعسل الشمس الاسود والبهق
 الاسود وهو مدر للبري واذا اكل وحده وشرب عليه الشراب الريحاني فهو ترياق لعضة ابن

رخص



عرس غيل الا فراص المجهولة منه اذا طي بها مذاقه بالخل نقت الاثار السود
من الوجه والبدن وجلتها واذا شرب بزره بسكبجين وماء حار قيا بالها والجرجير
ردي للراس ويرى احلاما ردية ويهيج الدم ويسهل انصبا في المواد الى المواضع الملتصبة
لذلك مجهول وبزر الجرجير اذا دق وعجن بماء البقر وضمد بها تشق الاطفاة
فانه يبريه **القلية** الجرجير اذا دق وعصر ماؤه في اصل شجر الرمان الحامض بدله
حلاوة **الاراب** في كتاب الابدال بدل بزر الجرجير اذا عدم بزر الخرز وقال بعضهم
بدله اذا عدم بزر اسيمون وهو التوتدري وايت في كتاب مجهول ان بزر الجرجير
وبزر الكراث كل واحد منهما بدل صاحبه اذا عدم **جرجير الماء** **اجسان**
هو قه العين ويذكر في حروف المقاف انتا الله تعالى **جرجي** **اجسان** الجرجي
حوت في البحر نيل مصر طويل امس ليس له فليس ولا ريش وله راس الى الطول وفيه
مستطيل كالخرطوم وسماه ديسقوريدوس سلورس وهو السلور وهو سمير رطب في لحمه
رخاوة ولزوجته واليهود لا يأكلوه **ك** في ٨ سلورس هو الجرجي اذا اكل وهو طري
كان مغذيا مليئا للبطن واذا امح وعشق كان قليل الغذاء وينقي قصبه الربة وتجود الصور
واذا تضمد بلحمه المالح العتيق اخرج السلي من عرق البدن واما طبخ الجرجي المالح اذا اجلس
فيه من به قرحه في الامعاء في ابتدا العلة وافقها بخدبه المواد الى ظاهر البدن واذا احتقن
به ابوه عرق النساء ج في ١٠ لحم الجرجي قوته حاذية واذا قرد ودق ووضع من خارج لخرج
السلي **ابن سلقويه** الجرجي هو السلور اذا جفف لحمه ودق وضمد به اخرج النصول والخراج
من الابدان وله جذب شديدا ودمه يسقيه اهل القرى مع وزنه من الخل الحاذق قليلا به قذف الدم
اسماء **سليمان** الجرجي اهل مصر يسمونه السلور وهو حوت كثير اللوز وجهه واسهوكه جدا وذلك
صار مخصوصا بتوليد البلغم الخام الغليظ اللزج ومن قبل ذلك صار اذا اكل طريا غذا غدا فاسدا
مذموما واورث المداين عليه البرص بكثرة رطوبته ولزوجته ونفوس الطبابع منه الا انه ينقي
قصبه الربة ويصفي الصوت لانه لزيادة رطوبته يلين ويرخي وبقوة ملوخته يقطع الفضول
وينقيها **ج** في ٢٠ اذا تخمر به الساقع من عسل البول **ابن سينا** ارجلها قليل
انها تقطع الثايل ويؤخذ مستديرا بها اثني عشر عودا وتترج روسها وطرانها ويجعل معها
اسنابس وتشرب للاستفاكاجي وتنع لتقير البول ويخروا بها اللبواسير **ع**

الجراد الطويل العنقا اذا علق على مزه جي الربع نفعه **خواص** من زهره جوفه وبيضة اذا
طي به على الكلف ابراه **جرادة البحر** **الشرب** هو حيوان بحري له راس مربع
وله مهابي راسه صدق خزي ونصفه الذي لا خرف عليه له من كل الجانبين عشن ايدى طوال
تشبه بالعناكب الا انها كبار جدا ولها قرنان دقيقان وقرنان في مواضع شواربها قرنان دقيقان
وعيناها بارزان متدليتان من راسها وهذا الجراد حار يابس يوكل مشويا ومطبوخا وجود ما
يوكل مشويا في القرن ولحمه فيما حكاها اطبا العرب الا وسط خاصته النفع من الجذام واذا احرقت
بجلتها في قدر في قرن وسحق وشرب من يحققها سبعة ايام متواليه في كل يوم دخيان بما حصل
قتت حصاه الكلى والثالثة **حربوب** هو الخربق الكلس وهو الذي يسمى جلبوب
ويذكر في حروف الحاء المهملة **جرموز** هو الرور وهو البقلة اليمانية وقد ذكرت
جراسيا هو القراصيا البعلبكي عند اهل صقلية ويذكر في حروف القاف **ج**
جوز **القلية** الجوز البستاني منه احمر وهو رطب واطيب طعم
ومنه ما يضرب الى الصفرة وهو احسن فاما الجوز البري فانه يلبث بقرب المياه ورعا
ينبت في القفار وذكر قليل وهو يشبه البستاني **ك** في ٣ اسطا فالينوس اغريوس وهو
الجوز البري وهو نبات له ورق شبيه بورق الجوز الشاهرج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة
وله ساق متوحش عليه اكليل شبيه باكليل الشب فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شي صغير لونه
شبيه بلون الفرفير وله اصل غليظ في غلظ اصبع طوله نحو اربعة اشبار طيب الرائحة يوكل مطبوخا
ج في ٤ الذي ينبت من الجوز في البرية يوكل اقل مما يوكل ما ينزرع في البساتين وهو اقوى من البستا
في كل شي واما البستاني فيؤكل اكثر وهو اضعف من البري وقوتهما جميعا فوق حاد مخنة فهما لذلك
ملطغان واصلاهما فيه معهما وصف قوته نافعة تحرك شهوة الجوع فاما بزر البستاني فيقوه ايضا شي تحرك
شهوة الجوع لانه قليل النفع ولذا كرسا يدرب البول وتحدو الطمث والقي السائمة وفيه مع هذا جلا
ولذا كرسا بعض الناس الجوز وهو طري فيتحزن منه صمادا ويضعه على القروح التي صار فيها
اكله لينقيها **ج** بزر البري اذا شربته المرأة او احتملته ادر الطمث واذا شرب
وافق عسر البول والخبث والشوصه ونفث الهوام وسعتها ورعم قوم ان من تقدم في
شربه لم يعمل فيه ضرب الهوام وقد يعين في الحمل واصل هذا النبات يدرب البول وتحرك شهوة
الجوع واذا احتملته المرأة اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا حرق وخلط بالعسل ووضع

علي القروح المتأكله نقاها واما الجزر البستاني فانه صالح للاكل من البري وبوافق كذا حواقة البري
غير ان فعله اضعف **الجزر** الجزر غير موافق للعصب مضرب للعلق والصدور وقد يتخذ
منه شراب يسكر سكر احميد ورما انكي الاماع ويكرب ونحو الوجه واصل الجزر البري بواكل
مطبوخا وان اكل نياض بالمعد بولص **خاصه** بزر الجزر النفع من وجع الساقين اذا شتر
منه وزن درهم مع مثله سكر غيب الجزر البري اذا علق في المنازل طرد الهوام **صالح**
وقو الجزر البري من الحارة في الدرجة الثالثة وفي اليوسه من الدرجة الثانية **الحار** اذا طبخ جرم
الجزر وورقه وعسل مائه اطراف الصبيان نفعتهم من جود الدم المتولد من شدة البرد **الراز**
في دفع مضار الاغذية الجزر كغير النفع بضي النزول منعظ جدا وليس بموافق للمحرورين
فاذا ارادوا اكله فليس بالقوة ثم يتخذ بالمرق والخل ويصلح ان يتخذ منه اسفيداج للبرودين
ويؤكل بالتوابل والخردل وهو يبدد البول ويخفف الكلى وليس بضار للصدر والربو **البصري**
الجزر يقوى المعدة التي فيها الزوج ويبلغ غايته ويفتح سدد الكبد يحرقه وينظم الطعام
وليس يرد في الكيموس اذا اكل بالجم الجدا فخصه قطع البلغم وفتح السدد واذ ارزى بالعسل جاد منه
وقلت طوبته وزادت حارته والجزر المخلل اذا صير في الخل والخل اقح المعدة والكبد والطحال
ابست قوة الجزر البري البستاني من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط الدرجة
الاولى والمرق منه نافع للمعدة والجف ما فيها من البلة ولا سيما اذا كان فيه اقاويه
وينفع برد الكبد **اسحاق** مر بالجزر حرك شهوة الجماع ويغزر المني ويزيد في الباء
ويدي في المعدة وينقي الرحم ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويؤخذ قبله وبعده فيهضمه
ويصالح للرطوبة وللحرورين من اهل الحداثة والا كمال ويستعمل في الربيع والخريف
بعض الاطبا بدلا للجزر اذا اعدم وزنه من الانيسون **جزع** حجر معروف
وهو صفقان يماي وصيني يقال في حتم به كثر هجومه واحزانه وراي في منامه احلاما رديه
مفرعة وكثرو قوع الكلام بينه وبين الناس وان علق على طفل كثر سيلان لعابه من فيه قطع
ومن اكل في اناء مصنوع منه قل نومهم واذا سحق هذا الحجر جلا المياقوت وحسن لونه
وكذلك يحلوا لسان واذ الف في شعرا مرارة حار بلخدرها الطلق اسرعت الولادة
حسي الحسي بالسريانية هي بقلة تشبه الصغار وتسمى الحسد وقد ذكر في حرف الحاء
اشا الله تعالى **حساد** هو الزعفران في بعض الاقوال **حشيش** المسهي بهذا

الاسم

اعسر

الاسم اعني الدشيش هو اجرش شي يكون من دقيق الحنطة او دقيق القرطمان واغلظ
ما يكون من د شيش سويق الشعير وهو اكثر هذا الا انه اسرع استمراء والحساء المتخذ منه
يقال له ارد هالح والذي يؤخذ من دقيق القرطمان ودقيق الكنت احسن قليلا للبطن ولا
سيما اذا قل **دي** ٢ فروميون وهو اجرش من الدقيق ويتخذ من دقيق الحنطة ويجعل
بطلوش وهو مغر جدا اسريع الانهضام والذي يعمل من الرز ولا سيما اذا قل هو اشد
عقلا للبطن من الذي يعالج الحنطة **حشمال** هو اسم الحبة السوداء التي تقع
في الكحال وهي البشمة عند اهل الحجار وقد ذكر في حرف الباء التي بعد هاشين
جم هو الحسبر وقد ذكرنا **جعد** **دي** ٣ منه ما هو جيلي
ويسمي بوبون وهو الذي يستعمله الاطبا وهو منش صغير ايضا دقيق طوله نحو امان
شعر وهو ملان بزر وعلى اطرافه رواسي استدان شبيه بالشعرة البيضاء وهونبات ثقيل
الرياح مع شئ طيب لرياحه ومنه صنف ثان وهو اعظم من هذا واضعف ريحة **ح** ٨
منه اق طعم الجعدة وجد فيها مرارة واحدة يسيرة ولذا كصارت تقح سدد جميع الاعضا
الباطنة وتدر البول والطحاش وما دامت طرية فهي تدرمل الضربات الطرية الكبار وخاصة
الاكبر من انواع الجعدة واذا اجففت الجعدة شفت القروح الرديه اذا انثرت عليها واكثر ما يفعل
ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في اخلاط الادوية المجهولة لما فيها من امان الطعم والحد اكثر
مما في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المجففة وفي الثانية نحو اخرها
من درجات الاشيا المنجحة **ك** قوة طليخ الصغين اذا شربا نفعان نهش الهوام
والاستسقا واليرقان واذا شرب بالخل نفع من ورم نفع من ورم الطحال وهو يصدرع الراس ويضر
بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدر البول واذا افترش وتداخ به طرد الرياح الهوام واذا تضمد به الصق
الجراحات **الراز** الجعد تيري من الحيات المرممة نافعة من لزغ العقارب **حشيش**
الجعدة جيدة لخراج الحيات من البطن وتيري الحيات الطويلة المزممة التي من الحن السوداء
والبلغم **الاشرا** طليخ الجعدة يخرج حب القرع من البطن سفيان الثوري
تحلل الرياح من جميع الاعضا وينفع من وجع الحنطين **ع** ليل يذكي الذهب وينفع
من النسيان واليرقان الاسود **الراز** في كتاب ابدال الادوية وبدل الجعدة في اخراج
الدود وانزال الحصى وادار البول فشور الرمان الرطبة وثلاثا وزنه فشور عيدان السليخة

عبدان

ونصف من حرثوا يبيض مع الشراب المسمى باليفراطن قيا بلغها ومرة واما شيشا موبداس
الصغير فهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له فوبوس الا انه اخشن منه واصغر وفي اطراف القضبان روس لونها الى لون الفرفير
ووسطها ابيض فيها بزر شبيه بالسهم لونه احمر في لون الباقوت وله اصل دقيق
ج بزر هذا النبات في طعمه شئ من الحار وهو شديد الموان فهو لا كذا في الخراجات ويجلو
ا اذا اخذ من بزر هذا النبات مدقوقا ناعما نصف اكسوفاني وشرب بالشراب الذي
يقال له مالفراطن اسهل بلغها ومرة واذا تضديه مع الماء ابراد الخراجات والاورام البلغية
وينبت في ماكر حسنة **الجبنة** صنفان احمر واصفر وهو بزر شبيه بالسهم
حار يقي بقق شديدة **البرسينا** يقرب فعلة من فعل الخريق ولاكن الجيد منه هو الهذر
وقد كان بعضهم يستقي منه المغلوج الى وزن نصف درهم وهو يقي ورمما قتل القوة وهو سهل
والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه قوة سمية **الزاري** في الاغذية قتل
يحدث عن اكل السم الذي يكون ماواه الاجام التي ينبت فيها الجبله في عنيف مفرط وعا
قتل **جلود** ج في جلد الكبد اذا اخذ من ساعته حين يسلم ويوضع على موضع
الصرب من جلد فانه ينفعه اكثر من كل شئ حتى انه يبري المضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج
وتحلل مواضع الضرب الممتلئة دما والجلود العتيقة التي تسقط من تعال الخفاف اذا احترق
نفعت من السج العارض للرجل من الخف وكان لها في ذلك ضرب من المضادة لهذا السج بالطبع
ولاكنه ان كان مع السج ورم لم تنفعه فاذا سكن ورمها نفعها واسفل الخف اذا احرق يشفي رما ده
الجراحات الحادثة عن النار والسج الحادثة في الخدين ايضا **كوي** جلد القنفذ البري اذا
احرق وخلط بزيوت ولطخ به ذ الثعلب واقفه واوفو همسر وهو حيوان تحري صغير اذا احرق
وخلط بزفت رطب او شحم غير عتيق او دهن الاقحوان ودهن به ذ الثعلب ابتلي به الشعر
البرسينا خيرها جلود الرضع لرطوبتها وغذاؤها قليل لزج وتقارب في احوالها
الاكارع ونحانة جلد الماعز اذا جعلت على الموضع الذي ينزف منه الدم حبسه وجلد
الافعي محرقاتا على ذاء الثعلب وجلد فرس الما اذا اوضع على البتر وجلد الشاة ساعه
تسلخ صالح للقروح الخبيثة والحكة والجرب والجلدة الداخلة في حواصل الطير وفوائدها
لا سيما الديوك اذا جفت وسحقت وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماعز

هذا هو الجبله
وهو بزر شبيه بالسهم
لونه احمر في لون الباقوت
وله اصل دقيق
ج بزر هذا النبات
في طعمه شئ من الحار
وهو شديد الموان
فهو لا كذا في الخراجات
ويجلو
ا اذا اخذ من بزر
هذا النبات مدقوقا
ناعما نصف اكسوفاني
وشرب بالشراب الذي
يقال له مالفراطن
اسهل بلغها ومرة
واذا تضديه مع الماء
ابراد الخراجات
والاورام البلغية
وينبت في ماكر حسنة
الجبنة صنفان احمر
 واصفر وهو بزر شبيه
 بالسهم حار يقي بقق
 شديدة البرسينا يقرب
 فعلة من فعل الخريق
 ولاكن الجيد منه هو
 الهذر وقد كان
 بعضهم يستقي منه
 المغلوج الى وزن
 نصف درهم وهو يقي
 ورمما قتل القوة
 وهو سهل والشربة
 منه نصف درهم
 والدرهم منه خطر
 وفيه قوة سمية
 الزاري في الاغذية
 قتل يحدث عن اكل
 السم الذي يكون
 ماواه الاجام التي
 ينبت فيها الجبله
 في عنيف مفرط وعا
 قتل جلود ج في
 جلد الكبد اذا اخذ
 من ساعته حين
 يسلم ويوضع على
 موضع الصرب من
 جلد فانه ينفعه
 اكثر من كل شئ
 حتى انه يبري
 المضرب في يوم
 وليلة وذلك لانه
 ينضج وتحلل
 مواضع الضرب
 الممتلئة دما
 والجلود العتيقة
 التي تسقط من
 تعال الخفاف
 اذا احترق نفعت
 من السج
 العارض للرجل
 من الخف وكان
 لها في ذلك
 ضرب من
 المضادة
 لهذا السج
 بالطبع ولاكنه
 ان كان مع
 السج ورم لم
 تنفعه فاذا
 سكن ورمها
 نفعها واسفل
 الخف اذا احرق
 يشفي رما ده
 الجراحات
 الحادثة عن
 النار والسج
 الحادثة في
 الخدين ايضا
 كوي جلد
 القنفذ البري
 اذا احرق
 وخلط بزيوت
 ولطخ به ذ
 الثعلب واقفه
 واوفو همسر
 وهو حيوان
 تحري صغير
 اذا احرق
 وخلط بزفت
 رطب او شحم
 غير عتيق او
 دهن الاقحوان
 ودهن به ذ
 الثعلب ابتلي
 به الشعر
 البرسينا
 خيرها جلود
 الرضع لرطوبتها
 وغذاؤها قليل
 لزج وتقارب
 في احوالها
 الاكارع
 ونحانة جلد
 الماعز اذا
 جعلت على
 الموضع الذي
 ينزف منه الدم
 حبسه وجلد
 الافعي
 محرقاتا على
 ذاء الثعلب
 وجلد فرس
 الما اذا اوضع
 على البتر وجلد
 الشاة ساعه
 تسلخ صالح
 للقروح
 الخبيثة والحكة
 والجرب والجلدة
 الداخلة في
 حواصل الطير
 وفوائدها لا
 سيما الديوك
 اذا جفت
 وسحقت
 وشربت بطلا
 نفعت من وجع
 المعدة وقيل
 ان سلخ الماعز

حارا اذا اوضع على نهش الافعي جلد السم غير جلد الفيل فيما قيل ان اذا اعلقت
منه قطعة على من به حي يارده سكنت عنه وجلد الفرد اذا اعلق على شجر من الخفاف
عليها من البرد صرف عنها ذكر يادن الله تعالى وجلد الحية ان جعل في ثياب لم تسر وجلد
فرس الما اذا احرق وخلط به كرسنه مطبونه وطلي بها السرطان فشاني ثلثة ايام وابراه وقيل
ان جلد براوي اذا اعلق على من عضه الكلب الكلب ينفع **الحلح** هو نوع
وسقي منه وزن درهم من عضه الكلب الكلب ينفع به **حلسرين** **الفلح** هو نوع
من الترسين كغيره شوك كشوك العلق ويعرف بالورد الذكر **المنهج** حار يابس
شده ينفع الدماغ البارد وضاده ينفع الكبد والمعدة الباردة **جلحان**
للجلحان هو السهم وهما عربيان وهو صنفان ابيض واسود وهو بالشره كثير باليمن
وسمي العرب وهذه السليط ويذكر في حرف السين **جلحان الحش**
قال سليمان بن حسان هو بزر الخشاش الاسود **جلحان مصري** هو البشني
في حرف الباء **جلور** هو البندق وقد ذكر في حرف الباء **حال** هو الور
بالفارسية ويذكر في حرف الواو **حلبين** **الزاري** هو الورد المر بالعلس او
بالسكر **حلب** **الفلح** هو البزر المعروف بعجينة الاندلس بالتبست ويسمونه
الزوان **الحليفة** هو ينبت يشبه الزرع في لونه غيرة وفي راسه مثل البلوط مملوءة حب
كحب الارز ومنايته السهول **حلم** قيل هو الصوبج الاسود العود والتمرور
يشبه ورق الاكسجاني وله زهر صغير يضرب الى الصفرة ويذكر العوسج في حرف العين
انشاء الله تعالى هو صغار الفرس وهو الفودج البري الذي يسمى
باليونانية عاليج وهو المعروف بالقلاية ويذكر الفودج نيج بالوانا في حرف القاف انشاء
حلمات هو الخيار الملاك المأكول من الحواوي ويذكر في حرف الخاء المعجمة انشاء الله تعالى
حمر **دني** الجيز سمي باليونانية سيقوموري ومعناه تين الاحق وانما سمي
بهذا الاسم لانه ضعيف الطعم وهي شجرة تسهي شجر التين لها لث كثير جدا وورقها شبيه
بورق التوت ويثمر ثلث مرات او اربع في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الا غصان كما يخرج
من شجر التين بل يخرج من سوق الشجرة وثمره شبيه بالتين البري وهو احلى من التين الفج وليس فيه
بزر في عظم بزر التين وليس بلضج دون ان يشرب من خللاب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي

يقال لها اديا والمواضع التي يقال لها رودي في الاماكن الكثيرة الحنطة وقد ينفع ثمره
في سني الجذب لوجودها في كل وقت وهو سهل للبطن قليل الغذاء ردي المعدة وقد يستخرج
في ايام الربيع من هذه الشجرة لبن قبل ان تثمر بان يوض قشرها الخارج بحجر فانه ان جاود الرض
القشر الخارج الى داخل لم يخرج منه شيء وقد يجمع اللبن بصوفة او باسفلجة وتجفف ويقص
تحتون في اناء من خزف وقوته مليئة ملازمة للجراحات محللة للاورام العسنة التحليل وقد يستر
ويتمسح به لشمس الهوام وجسا الطحال ووجع المعدة والا تشعرداد وقد يسرع اليه التاكره
وقد ينبت الجوزين التي يقال لها قيرس وشجره صنف من اصناف الشجر التي يقال لها قلاط شبيهه
بوردق الجوز وعظم ثمرها كعظم الاجاص وهو احلا منه وهو شبيهه بثمر الجوز في ساير
الاشيا القهبي في الرش فاما بفلسطين وما حولها من السواحل فان الجوز ينمو نوعين
من الثمر منه شيء صغير جدا في مقدار البندق رقيق القشر شديد الحلاوة جدا يسمى به
كثير الماء مورد اللون ليس يحتاج الى ان تحتش ولا يقور بل ينضج ويجلو ويطيب من ذاته
ومنه يتخذ لعوق الجوز بالشام وثمره خشب راض عن وما حولها ثمرته في مقدار هادون
صغار المصري مثل ضعف ثمر البلي وهو اشدر حرة وتوريدا من البلي وابر حلاوة واقل ما
وليس له غلط المصري وجساوته ولا له ثقل في المعدة وذكر ان الشامي افضل غذا من المصري
حلاوة واسرع انهما الاستر واما اهل مصر فانه يشربون نقيعه بالماء البارد ويزيدون
يعومه في المعدة وتخفف ثقله في المعدة واذا طبخت ثمره الشجر وكورت في الماء وينزل من
ويصير في الماء بدله شيء طري حتى يظهر طعمه وقوته في الماء ثم يطبخ ذلك الماء بالسكر الطهر
نفع لمن كان محرورا وبمسلم من كان بلفه وكان نافعاً من السعال المتقادم والنوازل المتحدرة
من الراس الى الصدر والريه القهبي لعوق الجوز من الناس من يضيف حين الطبخ شيء من الكثير
ومتلها من الصنع العربي مسحوقين ويطبخ الجميع حتى يصير في قوام العسل ويعطي منه نصف
او فيه فانه نافع لما ذكرنا ج في اغذيته في الجوز رايته هذه الشجرة مع ثمرتها في الاسكندرية
وهي شجر تحمل ثمرها شبيهه بالتين الصغار بيضا وليس فيها من الحدة والحراقة شيء وانما فيه شيء يسير
من الحلاوة وفي قوتها فضل رطوبة وبرودة مثلها في التوت والجوز احري بان يوضع في استحقاق
فيما بين طبيعة التوت والتين ومنها هنا احسب انه سمي باليونانية سيوف قوموا من قبل انه
شبيهه سيوف قوموا وهو التين الذي لا طعم له والجوز في خروج ثمرته من شجرة تحالف ساير الشجر وذكر
ان ثمرته

واكثر

ان ثمرته لا يخرج من اعصانه وقضبانته كما يخرج ساير الشجر بل انما يخرج من نفس ساير الشجر
لي انتهى كلام الفاضل جالينوس في الجوز في اغذيته حرفا بحرف ثم ترجم عند انتهائه
الى هذا الموضع فقال ما هذا نصه حرفا بحرف وشجرة يقال لها رسيون وهذه الشجرة رايته في
الاسكندرية وهي واحد من الاشجار العظام ويحكى عنها انها من ردة ثمرتها في بلاد القوس انها
تقتل من اكلها لان هذه الشجرة منذ وتعلت في مصر صارت توكل كما يوكل الكمثرى والتفاح
قال المؤلف انما تعلت في هذا الموضع كلام جالينوس في البج وليس هو بانه بل بانه حرف اللام
حسب ما يقع عليه الان علمين مشهورين وهما فيه والجوز وهما فاحشا وتقول علي جالينوس
ما لم يقله قط وقد اوردنا كلام جالينوس لك فيما منقول عنه بنصه مع ادالامانه في النقل
حسب عادي فيما نقله في هذا الكتاب وفي غيبه قال سليمان بن اسحاق الاسري في كتابه الموسوم
بالاغذية بعد كلام قدمه في الجوز وحكي جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت في الابد
بفارس وكان فيها مائة وكانت من اكل منها يموت حتى انهم اقاموها مقام السموم القاتلة من قري
ثم ان قوموا نقلوها الى الاسكندرية فخرج منها ثمر يفتدي بها كما يفتدي بالتين والتفاح والكمثرى
ثم تبع هذا بكلاما آخر في الجوز قال المؤلف هذا الرجل وهم علي جالينوس وقال عنه ما لم يقله وانما
عليه فيما احسب انه نقل كلام في الجوز من اغذية جالينوس من نسخة سقطت منها في اللوح الذي
اعقب كلامه في الجوز فاختلط عليه الكلام فادخل اللوح في الجوز الا اني اعجب من كونه لم يقل
كلام جالينوس في اللوح علي ما هو عليه وهذا مقام حين ولا ادري ما اقول فيه الا انه حرف
من كلام جالينوس ما لم يقل في الجوز واللوح معا اما الجوز فكون جالينوس لم يقل قط انه كان سما
واما اللوح فكونه لم يقل فيه من كلام جالينوس علي ما هو عليه واعجب من وهم الاسري في هذا حال
القهي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشش لقوي الادوية والاغذية في الجوز ما نصه وحكي جالينوس
عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت بفارس في الابد ثم اورد كلام الاسري في نصه حرفا بحرف
ولم ينسبه اليه بل اوردته في صيغة انه كلامه فزال بذكر القهي ووثق بغيبه وثوق به ونسب
لنفسه كلام الاسري في الحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط وزاد عليه بنسبة كلامه الذي وهم فيه
اليه الشتر ورق الجوز اذا احرق وشرب منه وزن درهم علي الريق نفع من الاسهال
الذي اعيى المعالجين محروب والجوز يابس في الاولى جشت الكندي في كتاب
الاجار اما الجشت فانه حجر ينسجي وصبعه مركب من جنة وردية وسماوية وهو حجر كانت

العرب تستحسنه وتزين به الا انها ومعدنه قريب من قرية تسمى الصفراء على مسير ثلاث ايام من
مدينة النبي عليه السلام اعظم ما يخرج منه قدر الوطى او ما قرب من ذلك فيما يجرب به من
يعالجه واما الخ فلم يري منه شيئا عظيما وعلاجه في قطعه وجلاله لعلاج الزمرد عاين
من شرب في اناه منه لم يسكر بعد ان يكون الاناء عظيما ولا يسه يا من من التقرير من وضعه
تحت وسادته من الاحلام الردية باذن الله تعالى **جسوم** قبل معناه ريجان سليمان
ابن سليمان قوته شبيهة بقوة الشاي مع غيب التعل وهو مفتوح يسكن للنفخ والرياح خا
وتحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وتنفخ معد الصبيان وهو نافع لرياح الارحام
جمار ابو حنيفة الجارل الحلة الذي يكون في قمتها وهو قلبها ويقال ايضا قلبها
بالظم ج اليونانيون يسمون الجارل قلب الحلة ويريدون بذلك الجزء الاعلى **د** والجمار
اذا اكل او طبخ على عمل الكثيري **ابن سينا** قوت الجارل من البرودة في احر الدرجة الاولى
وفي البسوسة في وسطها يعقل الطبيعة نافع من البرودة الصفراء والحارة والدم الحريف الحار بطي
في المعدة يغذي البدن غذا يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده العسل المطبوع **الدمشقي**
للجمار يختم القروح وينفع من نفث الدم واختلاف الغراس استطلاق البطن **ابن عمر**
للجمار ملايم لمن به البقي من المره الصفراء **الزراري** في دفع مضار الاغذية للجمار يسكن نايير الدم
ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفخ ويطوئ الزوال بالزنجبيل المر وجميع الجوارشات الحارة
ابن سينا ينفع من خشونة الحلق وهو ضار للسهل الزبور **جمهوري** بعض اطباينا
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والثالث ما بقي ثلثه واليه يحتاج ما بقي ربه
جسم هي عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بعروق الجزل البري الذي يسميه اهل
الشام بالشقاقل في طعمها حارة ويسير مران وحلاوة ايضا وليس حرم العرق به خشبي
بل كله شجي سواء بعد العروق تجلبت الصين الي بخاري وسمرقند ومنها يحمل الي العراق وسائر
البلدان اخبرني بذلك الشيخ الثقة الامين عبد اللطيف الحراني رحمه الله ومنها ما يشبه في
خلقه ايضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض بانها تنفع من الربو وضيق النفس مجرب
ويؤخذ منه مقدار نصف درهم ومن اطبايا من يذكر انه المهمل الابيض وليس بعيد عن قوة
المهمل الابيض وقد ذكر عنها انها شجرة وتزيد في الباه مجرب **جمل** **ابن سينا**
في كتاب اصلاح الاغذية ولا يكمل الجزور ان ياكل منها ما كان قتا والاعرابي ولا يتعرض

للنجبي

للنجبي والمختار الاحمر والا شقري في سبانه الرعي ولا يتعرض لغير ذلك في من العلوفة
والمحبوسة وياكلها قليلا بالزيت الركاني والفلفل والكراميه اليابسة والكون ويطبخ بالما
والمالح وياكله برغوة الجردل ويشرب عليه وعلى كل طعام غليظ الشراب العتيق الصافي
ان الاشعث في كتاب الحيوان لحم الجمل في طبعه ان يزيد في شهوة الجماع وينفع من راحة
الانعاظ وذكره من غلظه لان الروح المنول عنه في العروق الضواري وغير الضواري
لا ينفس سرعه فيثبت هذا المسبب الا نعاظ بعد ان تزل **الزراري** في الحاوي لحم
الجزور يولد ما سودا وباعسر الالهضام ويعين على هضمه التعب قبل اكله والغسل
بعد التعب يتحرك بعد حركه يسيرة ليستقر في قرار معدته ثم ينام على شقه اليسرى
بالنوم عليه وقال في دفع مضار الاغذية لحوم الجزور مسخنه ملهبة مع غلظ كثير ويصلح
ان ياخذ منه من يعثره الرياح والامراض الباردة في اخرها كحي الربيع ووجع الورك وعرق
النساء اذا كانت مزممة ولياخذ من غير ان يصنع بلخل واما غيرهم فليصلحوه بلخل والمرى
فان للخل يكسر حرارته ويلطفه والمرى ايضا يلطفه ويهريه ويسرع اخراجه ومن اضطر الى امانه
فليتنا هذا دوية اللطفة التي تلطفه الخل احدها والكبر المخلل والا شتر غاز والاسيه قمار
المخلل ويستعمل ايضا في بعض الاوقات اذا لم يكن البدن حاميا الزنجبيل المر **ابن سينا**
حارقة لحم تنفع القوبا طلاء **الزيت** دية الجمل واللكل مجرب اذا اضربه بحاله والادما
علي اكل ريته يعي البصر ويخ ساق الجمل اذا اخذته المرأة بصوفة واحملته بعد الطهر ثلثة
ايام ثم جومت اعانها على الحمل وبعد اذا اجفقت سحق ونفخ في الانف قطع الرعاف واذا
شرب مع ادوية الصرع نفع منه ويبطل التايل بخور وضادا واذا اضربه رطبا حلل
الخنازير والبعثور وبوله ينفع من اورام الكبد ويزيد في الباه شربا **ابن سينا** هو شديد
النفع من الخشم يفتح سدد المصفاة بقوة شديدا وزعم قوم ان السكران ان شرب من بول
الجمل فاق من ساعته وهو نافع من الاستسقا وصلابة الطحال ولا سيما مع لبن اللعاج
خواص من زهر الجمل ان وقع بصره على سهيل مات لوقته واذا قطر في انفه عصير الفتوتج
الرطب سكن هيجانه وورب الجمل القطرانية اسد حراره من الصوف وهو خفيف شديد اليبس
اذا احرق وذرع على الدم السائل والرعاف قطعه وقواده يربط في كم العاشق فيزول عشقه
حنطيانا الحنطيانا صنفان منه صنف شجري يثبت في الجبال وفي المواضع البارده

الندية المشبعة وهو الرومي والصنف الآخر الجرماني وهو يشبه حاض البقر وعرقه اسود وفيه
شي من مرارة وينبت في المواضع الندية **العلق** الجنطيانا الذي ذكرها ديسقوريدوس هي
الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول هي الصنف التي تنبت في جبل سيرا وفي جهه منه
وهو اصل شجر ذات اعصان وورق دقاق واصلها شديد المرات وهي اسد مرارة من الصنف
الآخر وا قوي فعلا ويقال ان هذا الصنف الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسيه
كوساد وتسميه ايضا سلحيفار ويسمي بحجبة الاندلس سلسكه واما بنو قاف فزعم ان
السلسكه هي الجنطيانا الذي ذكره ديسقوريدوس واخطا في ذلك **ك** في ٣ يقال ان
اول من عرف هذا الدو جنطيس ملك الامة التي يقال لها التوريون واسم الدوا اشتق من اسم الملك
وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز او ورق لسان الحمل ولونه الى حين الدم والذي
يلما الوسط والطرف مشرف تشريفا يسيرا واصله فيما يلي الطرف وله ساق جوفاء مليا في غلظ الاصبع
طولها ذراعان ذات عقد والورق متباعدها بعضها من بعض تباعدا كثيرا وله ثمرة في اقمار
عريضه خفيف مثل ثمر النبات التي يقال له سقندوليون وله اصل طويل عريض مرغليط
ينبت في دوس الجبال الشاخنة وفي الافيافي المواضع المايه **ج** في ٢ اصل هذا النبات قوي
قوه بالغه في المواضع التي تحتاج فيها الى التلطيف والحلا والتلقيه وتفتيح السدد وليس
هذا منه يعجب ان يكون يفعل هذه الافعال اذ كان في غاية المرات **ك** قوة اصله قابضه
مسخنه اذا سقي منها مقدار درجتي مع فلفل وسذاب وشراب نفع من نهش الهوام واذا
شرب من عصارتها مقدار درجتي ماء وافق وجع الجنب السقطه ووهل العضل واطرافها والبرا
العصب ووجع الكبد والمعدة واذا احتمل فرجه من الاصل اخرج الجنين واذا وضع على الجراحات
مثل الخفيض كان صالحا لها ويبري القرحة المتاكله وعصارتها يبلغ في ذلك وقد يمانه للعين
الوارده وما حار الطوخ وقد يقع في خلط الشياقات الحارة مكان عصارة الخشخاش الاسود والاصل
يحلى بالهق وقد يستخرج عصارتها بان يرش وينقع في الماخسة ايام ثم يطبخ في الماء الى ان يظهر الاصول
وينصر عنها الماء فاذا انخر عنها الماء تركت حتى تبرد فاذا برص في مخرقه وطبخ الى ان يصير
في قوام الحسل ويخزن في ان من خرف مسيح قوق الجنطيانا الحارة واليبوسة في الدرجة
الثانيه **الدراس** الجنطيانا جيلة للذع العقارب والكبد الباردة المستدحه والطحال
الغلط حليش الجنطيانا من كتاب الادوية التي من الترياق والادوية الكبار المعجب
للنفع

لرفع السموم وتقوية الادوية وخاصته النفع من عضة الكلب الطل ومقاومة
السموم القتاله المشروبه ونهش الافاعي والحيات والعقارب والسباع دوات
السموم والا كاله منها **ح** في ٢ مدره للبول وينزل الحيص اذا شرب مدره
قد رصف مثقال مجونا بالعسل ويشرب بالماء الفاتر ويدق ويوضع على موضع
اللدغة فينتفع به **الدراس** وبدل الجنطيانا في اذابة الورم الصلب في الكبد
والطحال وزنه ونصف وزنه من الاسرون ونصف وزنه من قشر الكبر وقال اسحاق بن عمران
بدله وزنه من الاسرون **جند بادستر** **ك** في ٢ قاسطرون وهو حيوان
ما يبي يتخي في الماء وقد يكون خارجه واكثر ما يكون في الماء ويتغذي فيه بالسماك
والسراطين وخصاه هو الجنطيانا ستر واكثر ما يكون في النهار مع الحيات
والتماسيح وخصاه ينفع من نهش الهوام وبهيج العطاس ويصلح لاشيا كثيرة واذا
شرب منه مثقالان مع فوئج بري ادر الطث واخرج الجنين والمشيمة وقد يشرب
بالخل للنفع والمعض والفواق والادوية القتاله وخصوصا الدوا القتال الذي يقال له
اكسيا واذا خلط بدهره رد واخل و مسح به الراس اليه من به ليشتر غس او اي سبكه
كان واذا اخبر به فعاد ذلك واذا شرب او مسح وافق الارتعاش والوجع المسمي
اصعصهوس وهو التشنج وجميع اوجاع الاعصاب وبالجملة قوته مسخنه ولحتر
منه ابد المرد وجه التي تخرجها من اصل واحد فانه محال ان توجد المعجولة من
مثانين مرد وجه في حجاب واحد والتي في داخلها شبه الدم كرية الرليحة زها حار
لذلك هي لا تفرا منقسم بحب كثيره طبيعية وقد يعشه قوم ياخذونه ويعجنوه
بدم ويضيفوا اليه صمغا او سقا ويصرونه في مثانات وتجففونه وباطل ما يقال
فيه ان هذا الحيوان اذا طرد واطلب يقلع خصاه ويطرحها لانه محال ان يصل
اليها وذلك انها لا صفة مثل حصي الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي له ويخرج
الخصي مع الحجاب الذي تحوي رطوبته وهي شبهه بالعسل وتجفف ويبقي منها
ج في ١١ الحندبير ستر يقع في اشيا كثيرة وهو دوا يسخن ويجفف وهو لطيف
لطافة بليغة فهو لذلك اقوي من الادوية الاخر التي تسخن وتجفف وينفع من امراض
العصب والتشنج والرعشه والفواق الحادة عن الرطوبة والا مثالا فان انت داويت

ديسقوريدون

به بل نأطبا احتاج الى يوسنة وحرارة تبين له منفعة عظيمة وليس يتبين له مصله اصلا
في شيء من الاعضاء ولا سيما اذا كان الانسان غير محجوم او كان كجماه فآثره والحبي التي تكون
مع السبات وغلبة النسيان فقد سقيت من محاولي من الجند باد ستر مع الفلفل الابيض
من كل واحد منهما مقدار ملعقه بما العسل فلم يبال احد منهم بهضه واذا الحنيط طمشت
المراة بعد ان يستفرغ بدنها من كعبها استفرغا معتدلا فتسقي الجند باد ستر مع قوتج
بري او نهري فانه يدر الطمث من غير ان يضر للمراة شيئا من المضار ويشرب بما العسل
فاما من كانت به نفخة عسل التحلل او مغص او فواق من الخلاط بارده غليظة او ريح غليظة
فهو يتففع به اذا شربه مع خل مزوج وجميع الوجوه والعلل الذي تنفع به اذا شرب
كذلك اذا وضع من خارج على الجلد مع زيت عتيق او مع الزيت المسمى سقراوسون فاما من
كان بدنه محتاج الى اسخان كثير فينبغ ان يذكر به بدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على الجرح
الحم حتى يرتفع دخانه واستشفه الانسان خاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحدث
في الرية وفي الدماغ واما في علل النساء والسبات الكاينة مع حمي فليخلط بدهن الورد ويوضع
على الراس والعنق الطبري يسخن الاعضاء الباردة وينفع اذا شرب منه قدر الحصه
من ثنوا اللحم وبرد فمها ومن عصر السباع واذا سحق بالزيت ووضع على الراس نفع من الصداع
الذي سببه من الرياح الغليظة والبرد وان اكل نحل به بعد ان يذوب نحل جلا البصر وزعم اناس
انه لمن اخذ منه قطعة من جلده ووضعت تحت الرجل نفعت من تقريس ^{حار} ~~سار~~ به يسخن
كالبله وامتلاء في الجسد اذا تمزج به او شرب منه وينفع الرياح الباردة في الارحام اذا احملا
بصوفة ومن لذخ العنقارب اذا طلي على موضع اللزعة مسياح الجند باد ستر حرارته
ويوسنه في الدرجة الثالثة يضر الطحال الجاسي ويعزر البول شربا ويقطع غلط الكيموسا
ويفتح السدد التي في الاعضاء الباطنة ^{ابن سينا} ينفع الصمم البارد ولا شيء انفع للريح
في الاذن منه يؤخذ منه عدسه تذاب بدهن نارد ين ويقطر في الاذن وهو ترياق لخنق
الخريق سفيان اذا طلي به الراس مدا فاباحد الادهان نفع المصروعين واذا طلي به
داخل المتخثرين نفع من تشنج الصبيان المسمي بام الصبيان واذا احل بالادهان النافعه من
لخدر واسترخا الاعضاء والعصب والفالج والتقريس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة
واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية كانت او نباتية ولا سيما الافيون

وهو يلفظ